

П.Г.Гайдуков

# "Русские полуденги, четверетцы и полушки XIV-XVII веков"

*"Палеограф", Москва, 2006*

## ОГЛАВЛЕНИЕ КНИГИ

### **Часть 1. Исследование.**

Введение.

1. История изучения полуденег и четверетц.
2. Источники. Обзор музейных и частных коллекций.
3. Полуденги Великого княжества Московского и других княжеств северо-восточной Руси (кон.XIV-перв.пол.XV в.)
4. Новгородские четверетцы
5. Псковские четверетцы
6. Чеканка полуденег в княжестве всея Руси (Иван III и Василий III)
7. Денежная реформа Елены Глинской и младший номинал монетной системы.
8. Типология и датировки полуденег с надписью вязью "Государь"
9. Типология и датировки полуденег с названием города.
10. О датировке "полушек" с изображением двуглавого орла под тремя коронами.

Заключение

Топография находок полуденег и четверетц

Клады русских монет XV - нач.XVIII в. с полуденгами и четверетцами

Несуществующие клады с полуденгами и клады русских монет XVI-нач.XVIII в., в которых полушки значатся ошибочно

Топография хранения монет, описанных в Каталоге

Указатель атрибуций монет.

### **Часть 2. Каталог.**

Введение.

1. Великое княжество Московское и другие княжества северо-восточной Руси (кон.XIV-перв.пол.XV в.)
2. Великий Новгород (1420-1478 гг.)
3. Псков (1425-1510 гг.)
4. Княжество Всея Руси (1462-1505 гг.)
5. Российское царство (от великого князя Ивана IV до царя Петра I)

Монеты, рассматривающиеся как полушки

Таблицы прорисей

Фототаблицы

Литература и архивные материалы

Список сокращений

# Глава 1

## ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПОЛУДЕНЕГ И ЧЕТВЕРЕТЦ

В нумизматической литературе нет работ, посвященных изучению самых мелких фракций русских средневековых серебряных монет. Такую задачу никто никогда не ставил. Надо признать, что имеющийся немногочисленный и в крайней степени рассеянный по разным собраниям нумизматический материал весьма затруднял исследование этой проблемы целиком. Вместе с тем, отдельные типы полуденег и четверетц знакомы нумизматам давно, а их изучение всегда было тесно связано с серебряными денгами русских княжеств "удельного" периода и царских монет XVI-XVII вв. Однако мелкие денежные номиналы всегда были монетами очень редкими, что и накладывало отпечаток на всю историю их изучения. По сути, она сводится лишь к описанию и изданию некоторых из этих монет.

Начало подлинно научного подхода к систематизационному осмыслению гигантского русского нумизматического наследия последней четверти XIV - первой четверти XVI в. в отечественной историографии традиционно с конца XIX в. приписывают А. Д. Черткову, который в 1834 г. выпустил в свет описание своего монетного собрания (*Чертков А.Д.*, 1834). Но это неверно. Как показал в целой серии историографических работ И. Г. Спасский, успех работы А. Д. Черткова во многом был подготовлен всем предшествующим развитием русской нумизматической мысли (*Спасский И.Г.*, 1955б; 1970б. С.123-150; 1977б; 1978; 1989).

### "Дочертковский" период

Первым "коллекционером", издавшим воспроизведения русских монет из своего собрания, следует признать немецкого ученого и путешественника Адама Олеария. Во втором издании своего знаменитого "Описания путешествия в Московию", напечатанного в 1656 г., он поместил таблицу с рисунками шести монет XVI-XVII вв., в числе которых оказались две полушки с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (*Olearius A.*, 1656. S.224; подробнее см. в гл. 2). Эта книга была хорошо известна историкам и коллекционерам русских монет, что прослеживается по нумизматической литературе первой половины XIX в. (*К-ий*, 1828а. С.156; 1828б. С.43; *Чертков А.Д.*, 1834. С.66. № 135; *Pansner von L.*, 1836. S.XII; *Шодуар С.*, 1837а. С.135; *Панснер фон Л.*, 1900. С. XII, XIII).

Еще задолго до выхода в свет первого подробного описания собрания русских средневековых монет А. Д. Черткова в разных коллекциях имелись отдельные фракции денег. Несколько таких монет было уже в собрании Я. В. Брюса (1670-1735 гг.), составленном в первой трети XVIII в. В его рукописном каталоге, хранящемся в Вольфенбюттельской герцогской библиотеке, помещены рисунки можайской полуденги, трех новгородских четверетц, двух полушек с надписью "ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ", псковской полушки и монеты с надписью "ЦАРЬ" (*Russ. antique monetae*, А-б/д. Л. 17, 56, 81-84, 94, 207; *Строев С.*, 1841. С.XI и 105. № 52; *Спасский И.Г.*, 1978. С.42-44) (**Рис. 1**).

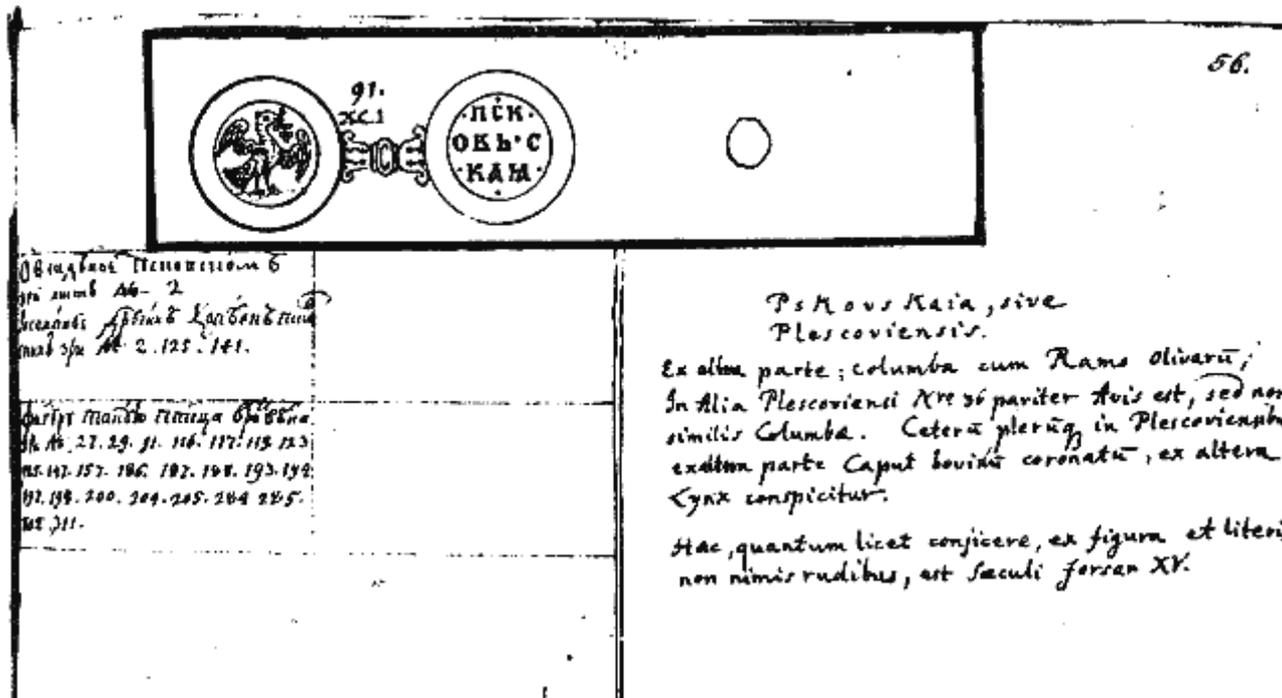


Рис. 1

В первом русском печатном каталоге 1745 г., посвященном изданию собрания Минцкабинета Кунсткамеры, помещены краткие описания шести монет - трех четверетц (двух новгородских и одной псковской), полуденги с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", тверской полушки и монеты с надписью "ЦАРЬ" (*Musei Imperialis Petropolitani*, 1745. P.15. № 4; P.16. № 2, 9, 10; P.22. № 4, 5) (*Kam.*, № 384, 403, 419; определить вар. новгородских и псковской четверетц невозможно). Еще одна монета - можайская полуденга - вероятно входила в собрание неопределенных русско-татарских денег, описанных в каталоге на страницах 18-21. В неопубликованных таблицах к каталогу Кунсткамеры, хранящихся в библиотеке ОН ГЭ, есть рисунок этой полуденги и тверской полушки (*Спасский И.Г.*, 1955б. *Табл.* XVI, 11; XVIII, 5; см. *Kam.*, № 68, 403) (**Рис. 2**).

- Nr. 5. Similes prioribus, minores.  
 6. — sed in Auerf. ДЕНГА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ.  
 7. — А. ПЕЧАТЬ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ.  
 8. Pullus. А. ВЕЛИКАГО НОВАГОР.  
 9. Gallus. А. precedenti similis.  
 10. Aquila volans. А. in area: ВЕЛИКАГО НОВАГОРОДА.

*Tabula V.*

NУММІ PLESCOVIENSES.

- Nr. 1. Imago Principis diademate cincti, dextra gladium tenentis. А. in area: ДЕНГА ПСКОВСКАЯ.  
 2. — А. in area: ПСКОВСКАЯ. Minimi moduli, polufchki dčb.  
 3. Eques gladium fringens. б. МИЛОСТЮ ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ. А. ДЕНГА ПСКОВСКАЯ.  
 4. Similis, sed in auerfa ДЕНГА ПСКОВСКАЯ ЗАМАНИЦА.  
 5. Imago Principis diademate cincti, dextra gladium tenentis, aduerfa facie. А. Leo gradiens, cum epigr. ДЕНГА ПСКОВСКАЯ.  
 6. Similes, polufchki dčb. Nr. 7.

*Tabula VIII.*

IWAN WASSILIEWICZ.

- Nr. 1. Eques stricto gladio. А. in area ГОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ.  
 2. — А. in area in monogrammate ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ.  
 3. Idem nummi, sed monogramma diuerso modo ductum.  
 4. Aquila volans. А. ГОСУДАРЬ in monogrammate, minimi moduli.  
 5. Aquila biceps coronata. А. ЦАРЬ. minimae formae.  
 6. Eques stricto gladio. КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ИВАНЬ. А. in area ORISTOTELES.  
 7. Eques stricto gladio. КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ИВАНЬ ВАСИЛЕВИЧЬ. А. in area МАСТЕРЬ АЛЕКСИЙ.  
 8. Eques stricto gladio. А. Tres flosculi, basi annexi, cum epigr. КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ИВАНЬ ВАСИЛ - - - - - .  
 9. — А. Imago Principis, dextra gladium, sinistra clypeum tenentis, aduerfa facie, cum epigr. ДО РУДЕВЕНСКАГО ПОХОДУ.  
 10. — А. Monogramma Ф. cum epigr. ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ. Nr. 11.

Рис. 2

В 1746 г. издатель нюрнбергского нумизматического журнала И. Д. Кёлер опубликовал сообщение о продававшейся коллекции русских денег. Она состояла из 281 монеты: 29 золотых, восьми медных, остальные - серебряные. Описание нумизматических древностей, находившихся на 12 планшетах, издатель предварил двухстраничным экскурсом по истории русских монет, которое озаглавил "Историческим объяснением". В нем, наряду с другими деньгами, имеется и описание полушки: "Полушка - самая маленькая русская овальная монета ("Scheibe-Muenze"), которых четыре соответствуют одной копейке. Они чеканились раньше из серебра, позже только из меди" (*Muenz-Belustigung*, 1746. S.298).

**Verzeichnis**  
**eines kleinen Russischen Münz-Cabinetts von 281. Stücken**  
**in Gold, Silber und Kupfer**  
**in XII. Fächern,**  
**das bey mir für hundert Reichs-Thaler feil steht.**

- Das erste Fach hat 16. silberne Münzen. Diese fangen sich an mit dem Groß Fürsten Daniel Alexandrowitz A. 1277. dann folgen einige von dem Boris A. 1308. von Demetrio A. 1362. von Basilio Basilowitz A. 1395. und von Iwan Basilowitz I. A. 1476. auch noch andere von unerforschlichen Rahmen. Einige haben Arabische, einige Russische Schrift.
- Im andern Fach sind 22. Münzen, als 18. in Silber und 4. in Gold. Die silbernen sind meistens rund, von verschiedener Größe, jedoch die größte übertrifft nicht einen guten Groschen, und haben Arabische Schrift, sind folglich von her Zeit, da Rußland unter der Herrschaft der Tartaren gestanden hat. Die goldenen Münzen sind oval, und zwar n. 1) von ein viertel Ducaten, n. 2) 6. Els., n. 3) von 10. Els. und n. 4) von 6. Els.
- Das dritte Fach enthält 24. Münzen in Silber verschiedener Groß Fürsten, als Demetrit Iwanowitz, Basili Demetrowitz, Basili von A. 1362 bis 1532.
- Das vierde Fach zeigt 24. Silber Münzen der Russischen Fürsten Iur Dmitrowitz A. 1399. Andre Dmitrowitz A. 1399. und Iwan Andreowitz A. 1481.
- Das fünfte Fach begreift in sich 23. silberne Stücke Iwans Basilowitz in Twer A. 1412. Alexander Iwanowitz in Twer A. 1422. Boris Alexandrowitz in Twer A. 1462. Boris, Michael Borisowitz, Michael, Michael Ondrowitz in Twer A. 1482. Basili Jaroslawitz 1491. &c.
- Das sechste Fach ist mit 26. Münzen in Silber angefüllt, darunter sind einige auch ganz rund, und führen die Rahmen Basili Basilowitz A. 1430. Iwans, Iwan Basilowitz Wilki A. 1469. Basile Iwanowitz Wilki A. 1492.
- Im siebenden Fach liegen 23. silberne Münzen von unbekannter Zeit, Ort und Fürsten, darunter 2. ganz kleinmünzige.

Das

Рис. 3

Посвятивший изучению этой коллекции отдельную статью И. Г. Спасский установил, что это была одна из первых больших коллекций средневековых русских монет, оказавшихся в Западной Европе ок. 1732 г. Ее собрал, атрибутировал и датировал саксонский инженер И. Ф. Блюэр, который прожил в России более 30 лет и тесно контактировал с крупнейшими коллекционерами петровского времени (*Спасский И.Г., 1977б. С.60*). На седьмом планшете этой коллекции были помещены "23 серебряные монеты неизвестных времени, места и князей. Среди них две совсем крохотные". Без всякого сомнения, "совсем крохотные" монеты - полушки. Это отметил и И. Г. Спасский (*Muenz-Belustigung, 1746. S.300; Спасский И.Г., 1977б. С.57, 59*) (Рис. 3).

В 1777 г. в Риге издана книга Х. Шмидта (Физельдека) "Материалы к русской истории со времени смерти Петра Великого". В нее включен очерк "Нечто о русских монетах", размещенный в виде подстрочного примечания, а также две таблицы с гравированными изображениями 26 русских монет XV-XVII вв. (*Schmidt Ch., 1777. S. 31-39*). И. Г. Спасский, детально изучивший нумизматическую составляющую книги, пришел к заключению, что нумизматический очерк не принадлежит перу автора. Шмидт четыре года жил в России, а уезжая на родину, в Геттинген, увез с собой похищенную из Петербургской Академии наук рукопись иллюстрированного каталога Я. В. Брюса, которой он воспользовался при издании своей книги (*Спасский И.Г., 1978. С. 40, 41; Северова М.Б., 1982. С. 8*). На таблице I под № 12 помещено изображение псковской полуденги XVI в. (*Kam., № 400*) (*Schmidt Ch.,*



Рис. 4

1777. Taf. I, XII; Гайдуков П.Г., 1993. С. 12. Рис. 2) (см. Рис. 1 и 4).

В 1783 г. в Париже напечатан второй том истории России Леклерка, в котором содержится специальный нумизматический раздел: "Historia numismatica Imperii Russici", а также пять гравированных таблиц с изображениями 177 русских монет XIV-XVII вв. (*Le Clerc M.*, 1783. P. 532-549). Автор книги - врач, десять лет проживший в России, где собирал и затем вывез в Париж различные коллекции. Как убедительно доказано И. Г. Спасским, текст нумизматического раздела в книге Леклерка взят из рукописи П. В. Меллера, а рисунки монет - из альбома таблиц коллекции А. И. Остермана (*Спасский И.Г.*, 1978. С. 33-37; *Северова М.Б.*, 1982. С. 8). Рисунки монет очень условны. Но несмотря на это, на таблице III под номерами 117, 105 и 128 можно опознать московскую полушку с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (вероятно, варианта 7), одну из новгородских полуденег и монету с надписью "ЦАРЬ" (*Кат.*, № 390?, 394-396?, 419). Вполне вероятно, что на рисунке № 106 изображена новгородская четвертетца типа IV (*см. Кат.*, № 169-185) (*Спасский И.Г.*, 1978. С. 34. Рис. 4, 105, 117; 1955б. Табл. XIV, 128) (Рис. 5, \*\*).

Для просмотра нажмите на рисунок.

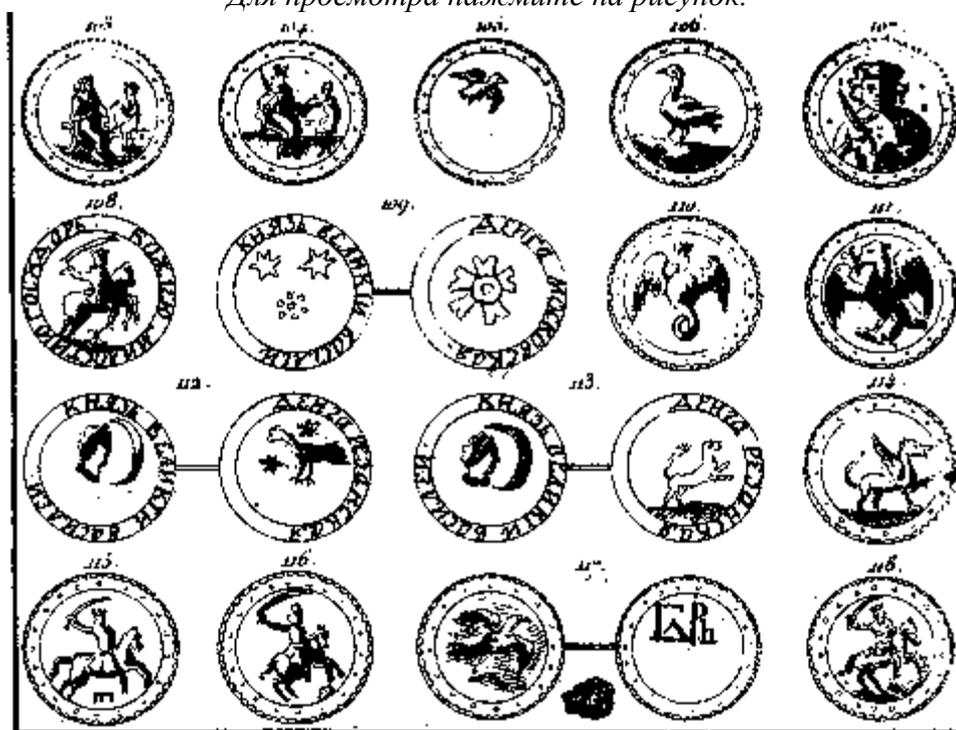


Рис. 5

Первым исследованием истории денег в России явилась работа М. М. Щербатова "Опыт о древних российских монетах", которая печаталась в журнале "Академические известия" в 1780-1781 гг. Для написания своего труда автором использовался каталог русской части Минцкабинета Кунсткамеры, составленный А. И. Богдановым к ревизии 1768 г. (*Спасский И.Г.*, 1955б. С.91-96; 1978. С.37). В исследовании Щербатова, которое является по сути дела комментированным изданием каталога русских монет Кунсткамеры, имеется описание всего одной полушки - это один из вариантов московской полуденги с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", вероятно первый (*Кат.*, № 384). Она помещена среди денег Василия III.

Привожу описание этой монеты и примечание, которое его сопровождает, поскольку оно характеризует уровень развития нумизматической мысли третьей четверти XVIII в.

"Птица с распушенными крыльями. На обор. подп. ГОСУДАРЬ [полушка серебряная]. Серебр. вес 3/83 золот.

Известно, что великий князь Иоанн Васильевич, с времени его супружества на княжне Софии Фоминишне, дочери Фомы Палеолога, почитая себя по супруге своей яко могущего иметь право на похищенную турками греческую Империю, начал на печати своей двуглавого орла употреблять, чему и наследники его подражали: но еще сие изображение на монетах не делалось, и кажется, что в подражание печати государственной птица с распущенными же крыльями была сделана на сей монете. Что же касается до подписи в первый раз на московских монетах, нарицающей имя монеты, то кажется, что сие было учинено в подражание псковских монет, которые каждая наименование свое надписью своею означала, и единую обретаем под № 7 во псковских монетах Академического Минц-кабинета, также именованную полушкою, которая и вес равной с сею имела; и по сему я заключаю, что сия монета была бита после покорения города Пскова под самодержавную власть Московского великого князя, то есть не прежде 1510 года" (*Щербатов М.М.*, 1781. С.317, 318. № 7).

В 1781 г. труд М. М. Щербатова был переведен на немецкий язык И. Г. Бакмейстером и издан в "Новом Санкт-Петербургском журнале" (*Schtscherbatow M.M.*, 1781a; 1781b; 1781c). Переводчик несколько переработал и сократил его, снабдив при этом критическими комментариями. Описание московской полушки сохранилось (*Schtscherbatow M.M.*, 1781b. S. 94, 95. № 7).

Одновременно с исследованием Щербатова был напечатан первый том семитомного труда М. Д. Чулкова "Историческое описание российской коммерции...". В разделе "О товарах, о монетах и заводах, бывших в России в древние времена вообще" приведены рассуждения об истории русских денег. Автор дает краткие описания основных типов монет различных центров чеканки, а также останавливается на названиях денежных единиц. М. Д. Чулков был знаком с записками иностранцев о России (С. Герберштейн, Д. Гесси). "Некоторый англичанин пишет, что в 1554 года употреблялись в России три серебряные монеты, а именно деньга, полденьга и новгородка, и из дватцати трех алтын и двух денег состоял рубль, а из двух полуденег состояла деньга" (*Чулков М.Д.*, 1781. С. 121).

В 1793 г. О. П. Беляевым издан каталог-путеводитель "Кабинет Петра Великого", в котором описана мемориальная часть Кунсткамеры. В 1800 г. он был переиздан с добавлением двух новых частей, включающих описание других коллекций музея. В "Третьем отделении" каталога помещено описание Минцкабинета Кунсткамеры, занимающее 136 страниц (*Северова М.Б.*, 1982. С. 6, 7). Среди монет Василия III в коллекции имелась московская полуденга с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (*Кам.*, № 384), а среди псковских монет - четвертеца (*Беляев О.П.*, 1800. С. 20, № 2; 30, № 2).

В 1810 г. членом Российской академии Т. И. Мальгиным издан "Опыт исторического исследования и доказательства о древности в Российском государстве монеты разного достоинства и медалей своих собственных". Автора интересовала русская денежная терминология, и он приводит следующую ее иерархию: "Она (гривна - П. Г.) разделялась на полы или полтины, т. е. полугривны и четверти, а четверть на рубанцы или резани, сии же на ногаты, подобно как и рубль на полтины и четверти, сии на алтыны, а оные на копейки, денги, полуденги и пулы" (*Мальгин Т.*, 1810. С.163). Кроме русских письменных источников этим ученым были привлечены и записки иностранцев о Московском государстве. О полуденгах имеется следующее замечание: "По объявлению бывших в России в 1553 г. и потом паки во свояси возвратившихся Англинских купцов, обращались между Российским и иностранным купечеством деньги одне только серебряные... Серебряные мелкие деньги были: полденьга, деньга и Новгородка или копейка... Две полуденги, равно как и ныне, составляли деньгу, 6 денег алтын, 23 алтына и 2 деньги рубль, а 18 пулов ценою ровнялись с полденьгою" (*Мальгин Т.*, 1810. С.200, 201. Это свидетельство принадлежит Д. Гесси - см. гл. 2).

Следует упомянуть две книги, в которых в компилятивном виде излагаются сведения о древнерусской монетной системе. В 1818 г. вышел в свет "Опыт повествования о

древностях русских" Гавриила Успенского, в котором несколько раз упоминаются полуденги (*Успенский Г.*, 1818. С. 653, 682-685, 689).

В 1827 г. издана вторая часть четырехтомника "Москва, или исторический путеводитель по знаменитой столице государства Российского", в которой имеется очерк "Сокращенное обозрение монетной системы и изменения оной в Отечестве нашем", сопровождающийся 33 примечаниями (*Гурьянов И.*, 1827. С. 333-350, 391-397). Этот очерк анонимного автора является весьма удачным опытом полного обзора истории русского средневекового денежного обращения вплоть до XVIII в. В 1993 г.

"Сокращенное обозрение..." переиздано М. Б. Горнунгом, а в 1998 г. С. В. Зверев убедительно доказал, что вся книга принадлежит перу писателя Ивана Гурьянова (*Горнунг М.Б.*, 1993; *Зверев С.В.*, 1998а). В очерке несколько раз упоминается полуденга, причем иногда ей даются фантастические характеристики. Описывая монеты московских князей XV в. автор пишет: "При сем же государе (Иване III - П. Г.) запрещено удельным князьям делать монету, а право сие предоставлено только Великому Князю Московскому, и введены мелкие монеты с подписью: поуло, пуло или пул, от чего получили название полушки. При великом князе Василье Иоанновиче таковая полушка содержала весу 3/83 золотника, на ней изображалась птица с распростертыми крыльями и на обороте надпись: "Государь". При описании монет царя Алексея Михайловича сообщается: "Кроме сих были биты денежки или деньги, копейки и пулы, место коих заступили полушки и полуполушки; последние, т. е. пулы были медные" (*Горнунг М.Б.*, 1993. С. 122, 124).

В 1828 г. М. Т. Каченовский предпринял попытку анализа названий денежных единиц по письменным источникам. По интересующему нас вопросу он пишет: "При французском переводе Олеариева путешествия [Amsterdam, 1727. Fol. Pag. 252] находим уже полушки с изображенною на них птичкою; то тут сказано, что полушка стоит половину, а московка четверть копейки" (*К-ий*, 1828б. С.43). В том же 1828 г. М. Т. Каченовский издал клад монет, найденный незадолго перед этим в с. Толкачево Орловской губ. (захоронен в начале XVII в.; см. Приложение 2, № 48). Это, вероятно, один из первых случаев подробного и на то время очень квалифицированного издания русского монетного клада. В нем была одна полушка, хорошо описанная и следующим образом прокомментированная автором: "Монета отлично сбереженная, весом 2 грана. На одной стороне ее птичка с распушенными крыльями; на другой буквы ГДРЬ, в монограмме и под титлом. Это полушка - точно такая изображена у Олеария между монетами российскими. Но, признаюсь, я не чаял найти серебряную полушку между сими монетами. Уж не после ли эта птичка залетела как-нибудь в клад, когда он ходил по рукам!" (*К-ий*, 1828б. С.156). Полушки были большой редкостью в нумизматических коллекциях начала XIX в., и, вероятно, именно поэтому М. Т. Каченовский был удивлен обнаружением такой монеты в кладе.

В заключение раздела следует кратко охарактеризовать два собрания русских монет, сложившиеся ко времени издания книги А. Д. Черткова.

Дмитрий Иванович Неелов из Казани известен как владелец коллекции русских и восточных монет (*Сахаров И.*, 1842. С. 9; 1851а. С. 9). Несколько его восточных монет опубликовано Х. М. Френом (*Френ Х.М.*, 1832. С. IX), а сама коллекция в 1852-1853 гг. была приобретена Эрмитажем (*Спасский И.Г.*, 1970б. С. 169). О русской части коллекции, как и о самом владельце, мало что известно. В Санкт-Петербургском архиве РАН в фонде А. А. Куника хранится рукопись под названием "Каталог российских монет древних времен с разными изображениями, одною татарскою, российско-татарскою и одною российскою подписями, великих и удельных князей. Собранных с 1812-1831 год. Под литерою: А. Находящихся в минц кабинете Дмитрия Неелова" (*СПА РАН. Ф. 95. Оп. 1. № 206. Л. 2*). Рукопись насчитывает 25 листов. В каталоге под 193 номерами описаны 530 русских монет XIV-XVI вв. Среди них есть лишь одна полуденга - самый распространенный вариант московской полушки с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (*Кат.*, № 384) (*СПА РАН. Ф. 95. Оп. 1. № 206. Л. 13*). В каталоге значатся две такие монеты, за

которые было заплачено по 3 рубля (Рис. 6). По всей видимости, каталог Д. И. Неелова попал в Эрмитаж (и в руки А. А. Куника - хранителя русского собрания Минцкабинета) вместе с его коллекцией монет.

О втором коллекционере - Григории Ивановиче Лисенко - и судьбе его коллекции известно благодаря трудам И. Г. Спасского. В 1830-х годах Лисенко работал над составлением трехтомного "Историко-нумизматического описания с изображением русских монет и медалей", где он намеревался издать свое монетное собрание. Первый том хранится в Отдел рукописей РНБ, остальные - в библиотеке ОН ГЭ (Спасский И.Г., 1955б. С. 87-91; 1974. С. 61, 63. Сноска 11).

С первым томом каталога Г. И. Лисенко, в котором помещено, по всей видимости, описание монет Великого княжества Московского и Русского государства до конца XVII в., ознакомиться не удалось. Вполне возможно наличие в нем московских полушек с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" и более ранних полуденег. В других томах каталога интересующих нас монет оказалось очень мало. Во втором томе содержатся императорские монеты и медали. На листе 4 помещен рисунок и описание монеты с надписью "ЦАРЬ" (Кат., № 419), которую автор называет "деньгой" и которую приобрел за 25 рублей (Рис. \*\*). Третий том посвящен описанию денежных слитков, монет конца XIV-XV в. различных княжеств, Новгорода, Пскова, а также некоторых царских монет XVI в. На листе 17 имеется изображение трех новгородских полушек XVI в. (Кат., № 394). Одну из них Г. И. Лисенко купил за 25 рублей ассигнациями, две обменял на другие монеты, оценивая их в 10 и 40 рублей (Рис. \*\*).

Подводя итоги "дочертковскому" периоду, еще раз отмечу, что полуденги как отдельный самый младший номинал русской монетной системы были известны и коллекционерам и исследователям, но в собраниях их было очень мало, а ценились они очень высоко.

### От А. Д. Черткова до А. В. Орешникова

"Описание древних русских монет" А. Д. Черткова - первый отечественный научный нумизматический каталог. Вместе с тремя "Приложениями", издававшимися позже, в нем опубликована 561 русская монета XIV-XVI вв., включая антикварные подделки (Чертков А.Д., 1834; 1837а; 1838; 1842). Всего в этих книгах А. Д. Чертковым описаны и сопровождаются рисунками семь рассматриваемых монет: одна псковская четверетка, две можайские полуденги и четыре полушки XVI в. (с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", новгородская, псковская и тверская) (Кат., № 68, 77, 329, 384, 394, 399, 402). Псковская четверетка осталась без комментария. Можайские полуденги историк описал среди

№	Описание	Материал	Вид монеты	№	№	№
92	Великий князь Московский в год литовского. В. Великий князь. Монета. На одной стороне: Князь святой великий князь владимир самовластный великий князь владимир. На другой: ЦАРЬ ВСЕ РУСИ.	серебро	полуденга	7	2.	1.
93	Богородица. На одной стороне: Владимир святой великий князь владимир самовластный великий князь владимир. На другой: ЦАРЬ ВСЕ РУСИ.	серебро	полуденга	№ 40	34.	34.
94	Богородица. На одной стороне: Владимир святой великий князь владимир самовластный великий князь владимир. На другой: ЦАРЬ ВСЕ РУСИ.	серебро	полуденга	№ 3.	2.	2.
				2	21-60	37.

Рис. 6

неопределенных монет и не выделял как фракции денег. Одну из них (*Кат.*, № 77) в примечании он прокомментировал так: "Изображение времен вел. кн. Василия Темного. Экземпляр видимо обрезанный" (*Чертков А.Д.*, 1834. С.152, 170, 177. № 319, 372, 405). Полушки XVI в. автор был склонен датировать временем Ивана IV (*Чертков А.Д.*, 1834. С.66, 148, 152. № 135, 307, 320; 1838. С.10. № 490). В 1837 г. А. Д. Чертков издал большую статью, в которой изложил свои теоретические взгляды и практические наблюдения, подытожившие его многолетние занятия русской нумизматикой "удельного" периода (*Чертков А.Д.*, 1837б). В ней он останавливается на датировке монет, их весе, изображениях, рассматривает и сравнивает деньги разных княжеств. Эта работа - одно из серьезных нумизматических исследований первой трети XIX в. В нем о фракциях денег не сказано ни слова, что лишний раз подтверждает мое мнение о немногочисленности этих монет в то время. Поэтому нумизматы и не пытались "вписывать" их в историю русской средневековой монетной системы.

Работы А. Д. Черткова послужили образцом дальнейших нумизматических исследований на долгие годы, они как бы задали научный тон его современникам и следующим поколениям нумизматов. Многие исследователи русских монет после А. Д. Черткова издавали каталоги монетных собраний, но во всех этих книгах описаны лишь отдельные типы полуденег и четверетц. Я приведу наиболее значимые исследования и перечислю все изданные в них необходимые нам монеты, однако на их датировках останавливаться не буду. Этот вопрос подробно рассмотрен ниже в соответствующих главах книги.

Трехтомный труд С. Шодуара "Обозрение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России" сначала был издан на французском языке в 1836 и 1837 гг., а 1837 и 1841 гг. появился русский перевод этой книги (*Chaudoir S.*, 1836a; 1836b; 1837; *Шодуар С.*, 1837a; 1837б; 1841). Первая часть "Обозрения" является по сути дела первым капитальным исследованием русских монет и русской денежной системы IX-XIX вв. В нем о ее младшем номинале сказано совсем немного: "Есть еще меньшая монета (чем денга - П. Г.), названная у Олеария Полушка, у Успенского Полденьга. Весом она только 3 1/2 доли; клейма, на лицевой стороне представлена птица, а на обороте слово: Государь, Гдрь, под титлою. Полденьга соответствует 1/4 копейки, в вес 3 руб. на гривенку; на лице другой полушки Петра I изображен двуглавый орел, а на обороте слово: црь, под титлою, т.е. царь" (*Шодуар С.*, 1837a. С.135).

Вторая часть книги С. Шодуара называется "Роспись российским монетам". Это большой каталог, объединивший все доступные автору собрания, в котором описано 3267 русских монет X-XIX вв. Книга базируется, в основном, на коллекции Я.Я.Рейхеля, которая к тому времени была лучшей в России (*Talvio T.*, 1983. S.218; *Гинзбург Г.И.*, 1998. С.247, 248). Второй частью каталога является отдельный том, называющийся "Собрание изображений". В нем на отдельных таблицах помещены рисунки многих десятков монет. В каталоге описаны и проиллюстрированы семь интересующих нас монет: три псковские четверетцы (с одним рисунком), три полушки XVI в. (с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", новгородская и псковская), а также монета с надписью "ЦАРЬ" (*Шодуар С.*, 1841. С.32, 103, 285, 293. № 199, 738, 3029, 3058-3061) (*Кат.*, № 270?, 329?, 384, 394, 399, 419; одну псковскую четверетцу определить не удалось). Одна из псковских четверетц и монета с надписью "ЦАРЬ" названы автором полушками, а московская и новгородская полушки - полденьгами. После московской полуденги с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" С. Шодуар описал еще две монеты с аналогичной о. с., на л. с. которых птица якобы изображена влево или впрямь (*Шодуар С.*, 1841. С.32. № 200, 201). При этом автор ссылается на рисунок в книге А. Олеария и работу М. М. Щербатова. Эти описания следует признать недоразумением, поскольку таких полушек не существует.

Книга С. Шодуара была очень популярна не только в России, но и за ее пределами. В 1844 г. в Ганноверском нумизматическом журнале "Blaetter fuer Muenzkunde", который выходил под редакцией известного немецкого нумизмата Г. Гроте, было издано краткое

содержание исследования С. Шодуара, а также 161 русская монета X-XVII вв. из его каталога (от Владимира Святославича до Петра Алексеевича)\*. Описания всех монет сопровождаются рисунками, помещенными на шести таблицах. Среди прочего нумизматического материала изданы псковская четвертетца и три полушки XVI в.: с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", новгородская и псковская (*Chaudoir S.*, 1844. *Sp.* 143. № 38, 156. № 4, 157. № 9, 10; см. *Kat.*, № 270?, 384, 394, 399) (Рис. 7).

Для просмотра нажмите на рисунок.

71.

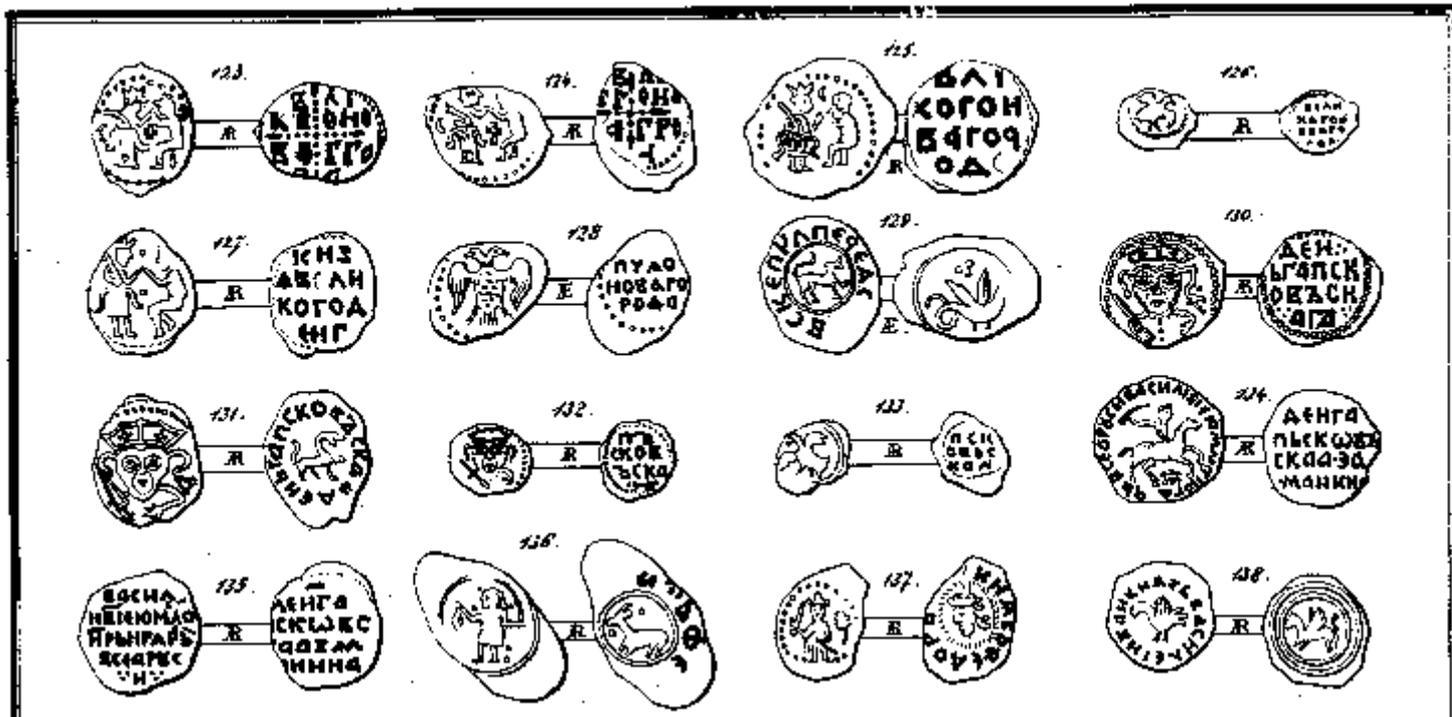


Рис. 7

В 1839 г. И. П. Сахаров, издавая коллекцию русских монет И. Т. Яковлева, описал псковскую четвертетцу и полушку с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (без рисунков). Полушка описана среди неопределенных монет (*Сахаров И.П.*, 1839. С.33, 38. № 83, 100) (*Kat.*, № 384; определить вар. псковской четвертетцы невозможно).

Ф. Ф. Шуберт, публикуя в 1843 г. свою коллекцию монет конца XIV - начала XVIII в. в каталоге под названием "Описание русских монет и медалей", издал в нем псковскую четвертетцу, московскую полуденгу Василия Дмитриевича, две полушки XVI в. (с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" и новгородскую), а также монету с надписью "ЦАРЬ". Лишь московская полуденга сопровождается рисунком (*Шуберт Ф.Ф.*, 1843. С.27, 38, 64, 81, 236. № 111, 152, 229, 332, 1209) (*Kat.*, № 43, 384, 394, 419; определить вар. псковской четвертетцы невозможно).

В работе Ф. Ф. Шуберта "Псковские монеты", которая фактически является первым каталогом разных типов псковских денег 1425-1533 гг., приведены описания (без рисунков) более 100 монет. В их числе есть три четвертетцы и одна полушка (*Шуберт Ф.Ф.*, 1847. С.132. № 76-79) (*Kat.*, № 394; определить вар. псковских четвертетц невозможно). Автор называет все эти монеты полушками и помещает среди денег независимого Пскова, однако в примечании к № 79 пишет, что все они "принадлежат ко времени В. К. Василия Ивановича". Перечислив другие известные ему по изданиям полушки (с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", новгородскую и два типа тверских), Ф. Ф. Шуберт предположил, что они изготавливались в 1500-1515 гг. Заканчивая обзор полушек, он отметил: "Должно заметить, что, за исключением всех этих восьми монет,

других подобного чекана и веса нигде между русскими не встречается" (*Шуберт Ф.Ф.*, 1847. С.133).

Позже Ф. Ф. Шуберт издал еще два монетных каталога. Первый из них в интересующих нас разделах, по сути, лишь дополненный и переработанный вариант его книги 1843 г. Новым в каталоге являются разделы с описанием императорских монет XVIII-XIX вв. (до конца правления Николая I). Он издан на французском языке дважды: в Карлсруе в 1857 г. и в Лейпциге в 1858 г. В каталоге описаны те же пять монет, что и в издании 1843 г. (*Schubert T.F.*, 1857. P.9, 16, 55, 68, 158. № 65, 142, 473, 607, 1515; 1858. P.9, 16, 55, 68, 158. № 65, 142, 473, 607, 1515).

В 1863 г. в Лейпциге Ф. Ф. Шуберт выпустил новый каталог, который включает в себя описание царских денег от Ивана IV до Александра II (1547-1855 гг.). В книге есть монета с надписью "ЦАРЬ" и ее рисунок (*Schubert T.F.*, 1863. P.85. № 390) (*Кат.*, № 419).

В компилятивном исследовании И. П. Сахарова "Летопись русской нумизматики", выходящем из печати двумя изданиями в 1842 и 1851 гг., представлены описания и рисунки двух полушек XVI в.: с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" и тверской (*Сахаров И.П.*, 1842. С.44, 62. № 77, 163; 1851а. С.43, 63, 64. № 77, 162) (*Кат.*, № 384, 402).

Я. Я. Рейхель в 1842-1850 гг. предпринял девяти томное издание каталога своей грандиозной коллекции. В первом томе, опубликованном в 1847 г. (*Гинзбург Г.И.*, 1987. С.12; 1998. С.248, 250; *Калинин В.А.*, 2003. С.8; *Лепехина Е.В.*, 2003. С.32) и посвященном описанию русской части коллекции, автором издано 12 рассматриваемых нами монет. В их числе пять полуденег: московская Василия Дмитриевича (описания нет, только прорись), нижегородская Василия Васильевича, три Можайские (две Андрея Дмитриевича и одна Ивана Андреевича), пять псковских четвертец (описаны под одним номером), а также полушки с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (9 экз.) и новгородские (2 экз.) (*Reichel J.*, 1842/1847. S. 7, 8, 19, 342, 343, 357-359, 365. № 95, 398-406, 4010, 4025, 4273, 4274, 4337-4341, 4398) (*Кат.*, № 9, 68, 69, 78, 87, 384, 394). Описания трех полуденег сопровождаются рисунками. В большинстве случаев Я. Я. Рейхель правильно определил монетный номинал и принадлежность к правителям. Описав полуденгу Ивана Андреевича Можайского, автор прибавил: "Это полушка, монета весьма редко встречающаяся между монетами удельных князей" (*Reichel J.*, 1842. S.343. № 4025; *Рейхель Я.*, 1847а. С.20. № 30).

В работе под названием "Дополнения к русской нумизматике среднего века" Я. Я. Рейхель издал 101 монету из своего собрания, сопроводив их рисунками. В нее включены описания четырех полуденег: московской Василия Дмитриевича, нижегородской Василия Васильевича и двух Можайских (Андрея Дмитриевича и Ивана Андреевича) (*Рейхель Я.*, 1847а. С.11, 20. № 10, 30; 1847б. С.15, 16. № 87, 92; 1849. С.27, 34, 73, 74. № 10, 30, 87, 92) (*Кат.*, № 9, 69, 78, 87).

В 1851 г. русскую часть своей коллекции Я.Я.Рейхель продал Эрмитажу (*Спасский И.Г.*, 1970. С.166), который благодаря этой покупке стал владельцем лучшего собрания русских монет в России. По свидетельству Б.В.Кёне средневековая часть коллекции Рейхеля насчитывала ок.970 экз., в то время как в Эрмитаже было не более 150 монет (*Лепехина Е.В.*, 2003. С.31).

Серьезным вкладом в издание новых типов младших номиналов денги послужила работа С. В. Долгорукова 1850 г. "Описание неизданных русских монет". В ней опубликованы шесть полуденег: четыре московских (три Василия Дмитриевича и одна Ивана III), псковская Василия III и тверская Ивана IV. Описания всех монет сопровождаются рисунками (*Долгоруков С.В.*, 1850. С.7, 8, 15, 16. № 13, 16, 17, 36-38; 1851. С.37, 38, 45, 46. № 13, 16, 17, 36-38) (*Кат.*, № 7, 12, 39, 354, 370, 403). Автор, впервые издававший три ранние московские полуденги, правильно и датировал их, и определил номинал: "Хотя на описанных нами монетах ... не находится отчества, а на № 38 даже самого имени великого князя, но, по самому характеру их штемпелей, не имеющих ни малейшего сходства с монетами великого князя Василия Васильевича Тёмного, можно

достоверно приписать их к великому князю Василию Дмитриевичу. По весу и величине ... должно полагать, что это были полденъги" (*Долгоруков С.В., 1850. С.16. Примеч. к № 38*) (Рис. 8).

- 16 *NUMMI*
- Nr. 5. Similes prioribus, minores.  
 6. — sed in Avers. ДЕНГА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ.  
 7. — А. ПЕЧАТЬ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ.  
 8. Pullus. А. ВЕЛИКАГО НОВАГОРО.  
 9. Gallus. А. precedenti similis.  
 10. Aquila volans. А. in area: ВЕЛИКАГО НОВАГОРОДА.

*Tabula V.*

*NUMMI PLESCOVIENSES.*

- Nr. 1. Imago Principis diademate cincti, dextra gladium tenentis. А. in area: ДЕНГА ПСКОВСКАЯ.  
 2. — А. in area: ПСКОВСКАЯ. Minimi moduli, polufchki dicit.  
 3. Eques gladium fringens. б. МИЛОСТИЮ ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ. А. ДЕНГА ПСКОВСКАЯ.  
 4. Similis, sed in averse ДЕНГА ПСКОВСКАЯ ЗАМАНИНА.  
 5. Imago Principis diademate cincti, dextra gladium tenentis, aduersa facie. А. Leo gradens, cum epigr. ДЕНГА ПСКОВСКАЯ.  
 6. Similes, polufchki dicit. Nr. 7.

*Tabula VIII.*

*IWAN WASSILIEWICZ.*

- Nr. 1. Eques stricto gladio. А. in area ГОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ.  
 2. — А. in area in monogrammate ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ.  
 3. Idem nummi, sed monogramma diverso modo ductum.  
 4. Aquila volans. А. ГОСУДАРЬ in monogrammate, minimi moduli.  
 5. Aquila biceps coronata. А. ЦАРЬ. minimae formae.  
 6. Eques stricto gladio. КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ИВАНЬ. А. in area ORISTOTELES.  
 7. Eques stricto gladio. КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ИВАНЬ ВАСИЛЕВИЧЬ. А. in area МАСТЕРЬ АЛЕКСИЙ.  
 8. Eques stricto gladio. А. Tres flosculi, basi annexi, cum epigr. КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ИВАНЬ ВАСИЛ - - - - - .  
 9. — А. Imago Principis, dextra gladium, sinistra clypeum tenentis, aduersa facie, cum epigr. ДО РУДЕВЕНСКАГО ПОХОДУ.  
 10. — А. Monogramma Ф. cum epigr. ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ. Nr. 11.

Рис. 8

Что же касается полуденег Ивана III и Василия III, также публиковавшихся впервые, то С. В. Долгоруков ошибочно атрибутировал их как рязанские денги: "На рязанских монетах часто встречается зверек, подобный изображенным на двух вышеописанных деньгах, которые можно безошибочно приписать, как мы думаем, Великому княжеству Рязанскому после присоединения его к Московскому" (*Долгоруков С.В., 1850. С.9. Примеч. к № 17*). Эта неверная атрибуция утвердилась надолго. Достаточно сказать, что до последнего времени такие полушки даже в крупнейших нумизматических собраниях страны располагались среди рязанских монет.

Вышедшая в свет в 1854 г. книга М. П. Заблоцкого "О ценностях в древней Руси" представляет собой первый подробный обзор русских монетных систем XII-XVII вв. В ней полторы страницы отведены рассмотрению младших денежных номиналов. Автор пишет: "Существовала ли особенная серебряная монета, полденъга, и, в случае ответа положительного, когда получила она свое начало? Что серебряная полденъга или полушка, т.е. монета, составлявшая половинную часть веса денег мечевых или денег 200-денежного рубля, существовала, об этом имеем положительные свидетельства современные" (*Заблоцкий М., 1854. С.51*). В подтверждение этих слов исследователь приводит упоминания полушек в письменных источниках XVI-XVII вв.: записках иностранцев (Гаклюйт, Маржерет) и русских документах ("Торговой книге", сочинении Григория Котошихина). М. П. Заблоцкий правильно видит в полушке и полуденге одну монету и по письменным документам прослеживает счет на полуденги во второй половине XVI - первой половине XVII в. Что касается начала употребления этих монет, то опираясь на письменные источники автор склонен датировать их концом XV в. (*Заблоцкий М., 1854. С.52*).

В каталоге Д. П. Сонцова "Деньги и пулы Древней Руси, великокняжеские и удельные", появившемся в 1860 г., описаны четыре полушки XVI в.: с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", новгородская, псковская и тверская. Две последние монеты сопровождаются рисунками (Сонцов Д.П., 1860. С.34, № 64; 61, № 21; 63, № 5; 96, № 116) (Кат., № 384, 394, 400, 403).

В 1865 и 1868 гг. Д. И. Прозоровский опубликовал каталог монетного собрания Императорского Русского археологического общества, в котором находилась одна полушка XVI в. с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (Прозоровский Д.И., 1865а. Стб.423. № 97; 1868. С.33, 34. № 165).

В 1866 г. напечатано исследование В. О. Ключевского "Сказания иностранцев о Московском государстве", основой которого послужили сочинения 40 иностранцев о Московском государстве XV-XVIII вв. Отдельная глава этой книги посвящена анализу известий иностранцев о русской монетной системе. Несколько раз в ней приводятся сведения о монетных номиналах, в том числе и о полушках (Ключевский В.О., 1866. С.\*\*\*; 1991. С.229-233).

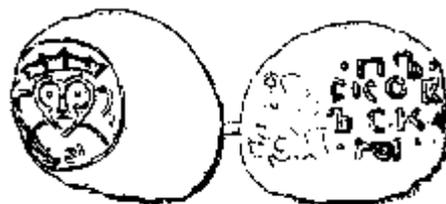
В каталоге Э. К. Гуттен-Чапского "Удельные, великокняжеские и царские деньги Древней Руси", опубликованном в 1875 г., под 800 номерами описаны монеты X - первой четверти XVIII в., денежные слитки, а также антикварные подделки и новоделы. Есть в нем 13 интересующих нас монет (описаны под восемью номерами). Это две псковские четверетцы (помещены под одним номером), одна полушка с надписью "ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ" (есть рисунок), четыре - с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (помещены под одним номером), три - новгородские (разных вариантов), одна - псковская и две - тверские разных типов (Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.27, 28, 53, 60, 61, 117. № 126, 127, 240, 241, 316, 317, 541, 542) (Кат., № 267, 325, 359, 384, 394, 396, 399, 402, 403). Отсутствие рисунков монет затрудняет практическое использование этого каталога.

На 80-е годы XIX - начало XX в. приходится научная деятельность выдающегося русского нумизмата И. И. Толстого. Рассматриваемой нами темы он касается в трех капитальных трудах, посвященных монетам Новгорода, Пскова и Москвы. В 1884 г. вышла его книга "Монеты Великого Новгорода", в которой опубликованы две новгородские полушки XVI в. (Толстой И.И., 1884; С.140. № 383, 384) (Кат., № 394, 396). Стоит отметить, что в то время новгородские суверенные четверетцы не были известны, и в издании нет ни одной такой монеты.

В книге "Монеты псковские", изданной в 1886 г., описаны 19 четверетц и две полушки XVI в.; все монеты воспроизведены в виде хороших рисунков (Толстой И.И., 1886. С.130-133. № 577-597) (Кат., № 216, 224, 227, 237, 240, 242, 244, 249, 251, 291, 292, 299, 309, 318, 325, 327, 349, 350, 399, 400; одну монету по рисунку в издании атрибутировать не удалось). Кроме того, в книге впервые в отечественной историографии описана и прокомментирована фальшивая четверетца, изготовленная в XIX в. (Толстой И.И., 1886. С.49, 138. № 628) (Рис. 9).

В первом печатном описании монет государственного собрания (Тверского музея), изданном в 1888 г., есть краткие упоминания восьми полуденег конца XV-XVI в.: с надписью "ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ" (сопровождена рисунком), с вязью на обеих сторонах, с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", две новгородские, псковская и две тверские (Жизневский А.К., 1888б. С.112, 123, 126, 129, 130. № 1181, 1182, 1341, 1431, 1432, 1493, 1494, 1505) (Кат., № 358, 371, 384, 394, 396, 400, 402, 403).

В 1896 г. вышел фундаментальный труд А. В. Орешникова, подытоживший и включивший в себя все знания, накопленные русской нумизматической наукой к концу



628.  
Рис. 9

XIX в. Каталог монетного собрания Исторического музея, насчитывающий 1053 номера, включает в себя 16 мелких номиналов (описаны под семью номерами). Это псковская четверетца, две Можайские полуденги Андрея Дмитриевича, девять полушек с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (под одним номером), одна новгородская полушка, две псковские (под одним номером) и одна тверская. Впервые в отечественной нумизматике описания монет сопровождаются не рисунками, а их фототипическими воспроизведениями (Орешиников А.В., 1896. С.14, 18, 63, 128, 147, 199. № 51, 78, 79, 376, 686, 756, 906) (Кат., № 68, 77, 329, 384, 396, 399, 403).

Можайские полуденги А. В. Орешиников, вслед за А. Д. Чертковым, не выделял как фракции денег и дал им те же атрибуты. Одну из них он описал среди монет Можайска и счел обрезанной (Кат., № 77). Вторую поместил среди монет с неопределенным местом чеканки. О датировке полушек XVI в. автор пишет: "Под №№ 51 и 79 описаны однородные "полушки" Новгорода и Пскова, которые также чеканились и в Москве. Однородность их по весу и по типу заметил еще Чертков ..., и это наводит на мысль, что они были чеканены в одно время. Определением эпохи, когда они впервые появились, может служить Псков, позже других потерявший свою независимость; поэтому 1510-й год - самый ранний, когда могли появиться серебряные полушки Москвы, Великого Новгорода, Пскова и Твери типа с летящею птицею" (Орешиников А.В., 1896. С.63. Примеч. к № 376).

Позднее А. В. Орешиников опубликовал еще две полуденги: московскую Василия Дмитриевича и с неопределенным местом чеканки (Орешиников А.В., 1897; 1901а; 1901б) (Кат., № 47, 90).

Изучению мелких денежных номиналов посвятил три статьи С. И. Чижов. В них он подробно рассмотрел полуденгу Василия Дмитриевича (отнес ее к началу правления Василия Темного), полушку с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" и монету с надписью "ЦАРЬ" (Чижов С.И., 1911а; 1911б; 1915) (Кат., № 48, 384, 419).

В 1913 г. И. И. Толстой в работе "Монеты великого князя Василия Дмитриевича", опубликовал под 128 номерами все известные к тому времени монеты этого правителя. В числе других монет под шестью номерами были описаны семь полуденег из собрания автора. Шесть монет сопровождаются фототипическими воспроизведениями (Толстой И.И., 1913. С.23, 24, 59. № 120-125; см. Кат., № 7, 11, 12, 39, 43, 46) (Рис. 10).



Рис. 10

В завершение обзора дореволюционной литературы следует упомянуть о книге М. С. Левшиновского "Спорные вопросы русской нумизматики". Общая весьма критическая ее оценка дана в работе о медных русских монетах (Гайдуков П.Г., 1993. С.21, 22). Слабо представляя конкретный нумизматический материал М. С. Левшиновский, как и в случае с пулами, в отношении полуденег допускает весьма вольные фантазии. По его мнению, начало чеканки полуденег следует относить ко времени Василия II. В это время оба

монетных номинала "в штемпеле обозначались денга, а различались они изображением: на тяжеловесной денге, на оборотной стороне, изображался всадник с копьем, а на легковесной денге всадник с обнаженным мечом. В обращении тяжеловесная денга называлась доброй денгой и доброй московкой, позднее - копейкой; а легковесная денга называлась: денгой, московской, позднее - мечевою денгой". После присоединения Новгорода к Москве Иван III "начинает чеканить серебряные полушки, весом в 1 почку и полполушки, весом в 1/2 почки, с изображением на обор. стороне птицы" (*Левшиновский М.С.*, 1915. С. 148).

Подводя итог рассмотрению изданной до 1917 г. нумизматической литературы можно заключить, что в поле зрения нумизматов XIX - начала XX в. было очень мало типов мелких денежных номиналов. По приведенным выше данным хорошо видно, что издавались одни и те же распространенные типы полушек XVI в.: с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", новгородские, псковские и тверские. Более ранних монет было описано совсем небольшое количество, а расширение круга знаний о них происходило очень медленно. Ко всему прочему, немногочисленные полуденги полушки, происходившие, вероятнее всего, из кладов, доходили до исследователей в обезличенном виде, с утраченными сведениями о месте их находки и оторванными от окружавшего их монетного комплекса. Все это не способствовало их специальному изучению и созданию полного каталога.

### После 1917 года

Революция 1917 г. прервала нормальное развитие русской науки. В середине 1920-х годов в СССР практически полностью прекратились научные нумизматические исследования и издания, были закрыты все нумизматические общества, в учебных заведениях прервался процесс подготовки новых кадров. Ряды нумизматов сильно поредели (*Спаский И.Г., Янин В.Л.*, 1960. С.155-159; 1962. С.289; *Сухотин П.С.*, 1922; *Берестецкая Т.В.*, 1998. С.335; *Гайдуков П.Г.*, 2000б; *Хухарев В.В.*, 2002). Лишь в двух крупнейших музеях страны (ГЭ и ГИМ) в советское время усилиями нескольких ученых сохранялись традиции дореволюционной нумизматической науки, и эти музеи являлись не только крупнейшими хранилищами русских монет, но и оставались (вместе с РАИМК-ГАИМК) единственными центрами нумизматических исследований в СССР в довоенное время.

Нельзя не упомянуть о многочисленных национализированных частных собраниях русских монет, поступивших в 1920-е годы в ГЭ и ГИМ. Их необходимо было зарегистрировать, разобрать, систематизировать и объединить с базовыми музейными коллекциями. В Эрмитаже этим занимался А. А. Ильин (*Спаский И.Г.*, 1970б. С.203, 204; *Сотникова М.П.*, 1998; *Калинин В.А.*, 2002), в Историческом музее - А. В. Орешников (*Берестецкая Т.В.*, 1993. С.18-22; *Зубова Н.Л., Гайдуков П.Г., Юшко А.Г.*, 2005). В числе других русских монет в то время в фонды крупнейших музеев влилось много полуденег и четверетц. Редкие монеты были помещены в основные собрания, большинство же полушек XVI-XVII вв. оставлены в дублетных фондах (см. гл. 2).

Общая ситуация в стране не способствовала развитию нумизматических знаний. Для довоенного периода можно назвать всего лишь две опубликованные работы, в которых описаны новые типы полуденег.

В 1922 г. посмертно напечатана книга С. И. Чижова, посвященная изданию Дроздовского клада русских монет, найденного в 1915 г. Исследование и таблицы были подготовлены автором к изданию, вероятно, еще в 1916 г. Описание клада предполагалось опубликовать в "Нумизматическом сборнике" МНО, но из-за условий военного времени и революционных событий 1917 года этого не случилось (*Чижов С.И.*, 1922. *Предисловие*; *Гайдуков П.Г., Васильева Р.В.*, 2001. С.369). В кладе, зарытом в начале XV в., среди 243 монет оказалась 21 полуденга (14 московских Василия Дмитриевича, четыре можайских

Андрея Дмитриевича, две дмитровских Петра Дмитриевича и одна ростовская Андрея Александровича). Автор во многом правильно атрибутировал монеты клада, дал их подробное описание и прекрасное фототипическое воспроизведение. Десять полуденег С. И. Чижов отнес к Москве, пять - к Можайску, шесть - описаны среди монет с неопределенным местом чеканки (Чижов С.И., 1922; см. Приложение 2, № 1). (Рис. 11).



Рис. 11

В 1940 г. А. А. Ильин в книге "Классификация русских удельных монет" описал пять полуденег из коллекции Эрмитажа: московскую Василия Дмитриевича, серпуховскую Василия Ярославича и три нижегородские: одну Даниила Борисовича и две Василия Васильевича (Кат., № 45, 66, 86а, 87, 88). Одну из них автор отнес к Рязанскому (Кат., № 45), а четыре - к Суздальско-Нижегородскому княжеству (Ильин А.А., 1940. С. 25, 34, 35, 41. Табл. IV, 19; VI, 19; VII, 13, VIII, 28, 29). Лишь три монеты (серпуховскую и две нижегородские Василия Васильевича) А. А. Ильин рассматривал как полуденги.

В обзоре довоенных нумизматических работ необходимо упомянуть неопубликованное исследование "История древнерусских денежных систем (IX в. - 1535 г.)". Это докторская диссертация Н. П. Бауера, написанная к 1935 г. Однако, она не была защищена, как планировалось, ни в 1935, ни в 1940, ни в 1942 г. Автор был арестован в блокадном Ленинграде в июле 1942 г. и в сентябре расстрелян. Рукописи труда Н. П. Бауера хранятся в архивах ГЭ и ИИМКа (Бауер Н.П., А-1935; А-1942; Гурулева В.В., 1994. С. 122, 123; Гайдуков П.Г., 2003а. С. 379, 383, 386).

В четвертой главе исследования Н. П. Бауера, которая называется "Русские денежные системы времени собирания Руси вокруг Москвы (2-я половина XIV в. - 1535 г.)", при общей характеристике монет Москвы и Пскова упоминаются полуденги и четверетцы. Автор отмечает, что эти монеты существовали до начала правления Ивана IV, но чеканились в малых количествах и имели незначительную роль в денежном обращении отдельных русских земель. "Помимо денег чеканились в течение всего XV и в начале XVI в. серебряные полуденги и даже четверетцы. Несмотря на некоторую затруднительность их распознавания при постоянном снижении веса основной монетной единицы, денги, и при вкоренившейся в населении привычке обрезать монету, все же удастся находить, начиная с Василия I, полуденги среди кладов и в собраниях монет. Имеются полуденги и в удельном чекане. Более поздние полуденги с изображением птички и с надписью "гсдарь", относятся, по мнению Чижова, не столько к правлению Ивана III или Василия III, сколько к годам после указа 1535 г. в виду их веса в 0,15 г" (Бауер Н.П., А-1942. Арх. № 4. Л. 582). По мнению исследователя четверетцы в системе монетной иерархии стоят после полуденег: "Роль полуденги, даже четвертцы, играли, вероятно, и обрезанные монеты, которые встречаются очень часто в кладах конца XV и начала XVI в." (Там же). В исследовании Н. П. Бауера приведены некоторые письменные источники, подтверждающие наличие в денежных системах того времени этих мелких фракций денги (Бауер Н.П., А-1942. Арх. № 4. 637, 638, 652).

Возрождение отечественной нумизматики началось во второй половине 1940-х - начале 1960-х годов. Очень многое сделано И. Г. Спасским, к 1947 г. подготовившим и

защитившим кандидатскую диссертацию "Классификация русских монет XVI и начала XVII в." (Спасский И.Г., 1947). Над решением проблем отдельных периодов тысячелетней истории денежного обращения России в это время активно работали А. С. Мельникова, Н. Д. Мец, В. М. Потин, М. П. Сотникова, Г. Б. Фёдоров, Г. А. Фёдоров-Давыдов, В. Л. Янин, С. А. Янина. В более позднее время изучением отдельных вопросов русской средневековой нумизматики занялись В. А. Калинин, Н. Ф. Котляр, М. А. Львов, В. Н. Рябцевич, Н. А. Соболева, П. А. Шорин.

Несмотря на общий подъем интереса к этой исторической дисциплине и достигнутые в то время бесспорные успехи, нумизматы совсем не исследовали полуденги и четвертцы XV в., а полушкам XVI-XVII вв. уделяли незаслуженно мало внимания. На страницы нумизматических сочинений эти монеты попадали нечасто. Приведу наиболее существенные из этих работ.

В 1949 г. в статье "Деньги Московского княжества времени Дмитрия Донского и Василия I (1359-1425)" Г. Б. Фёдоров рассмотрел все изданные полуденги (московские Василия Дмитриевича и Можайские Андрея Дмитриевича) и пришел к выводу о том, что все они чеканились в первой четверти XV в. (Федоров Г.Б., 1949а. С.171, 172, 180-182).

Работа Г. Б. Фёдорова 1950 г. посвящена анализу правительственного Указа 1535 г. и изучению процесса унификации русской монетной системы в первые годы правления Ивана IV. Наряду с другими монетами, в ней подробно рассмотрены полушки XVI в. (с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", новгородская, псковская и тверская; все по одному варианту). Автор правильно датировал эти монеты 1535-1547 гг., но допустил по отношению к ним терминологическую ошибку. Г. Б. Фёдоров считал, что они имели два названия - "четвертцы" и "полушки" одновременно. По его мнению, эти монеты были введены специально для замены медных пул, хотя покупательные способности их несоизмеримы (Федоров Г.Б., 1950. С.554-557; см. Кат., № 384, 394, 400, 403) (Рис. 12).



Монеты великого князя Ивана IV (1535 — 1547)

Рис. 12

Полушки проанализировал в ряде своих работ И. Г. Спасский - первый советский исследователь русских монет XVI-XVII вв. и основоположник их поштмпельного изучения. Благодаря трудам И. Г. Спасского и его последовательницы А. С. Мельниковой, в этой области нумизматической науки сделано очень много.

В фундаментальной работе "Денежное обращение в Московском государстве с 1533 г. по 1617 г." И. Г. Спасским сделан первый обстоятельный и серьезный обзор полушек XVI в. Отметив, что оба названия этой монеты - "полушка" и "полуденга" - "являются по своему смыслу производными от московской денежной единицы - денги", автор указал на то, что оба эти названия употребляются одновременно в "Торговой книге". Изучив основные типы полушек XVI в. (Кат., № 384, 394, 400, 403) и обозначив их роль в

монетной системе, исследователь согласился с предложенной ранее их датировкой 1535-1547 гг. Штемпели всех полушек Ивана Грозного, по мнению И. Г. Спасского, "были сделаны одной рукой в Москве". Ссылаясь на свидетельства иностранцев и присутствие полуденег в нескольких кладах, он допускал возможность их чеканки и обращения на протяжении всего XVI и начала XVII в. Малочисленность полушек и причину "полного или почти полного прекращения чеканки денег и полушек в конце XVI в." И. Г. Спасский объяснял особенностью организации в то время денежного дела. На денежных дворах основными заказчиками были частные владельцы серебра, а чеканка младших номиналов, как известно, была невыгодной. В чеканке полушек в конце XVI - начале XVII в. был перерыв, но при Михаиле Федоровиче выпуск монет мелких достоинств возобновился ("его денги и полушки известны"). Исследователь допускает существование полушек до конца XVII в., но отводит им в денежном обращении очень маленькую роль (*Спасский И.Г.*, 1955а. С. 246, 247, 253, 291-293).

В научно-популярной книге И. Г. Спасского "Русская монетная система", выдержавшей четыре русских и два зарубежных издания, в иллюстрациях приведены основные типы четверетц и полуденег. Некоторые монеты опубликованы впервые (*Спасский И.Г.*, 1957; 1960б; 1962; 1970а.; *Spassky I.G.*, 1967; *Spasski I.G.*, 1983). Все необходимые ссылки на эти издания приведены в Каталоге.

В 1977 и 1979 гг. И. Г. Спасским изданы обстоятельные очерки истории русских денег и денежного хозяйства XVI-XVII вв. В них очень кратко обозначена роль полушек и приведены их основные типы (*Спасский И.Г.*, 1977а. С.228, 230-234, 239; 1979. С.145, 147, 148, 153).

В 1977 г. В. М. Потин ввел в научный оборот новый источник по истории русского денежного обращения, обобщив данные четырех словарей и разговорников, составленных иностранцами, побывавшими в Московии в XVI-XVII вв. В трех из этих словарей упоминаются полушки (*Потин В.М.*, 1977. С.81-91).

Исследования И. Г. Спасского в области русской нумизматики "царского" периода в 1960-е-1990-е годы были успешно продолжены А. С. Мельниковой. На основе поштемпельного анализа десятков кладов монет XVI-XVII вв. она не только проследила основные этапы развития русской денежной системы, но и создала справочник-определитель монет 1533-1682 гг., включающий фотоизображения и графические прорисовки с точной атрибуцией каждого типа, таблицы соотношений штемпелей монет, диаграммы их веса. Благодаря многолетнему подвижническому труду А. С. Мельниковой, в нашей историографии сначала появилась серия статей, а потом и фундаментальное исследование, подробно рассматривающее историю русских денег XVI-XVII вв. (*Мельникова А.С.*, 1989б). Автор использовал в своей работе ок. 200 тысяч монет и на этой основе создал надежную и стройную типо-хронологическую систему десятков различных выпусков русской серебряной проволочной копейки. На долю современных исследователей, интересующихся этим периодом русской нумизматики, остается лишь дорабатывать и детализировать отдельные части этой системы или вводить в научный оборот новые варианты монет, не попавшие в поле зрения исследователя.

В основополагающей статье, посвященной изучению монет Ивана IV и Федора Ивановича, а также в книге 1989 г., А. С. Мельникова подытожила все, что было сделано в историографии по рассматриваемой проблеме, и предложила свое общее видение этого вопроса (*Мельникова А.С.*, 1980б. С.83, 86, 87, 104; 1989б. С.20, 21, 25, 26, 29-31, 45, 54, 62, 156, 164, 174, 180, 181, 210). Исследователь не ставил своей целью собрать полные данные о полушках в коллекциях музеев и кладах, но дал наиболее полный, чем кто бы то ни было, анализ присутствия в денежной системе пореформенного времени всех полуденег времени Ивана IV: с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", новгородской, псковской и тверской.

А. С. Мельниковой были известны семь кладов с полушками Ивана Грозного. В трех из них, датирующихся временем начала проведения денежной реформы 1535-1538 гг.,

отмечены только полушки с надписью вязью "ГОСУДАРЬ", на основании чего был сделан справедливый вывод, что "выпуск полушек входил в число пореформенных мероприятий" (Мельникова А.С., 1989б. С. 25, 26). Что касается вопроса о месте чеканки этих монет, то он остался открытым. "Чекан полушек с титулом "государь" был наиболее обильным, но о месте чеканки всех видов полушек мы сказать ничего не можем" (Мельникова А.С., 1980б. С.104).

А. С. Мельникова (вслед за И. Г. Спасским) считает, что выпуск этих монет в XVI-XVII вв. не был постоянным. Чеканка полушек производилась при Иване IV и, в небольших количествах, при Федоре Ивановиче. В период правления Бориса Годунова и в годы Смуты полуденги не выпускались. Возобновление их чеканки относится к 1613 г., поскольку полушки времени Михаила Федоровича с изображением птички и надписью вязью "ГОСУДАРЬ" хорошо известны. К правлению Алексея Михайловича отнесены монеты с изображением двуглавого орла и надписью "ЦАРЬ". "Но как долго и в каких масштабах продолжалась чеканка мелких номиналов - сказать нельзя за неимением данных" (Мельникова А.С., 1989б. С. 53, 163-165, 209-211).

Рассмотрев показания "Торговой книги" (70-е годы XVI в.), где весовые единицы определены в денежных единицах, А. С. Мельникова пришла к важному наблюдению, имеющему очень большое значение для изучения денежной метрологии: "Весовые нормы монет по реформе 1535-1538 гг. были приведены в рациональное соответствие с современными единицами веса, т. е. полушка приравнивалась к почке, денга - к 2 почкам, копейка - к 4 почкам. Серебряные монеты выступали в роли разновесов, а почка и ее половина - полупочка - стали, по всей видимости, теми весовыми эталонами, которые были положены в основу весовой нормы денежной системы и которыми в дальнейшем определялись все изменения этой нормы. Изменения весовой нормы в дальнейшем образовывались путем снижения веса копейки на доли почки - от 1/4 до 1/2" (Мельникова А.С., 1989б. С. 30).

В исследовании А. С. Мельниковой работа по разделению самых массовых полушек с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" на отдельные варианты проведена не была. Нет также соображений о датировках разных выпусков "городских" полушек. Автор лишь эскизно обрисовал "жизнь" этих монет в русской денежной системе XVI-XVII вв., отказавшись от их углубленного изучения. "Полушки изучены мало, в кладах они встречаются крайне редко, чеканились они, видимо, эпизодически ..., поэтому систематизация их - дело будущего, когда будет накоплена достаточная источниковая база" - так подытожил автор свое изучение этих монет (Мельникова А.С., 1989б. С.26).

Нельзя не упомянуть фундаментальное исследование московских монет конца XIV - начала XV в. Г. А. Фёдорова-Давыдова. Оно подробно будет охарактеризовано в главе 3. Здесь же отмечу, что в нем для метрологического изучения привлечены почти все известные полуденги. На основе веса и оформления сделаны интересные выводы как по хронологии, так и по периодизации ранних московских полуденег (Фёдоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 62, 63).

Отмечу важность для настоящего исследования работ С. В. Зверева, посвященных изучению и изданию полушек (ок. 5865 экз.) из огромного клада, найденного в Московском Кремле (Зверев С.В., 1996; 1997; 1998б; см. Приложение 2, № 64). Подробно труды С. В. Зверева рассмотрены в главе 8.

Рисунки основных вариантов полушек XVI - начала XVII в. опубликованы В. Н. Клещиновым и И. В. Гришиным в двух определителях русских средневековых монет (Клещинов В.Н., Гришин И.В., 1998; Гришин И.В., Клещинов В.Н., 2001). Всего здесь изданы прориси 15 полушек: восьми вариантов с надписью "ГОСУДАРЬ", трех новгородских, двух псковских и двух тверских (Кат., № 384, 385, 387-392, 394, 396, 398-400, 402, 403).

В 2003 г. Л. И. и П. Л. Медведевыми издана заметка с громким названием "Уникальная находка, или об одном номинале денежного обращения второй половины

XVII в.". В работе описан фрагмент (1/4 часть) русской серебряной проволочной монеты весом 0,029 г, найденный в Вологде на берегу реки. Этот обломок авторы отождествили с монетой с надписью "ЦАРЬ" (см. *гл. 10; Кат.*, № 419), в которой они видят полушку времени правления Алексея Михайловича или Федора Алексеевича. Исходя из этой атрибуции исследователи сделали следующий вывод: "... наша находка не что иное, как реально существовавшая, ранее не опубликованная и пока единственная известная на сегодняшний день самая мелкая денежная единица второй половины XVII века - "полупирог", равный по стоимости 1/16 серебряной копейки, или одной медной пуле, или полчетверти денги" (*Медведев Л.И., Медведев П.Л.*, 2003. С.105, 106). По представленной в издании увеличенной фотографии без обозначения масштаба невозможно атрибутировать монету, что делает выводы авторов бездоказательными.

В последнее десятилетие в области изучения младших денежных номиналов средневековой русской монетной системы шло лишь незначительное накопление материала за счет публикаций отдельных типов монет, происходящих из кладов, а также найденных при археологических раскопках или других видах поисковой деятельности. Эти публикации ввели в научный оборот (зачастую без подробного описания), в основном, изображения новых полуденег Великого княжества Московского и его уделов (*Векслер А.Г., Зайцев В.В.*, 1996; *Волков И.В.*, 2003; 2005; *Зайцев В.В.*, 1994; 1997; 1998; 1999а; 2002; 2003; 2004а; 2004в; 2005; *Зайцев В.В., Колызин А.М.*, 2004; *Зайцев В.В., Энговатова А.В.*, 2001; *Янюшкина Е.В.*, 1995б).

За 1995-2004 гг. автором издано более 20 работ, касающихся отдельных частей изучаемой темы (см. раздел *Литература*).

Завершая историографический обзор, еще раз отмечу, что младшие номиналы русской монетной системы XIV-XVII вв. остаются известным, но очень слабо изученным нумизматическим материалом. В особенной степени это касается монет XIV-XV вв.

---

# ЧАСТЬ II. КАТАЛОГ

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.

КАТАЛОГ МОНЕТ:

- Москва. Дмитрий Иванович. (1-3)
- Москва. Василий I Дмитриевич (4-15)
- ...продолжение... (16-27а)
- ...продолжение... (28-37)
- ...продолжение... (38-44а)
- ...продолжение... (45-51)
- ...продолжение... (52-55)
- ...продолжение... (56-62)
- Москва. Василий II Васильевич (62а-63б)
- Серпухов (64-66а)
- Звенигород, Галич (67)
- Можайск (67а-78)
- Дмитров (79-82б)
- Ростов (83-85а)
- Нижний Новгород, Суздаль (86-86а)
- Нижний Новгород. Василий II Васильевич (87-89)
- Неопределенное место чеканки (90-102)
- Великий Новгород (103-117)
- ...продолжение... (118-137)
- ...продолжение... (138-153)
- ...продолжение... (154-168)
- ...продолжение... (169-185)
- ...продолжение... (186-187)
- Псков (188-218)
- ...продолжение... (219-250)
- ...продолжение... (251-280)
- ...продолжение... (281-315)
- ...продолжение... (316-353)
- Иван III Васильевич (354-367)
- Василий III Иванович (368-373)
- Подражания полушкам Василия III (374-383)
- С изображением и вязью "Государь"(384-393)
- С изображением и названием города (394-404)
- Подражания полушкам российского царства (405-418)
- Приложение. Монеты, рассматривающиеся как полушки (419)

# ВВЕДЕНИЕ

Каталог содержит сведения о 9870 русских серебряных монетах XIV - начала XVIII в., которые описаны под 457 номерами.

Работа над Каталогом была завершена в мае 2004 г. На то время он состоял из ок. 9700 монет и 419 номеров. С июня 2004 г. по май 2005 г. в различных частных коллекциях было зарегистрировано и документировано еще 170 монет, в числе которых 54 полуденги конца XIV - первой половины XV в. Большинство ранних монет оказалось новыми типами и вариантами полуденег Великого княжества Московского и его уделов (см. Табл. LXX-LXXIV). Их описание потребовало включения в Каталог 37 дополнительных номеров, получивших литерные обозначения. Еще один литерный номер (Кат., № 376а) получила средневековая фальшивая монета, опознанная среди псковских четверетц времени Василия III (Кат., № 370) лишь перед самым завершением работы над книгой (см. Приложение 4).

## Структура каталога

Каталог разделен на пять *отделов*. Первый отдел посвящен описанию монет Великого княжества Московского и других княжеств Северо-Восточной Руси конца XIV - первой половины XV в. (206 экз.). Он состоит из пяти *частей*. В первую часть включены полуденги Москвы (116 экз.; Кат., № 1-63б). Вторая часть посвящена полуденгам уделов Московского княжества: Серпухова (17 экз.; Кат., № 64-66а), Звенигорода (2 экз.; Кат., № 67), Можайска (29 экз.; Кат., № 67а-78) и Дмитрова (8 экз.; Кат., № 79-82б). Третья часть отведена полуденгам Ростовского княжества (5 экз.; Кат., № 83-85а), четвертая - Нижегородско-Суздальского княжества (9 экз.; Кат., № 86-89). В пятой части сгруппированы монеты с неопределенным местом чеканки (20 экз.; Кат., № 90-102).

Второй отдел посвящен описанию четверетц Великого Новгорода (1420-1478 гг.) (119 экз.; Кат., № 103-187), третий - четверетцам Пскова (1425-1510 гг.) (375 экз.; Кат., № 188-353).

В двух заключительных отделах описаны полушки Русского государства второй половины XV-XVII в. В четвертом отделе сгруппированы монеты Княжества всея Руси (время правления Ивана III и Василия III) (297 экз.; Кат., № 354-383); в пятом - монеты Российского царства (от Ивана IV до Петра I) (8681 экз.; Кат., № 384-418).

Под двумя номерами в четвертом отделе описаны полушки, которые значатся также в пятом отделе (см. Кат., № 371, 372 и 404, 384). Сделано это сознательно, поскольку начало чеканки этих монет относится ко времени Василия III, а продолжение - ко времени Ивана IV (см. Гл. 6 и 7).

В отдельном приложении описана монета с надписью ЦАРЬ, которая традиционно рассматривается как полушка второй половины XVII в., но, по мнению автора, не является таковой (192 экз.; Кат., № 419).

Внутри частей первого и четвертого отделов монеты распределены на несколько *групп*, в которых описаны полуденги с именем отдельного правителя или его титулом. В отделе V материал разделен на группы полушек с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" и с именем города, от имени которого производилась чеканка. Наиболее простыми по содержанию оказались отделы с четверетцами Великого Новгорода и Пскова. В отделе II весь материал описан в двух группах, а в отделе III - в одной.

Группы монет разделены на *типы*, внутри которых по соотношению штемпелей выделены *варианты*. Под монетным типом понимается какой-то определенный сюжет изображения лицевой и надпись оборотной стороны (далее - л.с. и о.с.). В ряде случаев монеты, объединенные внутри одного типа, разделены на несколько частей с литерным обозначением (тип IVа, IVб, IVв и т. д.; см., к примеру, Кат., № 16-25). В типе может быть

много вариантов, то есть монет, изготовленных при помощи двух штемпелей. В процессе создания типа могло участвовать от одной до нескольких десятков пар штемпелей. Соответственно в типах может быть сгруппировано от одного до 73 вариантов монет (см., например, Кат., № 2а и Кат., № 281-353).

*Вариант* является наименьшей структурной единицей Каталога. Каждая такая единица снабжена отдельным порядковым номером, за которым следуют описания л. и о. с. монеты, их количество, вес и место издания.

Некоторые монеты сопровождаются специальным комментарием, который помещен после веса или издания. Наибольшее количество комментариев сосредоточено в первом отделе.

## Описание монет

Описание включает три компонента: *изображение, надпись и ободки*, ограничивающие монетное поле. Наиболее богаты и разнообразны по оформлению полуденги Великого княжества Московского и других княжеств Северо-Восточной Руси. Чаще всего на одной их стороне расположено изображение, а на другой - надпись. Наряду с этим встречаются монеты с изображениями на обеих сторонах, а надпись при этом расположена вокруг них (на одной или, гораздо реже, обеих сторонах). Иногда в оформлении обеих сторон использованы только изображения или только надписи. На всех новгородских и псковских четверетцах периода независимости на одной стороне расположено изображение, а на другой - надпись. Так же оформлено подавляющее большинство монет Русского государства второй половины XV - XVII в.

За л. с. монеты во всех случаях принята сторона с изображением, а за о. с. - сторона с надписью. В основном легенды занимают три-четыре строки, иногда для их передачи использована декоративная вязь. В некоторых случаях на полуденгах легенды изображены зеркально, их следует читать справа налево. Иногда в надписях в виде декоративных элементов присутствуют точки. Довольно часты случаи использования арабских надписей или подражаний им.

Как правило, кириллические надписи на монету целиком не вмещались и их возможно восстановить полностью лишь по нескольким экземплярам. В отдельных случаях не все буквы оказались опознаны и вместо них при описании в легенде проставлены точки. Вышедшие из употребления буквы заменены современными.

Как отмечалось выше, в ряде случаев на обеих сторонах монет помещены только надписи (Кат., № 56-62, 63а, 93-95) или только изображения (Кат., № 67, 72-75, 81, 82а, 92, 97а). В подобных случаях л. и о. с. автором выбраны произвольно. Для односторонних монет за л. с. принята отчеканенная сторона (Кат., № 100-102). Для монет, обе стороны которых выбиты одним штемпелем, понятия л. и о. с. условны (Кат., № 40, 41, 371, 373).

Если у разных вариантов одного типа монет совпадает один из штемпелей, то подробно описан лишь первый вариант, а в дальнейшем дается ссылка на него без всякого описания. Если штемпели очень похожи, но нет уверенности в их идентичности, то это всегда оговаривается.

Бывают случаи использования одних штемпелей для монет разных типов. Описание для всех подобных случаев дается полностью, а использование этого штемпеля при изготовлении другой монеты всегда отмечается.

Как правило, изображения и надписи на монетах окружены ободками. Наиболее часто использовались точечные и линейные ободки, очень редко - жгутовые. Первые различаются по величине точек и их густоте. Иногда точки бывают соединены тонкой линией, и такой ободок называется линейно-точечным. Иногда на одной стороне монеты могут помещаться два или три ободка в различных сочетаниях. Довольно часто на полуденгах Великого княжества Московского между двумя линейными ободками помещались круговые надписи. Закономерности в употреблении ободков не

прослеживается. В некоторых случаях ободки не выявлены. Для отдельных штемпелей они, вероятно, не делались вообще, так как на значительном числе экземпляров не отмечено никаких их следов. В других случаях они не выявлены из-за незначительного количества монет и с накоплением материала наверняка будут прослежены.

Особо следует оговорить ободки на псковских четверетцах. При их описании (в особенности монет типа Ib и Iv - Кат., № 219-353) указано, что это точечный или точечно-линейный ободкок. Разница между ними невелика и иногда они плохо различимы. Как правило, это тесно стоящие точки, соединенные коротенькой линией. Если точки крупные, то они занимают место этих линий, и из точечно-линейного ободок превращается в точечный.

После описания монет указаны их количество и вес. Для полуденег XIV-XV вв., а также новгородских и псковских четверетц, приведен также и вес дефектных монет (обломанных, пробитых, сильно потертых, корродированных). В случае незначительной (или значительной) утраты металла это всегда оговаривается (слегка обл., сильно обл.).

## Издания

Описание монеты завершается ссылками на ее издание. Литература приведена в хронологической последовательности. Ее отсутствие означает, что монета не опубликована. При ссылке на издание, в котором имеются описание монеты, а также воспроизведение, всегда отмечается и номер описания, и номер рисунка, даже когда эти номера совпадают. В случаях, когда при описании есть воспроизведение монеты без номера рисунка, при ссылке после номера описания поставлено (рис.). Если нет указания на рисунок, то это значит, что его нет и в издании. И наоборот, случаи отсылки лишь к рисунку означают, что в издании есть лишь воспроизведение монеты без ее описания. Отсылок на упоминания отдельных полуденег в научной литературе без специального их описания и воспроизведения не делалось.

Многие монеты, изданные в XIX-XX вв., были опознаны при изучении музейных коллекций. В основном они выявлены благодаря имеющимся в книгах воспроизведениям, иногда только с одной стороны. Четверетцы и полушки из собрания Э. К. Гуттен-Чапского легко распознаются в коллекциях по микроскопическому клейму владельца (см. Табл. LIII, 267; LIX, 325; LXV, 384-1). Всего идентифицировано около 30 монет, описанных в работах А. Д. Черткова, С. И. Шодуара, Я. Я. Рейхеля, Ф. Ф. Шуберта, С. В. Долгорукова, Э. К. Гуттен-Чапского, И. И. Толстого, А. В. Орешникова, А. К. Маркова, С. И. Чиждова, А. А. Ильина. (См., к примеру, денгу с надчеканкой и полуденгу С. В. Долгорукова, поступивших в Эрмитаж в составе коллекции И. И. Толстого - ср. Рис. 8, 33 и Рис. 69, 2, а также Рис. 96 и Табл. LXII, 354-1). Все случаи принадлежности конкретных монет к изданиям при необходимости оговорены в первом разделе Каталога.

## Иллюстрации

Миниатюрные размеры монет и значительная информация, содержащаяся в их оформлении, заставили автора сопроводить текст Каталога разномасштабными иллюстрациями. Все мелкие денежные номиналы, описанные в Каталоге под отдельным номером, сопровождаются графическими прорисовками монетных штемпелей в натуральную величину. После текста помещена 21 таблица с этими же прорисовками, увеличенными в два раза (Табл. I-XXI), и 53 таблицы с фотографиями монет, увеличенными в три раза (Табл. XXII-LXXIV). Такой набор иллюстраций позволяет, с одной стороны, представить реальные размеры публикуемого нумизматического источника, а с другой, - дает возможность практической работы с ним.

Для иллюстрации полуденег, описанных в отделе I, привлечено максимально доступное количество монет. Поэтому во многих случаях в этом, а реже в других отделах Каталога, одному номеру в фототаблицах соответствуют изображения двух-четырех монет. Практически все монеты сфотографированы автором. Фото полуденги № 63 выполнено Е. В. Гордюшенковым, четверетцы № 172 и полушки № 382 - С. А. Орловым. Фотографии десяти полуденег переданы автору К.В.Клочковым в январе 2005 г. (Кат., № 43а, 64а-3, 64а-4, 64д, 64е, 65б, 66а, 67-2, 68-4, 97а). В июне 2005 г. семь из десяти монет удалось осмотреть в одной из частных коллекций (кроме Кат., № 64а-4, 68-4, 97а). Изображение псковской четверетцы № 288 взято из издания.

Графические прорисовки монет выполнены С. А. Шаповаловой в 1994-2004 гг. (Кат., № 7-9, 11, 12, 29, 30, 38, 39, 43 - л.с., 44, 45, 46, 48, 51, 68-70, 72, 83-85, 87, 103-126, 128-145, 147-287, 289-363, 364 - л.с., 365-385, 386 - о.с., 387-396, 399-417, 419 - о.с.) и И. В. Гришиным в 2003-2005 гг. (Кат., № 1-6, 10, 13-28, 31-37, 40-42, 43 - о.с., 43а, 43б, 44а, 46а, 47, 48а-50, 52-67, 67а, 71, 73 - л.с., 73а - 82б, 85а-86а, 88-102, 121 - о.с., 127, 146, 230 - л.с., 288, 364 - о.с., 386 - л.с., 397 - о.с., 398 - о.с., 418, 419 - л.с.). Прориси изготавливались по принципу реконструкции по возможности полного рисунка штампея на основе изучения нескольких идентичных монет. Подавляющее большинство рисунков выполнено С. А. Шаповаловой по фотографиям монет с двойным, а несколько наиболее сложных рисунков - по фотографиям с тройным увеличением. И. В. Гришиным рисунки монет изготовлены с помощью современных графических компьютерных программ.

Когда факты чеканки некоторых полуденег конца XIV - начала XV в. штампеями для денег надежно установлены, для их иллюстрации использованы рисунки денежных штампея, выполненные И. В. Гришиным по нескольким монетам (см., к примеру, Кат., № 24, 25, 27, 52, 64). То же самое следует сказать о новгородских полушках XVII в., для чеканки о. с. которых были использованы копеечные штампеи (см. Кат., № 397, 398).

## Отдел I

### ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО МОСКОВСКОЕ И ДРУГИЕ КНЯЖЕСТВА СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ (конец XIV - первая половина XV в.)

#### Часть 1 МОСКВА

#### ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ (1359-1389 гг.) или ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ I ДМИТРИЕВИЧ (1389-1425 гг.)

#### С изображением и великокняжеской легендой

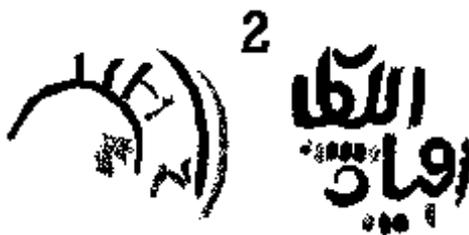
Тип I



**1. Вариант 1.** *Л. с.* Оплечное изображение человека влево с саблей в руке; вокруг линейный ободок, за которым остатки круговой надписи: КНЯ... .  
*О. с.* Остатки трехстрочной (?) арабской надписи: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ (?).  
 1 экз. Вес 0,38 г (корр.).  
 Изд.: Зайцев В.В., 1998б. С.126-128. Рис. 6.



**1а. Вариант 2.** *Л. с.* Оплечное изображение человека влево с саблей в руке, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг линейный ободок, за которым остатки круговой надписи.  
*О. с.* Следы трехстрочной (?) арабской надписи. (Вероятно: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ.)  
 1 экз. Вес 0,54 г (корр.).  
 Фото монеты см. на табл. LXX. Не исключено, что это не полуденга.



**2. Вариант 3.** *Л. с.* Неразборчивое изображение (возможно, человека по плечи или по грудь влево); вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: КН.З... .  
*О. с.* Трехстрочная арабская надпись: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ.  
 1 экз. Вес 0,45 г.

## Тип II



**2а.** *Л. с.* Погрудное изображение человека вправо с длинными волосами; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: ПЕЧАТЬКНЯЗЯ...КИОІ.  
*О. с.* Трехстрочная арабская надпись: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ; в центре третьей строки орнаментальная решетка; вокруг линейный ободок.  
 1 экз. Вес 0,45 г.  
 Фото монеты см. на табл. LXX.

### Тип III



**3. Л. с.** Изображение петуха вправо, сверху маленькое четвероногое животное и крупная точка, внизу у хвоста еще одна точка; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: ПЕЧАТЬКН.....ГО.

**О. с.** Трехстрочная арабская надпись: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ; вокруг линейный ободок.

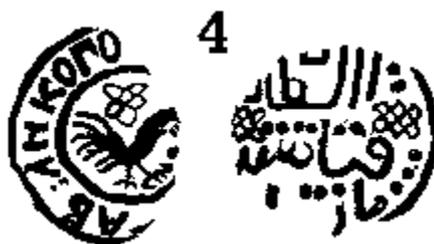
1 экз. Вес 0,49 г.

Изд.: Зайцев В.В., Колызин А.М., 2004. С.47. Рис. 3, 3а.

### ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ I ДМИТРИЕВИЧ (1389-1425 гг.)

**С изображением и великокняжеской легендой (именные и анонимные)**

### Тип I

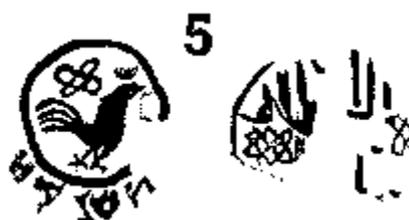


**4. Вариант 1. Л. с.** Изображение петуха вправо, сверху орнаментальная решетка; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: ...ЯВЕЛИКОГО... .

**О. с.** Трехстрочная арабская надпись: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ; между первой и второй строками две орнаментальные решетки; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,46 г.

Изд.: Zaitsev V.V., 1992. P.50, 51; Зайцев В.В., 1994. С.82-84, 171; Зайцев В.В., Колызин А.М., 2004. С.48. Рис. 4.

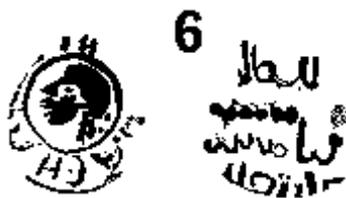


**5. Вариант 2. Л. с.** Изображение петуха вправо, как и в варианте 1, но другого штампа, сверху орнаментальная решетка; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: ...НЯЗЯ... .

**О. с.** Трехстрочная арабская надпись: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ;

между первой и второй строками две орнаментальные решетки; вокруг линейный ободок.  
1 экз. Вес 0,40 г (обл.).

## Тип II



**6. Вариант 1.** Л. с. Изображение головы человека влево с длинными волосами; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: ...ВАСИЛ...

О. с. Трехстрочная арабская надпись: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ.

1 экз. Вес 0,42 г.



**7. Вариант 2.** Л. с. Изображение головы человека влево с длинными волосами, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: КНЯЗЬ ВЕЛИКИ. Конечная буква И и начальная К написаны слитно.

О. с. Трехстрочная арабская надпись: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ; вокруг линейный ободок.

5 экз. Вес 0,28 (обл.), 0,30 (корр.), 0,42, 0,43, 0,45 г.

Фото одной монеты см. на с. 59, рис. 36, 1.

Изд.: Долгоруков С.В., 1850. С.16. № 38. Табл.IV, 38 (см. № 7-2); 1851. С.46. № 38.

Табл.IV, 38; Dolgorouky S.V., 1851. P.173. № 38. Pl. IX, 38; Толстой И.И., 1913. С.23. № 121. Табл.V, 121 (см. № 7-1); Спасский И.Г., 1962. С.70. Рис.49, 18 (см. № 7-1); Spassky I.G., 1967. P.80. Fig.56, 18; Спасский И.Г., 1970а. С.80. Рис.18; Spasski I.G., 1983. S.67.

Abb.18; Chernetsov A.V., 1983. Pl. XIV, 6 (только л. с.).



**8. Вариант 3.** Л. с. Изображение головы человека влево, как и в варианте 2, но другого штампея, перед лицом пять точек; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: КНЯЗЬВЕЛИКИ. Между буквами Н и Я помещена точка.

О. с. Тот же штампель, что и в варианте 2.

4 экз. Вес 0,37, 0,43, 0,46, 0,49 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXX, 8-4.



**9. Вариант 4.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 3.

*О. с.* Трехстрочная арабская надпись: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ; вокруг линейный ободок.

2 экз. Вес 0,40 (слегка обл.), 0,47 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXX, 9-2.

*Изд.:* Reichel J., 1842/1847. Taf. 7, 92 (описания нет; см. № 9-1); 1847а. P. 166. № 92. Pl. XIII, 92; Рейхель Я., 1847б. С.16. № 92. Табл. 7, 92; 1849. С.74. № 92. Табл.VIII, 92.



**10. Вариант 5.** *Л. с.* Изображение головы человека влево, как и в варианте 2, но другого штампеля; вокруг следы линейного ободка и круговой надписи.

*О. с.* Следы трехстрочной арабской надписи.

1 экз. Вес 0,29 г (корр.).

*Изд.:* Зайцев В.В., 1998б. С.127, 128. Рис. 4.



**11. Вариант 6.** *Л. с.* Изображение головы человека влево, как и в варианте 2, но другого штампеля; вокруг между двумя точечными ободками остатки круговой надписи: ПЕЧАТЬКНЯ... .

*О. с.* Остатки трехстрочной (?) арабской надписи: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ (?).

1 экз. Вес 0,43 г.

*Изд.:* Толстой И.И., 1913. С.23. № 120. Табл.V, 120.

### Тип IIIa



**12.** *Л. с.* Изображение головы человека вправо; вокруг между точечным и линейным

ободками круговая надпись: КНЯЗЬВЕЛИКИВА. Буквы Л, И и К написаны слитно.

Между буквами Е и Л помещена точка.

О. с. Трехстрочная арабская надпись: СУЛТАН ТО||КТАМЫШ||ХАН ДА ПРОДЛИТСЯ;  
вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,42 г.

Изд.: Долгоруков С.В., 1850. С.16. № 37. Табл.IV, 37; 1851. С.46. № 37. Табл.IV, 37;

Dolgorouky S.V., 1851. P.173. № 37. Pl. IX, 37; Толстой И.И., 1913. С.23. № 122. Табл.V,  
122.

### Тип IIIб



**13. Вариант 1.** Л. с. Грубое изображение головы человека вправо с длинными волосами, перед лицом две точки; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: КНЯЗЬВЕЛИКНИ.

О. с. Остатки подражания арабской надписи; в центральной части две орнаментальные решетки; вокруг жгутовый ободок.

1 экз. Вес 0,33 г.



**13а. Вариант 2.** Л. с. Грубое изображение головы человека вправо с длинными волосами, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг между двумя линейными ободками неразборчивая круговая надпись: ИЛОП.ИИЛЬ.

О. с. Подражание арабской надписи; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,41 г.

Фото монеты см. на табл. LXX.

### Тип IIIв



**14. Вариант 1.** Л. с. Погрудное изображение человека вправо с длинными волосами; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: ПЕЧАТЬКНЯЗЯВЕЛ.

О. с. Подражание арабской надписи, в центральной части орнаментальная решетка, по сторонам - орнаментальные виньетки; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,40 г (слегка обл.).



**15. Вариант 2.** *Л. с.* Оплечное изображение человека вправо с длинными волосами, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг линейный ободок, за которым остатки круговой надписи: ПЕЧ.....ЛИК.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

1 экз. Вес 0,30 г (обл.).

#### Тип IVa



**16.** *Л. с.* Изображение всадника с развевающимся сзади плащом, едущего вправо; в руке всадника копье, которым он колет в голову змея под ногами коня; вокруг линейный и точечный ободки.

*О. с.* Трехстрочная надпись: КНЯЗЬ||..ЛИК||.АСИЛ; в середине второй строки помещена орнаментальная решетка; вокруг линейный и точечный ободки. Буквы Л, И и К написаны слитно. (Тот же штампель, что и у полуденги № 17.)

1 экз. Вес 0,52 г.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.26. № 42. Табл. II, 42.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1). Изображение всадника на полуденге отчеканено штампелем для денги Василия Дмитриевича (см. Толстой И.И., 1913. С.15. № 73-79. Табл. III, 73, 74; IV, 75-79).

#### Тип IVб

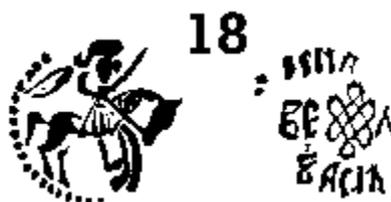


**17. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, едущего вправо; вокруг линейный и точечный ободки.

*О. с.* Трехстрочная надпись: КНЯЗЬ||..ЛИК||.АСИЛ; в середине второй строки помещена орнаментальная решетка; вокруг линейный и точечный ободки. Буквы Л, И и К написаны слитно. (Тот же штампель, что и у полуденги № 16.)

1 экз. Вес 0,44 г.

Изображение всадника на полуденге отчеканено штампелем для денги Василия Дмитриевича (см., к примеру, Толстой И.И., 1913. С.11, 12. № 52-56. Табл. III, 52-56).



**18. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, едущего вправо; вокруг точечный ободок. (Возможно, тот же штемпель, что и в варианте 1, но с другим ободком.)

*О. с.* Трехстрочная надпись: КНЯ||ВЕЛ||ВАСИЛ; в середине второй строки помещена орнаментальная решетка. Буквы И и Л в третьей строке написаны слитно.

1 экз. Вес 0,45 г.

Изображение всадника на полуденге отчеканено штемпелем для денги Василия Дмитриевича (см., к примеру, Толстой И.И., 1913. С.11, 12. № 52-56. Табл. III, 52-56).



**19. Вариант 3.** *Л. с.* Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, едущего вправо; вокруг точечный и линейный ободки.

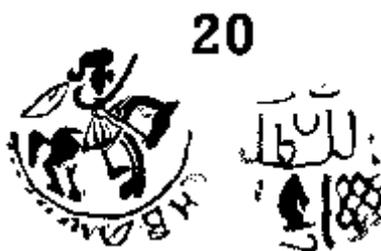
*О. с.* Трехстрочная надпись: КНЯ||ЕВЕ||КВАС; в середине второй строки помещена орнаментальная решетка; вокруг точечный и линейный ободки. В конце первой строки помещена точка. Последняя буква С не поместилась в строке и вынесена выше, в поле, под вторую строку.

1 экз. Вес 0,46 г.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.26. № 43. Табл. II, 43.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1). С.И.Чижов в последней букве надписи видел Е и рассматривал ее как знак денежного мастера. Она действительно похожа на эту букву, однако две Е из второй строки легенды изображены по-другому. Представляется более правильным и понятным читать ее как С со случайной точкой в центральной части. Изображение всадника на полуденге, возможно, отчеканено штемпелем для денги Василия Дмитриевича (см., к примеру, Толстой И.И., 1913. С.12. № 60. Табл. III, 60).

#### Тип IVв



**20. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом (?), едущего вправо; вокруг линейный ободок, за которым остатки круговой надписи: ...ИВАС... .

*О. с.* Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша; между первой и второй

строками помещены орнаментальная решетка и голова человека (перевернута по отношению к надписи).

1 экз. Вес 0,51 г.

Изд.: Чижов С.И., 1922. С.25. № 38. Табл. II, 38.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1). Изображение всадника на л. с. отчеканено штемпелем для денги Василия Дмитриевича, надпись на о. с., вероятно, тоже (см. Толстой И.И., 1913. С.13. № 64. Табл. III, 64).



**21. Вариант 2.** Л. с. Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, едущего вправо; вокруг точечный ободок. (Вероятно, тот же штемпель, что и у полуденги № 22.)

О. с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша в квадратной рамке; между первой и второй строками помещены орнаментальная решетка и, возможно, голова человека.

1 экз. Вес 0,45 г.

Изд.: Чижов С.И., 1922. С.25. № 40. Табл. II, 40.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1), имеет следы перечеканки. На обеих ее сторонах, слева, видны остатки арабской надписи предыдущей монеты. Изображение всадника на л. с. отчеканено штемпелем для денги Василия Дмитриевича, надпись на о. с., вероятно, тоже (см., к примеру, Толстой И.И., 1913. С.13. № 62-64. Табл. III, 62-64).

#### Тип IVг



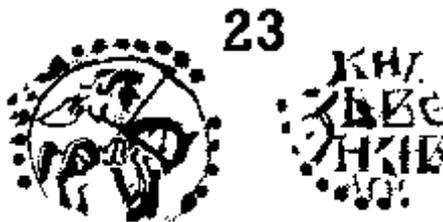
**22. Вариант 1.** Л. с. Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, едущего вправо; вокруг точный ободок. (Вероятно, тот же штемпель, что и у полуденги № 21.)

О. с. Четырехстрочная надпись: КНЯ||ЗЯВЕЛИ||КОГОВА||СИЛЬ; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,43 г.

Изд.: Чижов С.И., 1922. С.26. № 46. Табл. II, 46.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1). Изображение всадника на полуденге отчеканено штемпелем для денги Василия Дмитриевича (см., к примеру, Толстой И.И., 1913. С.13. № 62-64. Табл. III, 62-64).



**23. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, едущего вправо; вокруг линейный и точечный ободки. (Вероятно, тот же штампель, что и у полуденги № 26, но с другими ободками.)

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЯ||ЗЪВЕ||ЛИКНВ||АСИ; вокруг точечный ободок. В третьей строке буквы Л, И и К, а также И и В, написаны слитно.

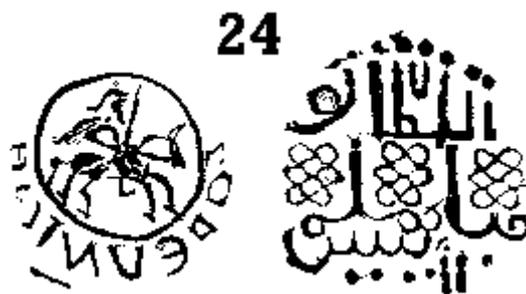
3 экз. Вес 0,45, 0,50, 0,51 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXX.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.26. № 44, 45. Табл. II, 44, 45.

Две монеты происходят из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1; Табл. XXIV, 23-1, 23-2). Изображение всадника на полуденге отчеканено штампелем для денги Василия Дмитриевича (см., к примеру, Толстой И.И., 1913. С.13. № 62-64. Табл. III, 62-64).

#### Тип IVд



**24. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, едущего вправо; вокруг линейный ободок, за которым расположены остатки круговой надписи: ...ВЕЛИК... .

*О. с.* Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша; между первой и второй строками помещены три орнаментальные решетки.

1 экз. Вес 0,49 г.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.25. № 39. Табл. II, 39.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1). Для изготовления л. и о. с. полуденги использованы штампели денги Василия Дмитриевича (см. Орешников А.В., 1896. С.92. № 477. Табл. VIII, 342).



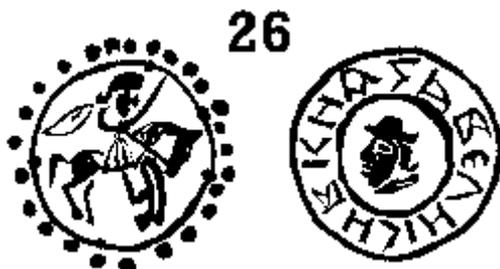
**25. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, едущего вправо; под ногами лошади человеческая голова; вокруг линейный

ободок. (Вероятно, тот же штемпель, что и у полуденги № 27, но с другим ободком.)  
О. с. Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша; между первой и второй строками помещены три орнаментальные решетки.

1 экз. Вес 0,34 г.

Для изготовления л. и о. с. монеты использованы штемпели денги Василия Дмитриевича (см. Толстой И.И., 1913. С.12. № 59. Табл. III, 59). Не исключено, что это не полуденга, а обрезанная в кружок денга.

## Тип V



**26. Вариант 1.** Л. с. Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, скачущего вправо; вокруг линейный и точечный ободок. (Вероятно, тот же штемпель, что и у полуденги № 23, но с другими ободками.)

О. с. Голова человека в круглой шапке влево; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: КНЯЗЬВЕЛИКИВ.

4 экз. Вес 0,42, 0,44, 0,46, 0,47 г.

Изд.: Чижов С.И., 1922. С.25, 26. № 41. Табл. II, 41; Зайцев В.В., 2003в. С.13, 14. Рис.12.

Одна монета происходит из Дроздовского клада. На ней видны следы перечекивания или второго удара (см. Приложение 2, № 1; Табл. XXV, 26-1). Изображение всадника на полуденге отчеканено штемпелем для денги Василия Дмитриевича (см., к примеру, Толстой И.И., 1913. С.13. № 62-64. Табл. III, 62-64).



**27. Вариант 2.** Л. с. Неразборчивое изображение (вероятно, всадник с развевающимся сзади плащом, едущий вправо; вокруг точечно-линейный ободок. (Вероятно, тот же штемпель, что и у полуденги № 25, но с другим ободком.)

О. с. Изображение головы человека вправо; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: ПЕЧАТЬКНЯЗЯВЕ.

1 экз. Вес 0,37 г (корр.?).

Для изготовления о. с. и, вероятно, л. с. полуденги использованы штемпели двух денег Василия Дмитриевича (для л. с. см. Толстой И.И., 1913. С.12. № 59. Табл. III, 59).



**27а. Вариант 3.** *Л. с.* Всадник, едущий вправо; под ногами лошади человеческая голова; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 2.

1 экз. Вес 0,36 г.

Фото монеты см. на с. 59, рис. 36, 2.

### Тип VIa



**28.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного вправо, передние лапы подняты, хвост загнут вверх, заканчивается кисточкой; вокруг линейный и точечный ободки.

*О. с.* Трехстрочная надпись, изображенная зеркально: ЯКН||КИЛЕВ||ИСАВ; в середине второй строки помещена орнаментальная решетка. Буквы Л, И и К написаны слитно. Первая и вторая строки разделены горизонтальным рядом точек.

1 экз. Вес 0,47 г.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.26. № 47. Табл. II, 47.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1). Изображение животного на полуденге отчеканено штемпелем для денги Василия Дмитриевича (см. Толстой И.И., 1913. С.7. № 27. Табл. II, 27).

### Тип VIб



**29. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного с поднятым хвостом и открытой пастью, вправо; вокруг линейный ободок, за которым следы круговой надписи.

*О. с.* Трехстрочная надпись: КНЯ||..ВЕ||ЛИКИ; в середине второй строки помещена орнаментальная решетка; вокруг линейный ободок. Буквы И и К написаны слитно.

1 экз. Вес 0,37 г.

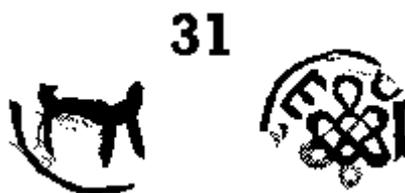


**30. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 1.

*О. с.* Подражание надписи на монетах варианта 1, две верхние строки не видны; в середине помещена орнаментальная решетка. Вторая и третья строки разделены горизонтальным рядом точек; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,42, 0,46 г.

#### Тип VIв

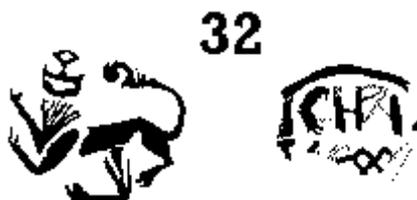


**31.** *Л. с.* Грубое изображение четвероногого животного с поднятым хвостом, вправо; вокруг линейный ободок.

*О. с.* В центре орнаментальная решетка, по сторонам помещены геометрические знаки; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,32 г.

#### Тип VII



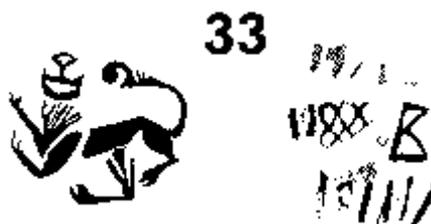
**32. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного влево, голова повернута, передние лапы подняты, задние - поджаты, хвост загнут над спиной, заканчивается утолщением. (Тот же штемпель, что и у полуденег № 33-37.)

*О. с.* Остатки четырехстрочной (?) надписи: КНЯ.||ЗЬ..., в середине второй строки помещена, вероятно, орнаментальная решетка; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,46 г.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.65. № 160. Табл.VII, 160.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1). Изображение животного на полуденге отчеканено штемпелем для денги Василия Дмитриевича (см. Толстой И.И., 1913. С.13. № 16-24. Табл. I, 16-24).

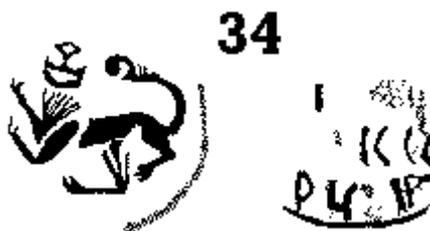


**33. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 1.

*О. с.* Остатки четырехстрочной (?) надписи: ...||.БВ||.ЛИКИИ||..., в середине второй строки помещена орнаментальная решетка. Буквы Л, И и К написаны слитно.

2 экз. Вес 0,38, 0,40 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXX, 33-2.



**34. Вариант 3.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 1.

*О. с.* Следы четырехстрочной (?) надписи.

1 экз. Вес 0,34 г.

*Изд.:* Зайцев В.В., 2003в. С.10. Рис.2.



**35. Вариант 4.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четыре (?) крестообразно расположенные орнаментальные решетки, в левом верхнем углу буква А; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,42 г.

## Тип VIII

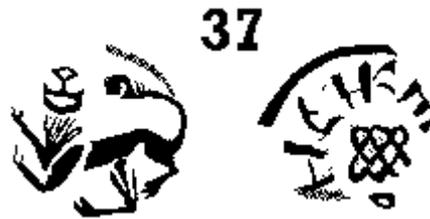


**36. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного влево, голова повернута, передние лапы подняты, задние - поджаты, хвост загнут над спиной, заканчивается утолщением. (Тот же штемпель, что и у полуденег № 32-35, 37.)

*О. с.* Изображение четвероногого животного вправо с поднятыми передней лапой и хвостом, голова повернута назад; вокруг между линейным и точечным ободками круговая надпись: ВЕЛИКОГОКН... .

1 экз. Вес 0,39 г.

Изображение животного на полуденге отчеканено штемпелем для денги Василия Дмитриевича (см. Толстой И.И., 1913. С.13. № 16-24. Табл. I, 16-24).



**37. Вариант 2.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 1.

О. с. Неразборчивое изображение (возможно, орнаментальная решетка); вокруг остатки круговой надписи: ...КИКН...; вокруг линейный ободок. Буквы И и К написаны слитно. 1 экз. Вес 0,44 г.

**Тип IX**



**38.** Л. с. Изображение человека в полный рост, впрямь, в правой руке держит копье, а в левой - щит; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: КНА||ЗЕВЪК||ВАСИ||ЛИ; вокруг точечный ободок. 1 экз. Вес 0,42 г.

**Тип X**



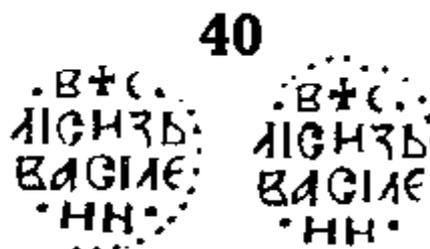
**39.** Л. с. Оплечное изображение человека влево с саблей в руке; перед лбом - точка; вокруг линейный ободок, за которым следы круговой надписи.

О. с. Четырехстрочная надпись: В.||ЛІСН.||ВАСІЛ.||ИИ. В начале и в конце последней строки по точке. (Возможно, тот же штемпель, что у л. и о. с. полуденги № 41.)

1 экз. Вес 0,35 г.

Изд.: Долгоруков С.В., 1850. С.15. № 36. Табл.IV, 36; 1851. С.45. № 36. Табл.IV, 36; Dolgorouky S.V., 1851. P.173. № 36. Pl. IX, 36; Толстой И.И., 1913. С.24. № 124. Табл.V, 124; Спасский И.Г., 1957. С.43. Рис.32, 8; 1960б. С.43. Рис.32, 8.

**Тип XI**



**40. Вариант 1.** Л. с. Четырехстрочная надпись: В+Е||ЛІСНЗЬ||ВАСІЛЕ||ИИ; вокруг точечный ободок. В начале и в конце первой и последней строк по точке.

О. с. Тот же штемпель, что и у л. с.

2 экз. Вес 0,22, 0,30 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXX, 40-2.

Изд.: Гайдуков П.Г., Колызин А.М., Станюкович А.К., 2001. С.57, 59. № 4. Рис.1, 1; Зайцев В.В., 2004в. С.76, 78. Ил. 1.



**41. Вариант 2.** Л. с. Четырехстрочная надпись, как и в варианте 1, но другого штампа. (Возможно, тот же штемпель, что у о. с. полуденги № 39.)

О. с. Вероятно, тот же штемпель, что и у л. с.

1 экз. Вес 0,25 г (сильно потерта).

Изд.: Зайцев В.В., 2001б. С.134, 135. № 5. Рис.6; Зайцев В.В., Энговатова А.В., 2001. С.64, 68. № 6. Рис. 1, 6; Зайцев В.В., 2004в. С.76, 79. № 6. Ил. 3, 7.

## Тип XII



**42.** Л. с. Погрудное изображение человека с длинными волосами, вправо; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

О. с. Четырехстрочная надпись: В+Е||ЛІСНЗЬ||ВАСІ||ИИ.

2 экз. Вес 0,31 г (2 экз.).

Фото одной монеты см. на табл. LXX, 42-2.

## Тип XIII



**43. Вариант 1.** Л. с. Оплечное изображение человека с длинными волосами вправо с крестом в руке; концы креста изображены точками; вокруг линейный ободок, за которым круговая надпись: ...ЗЬВЕЛИКИ... .

О. с. В прямоугольной фигурной рамке трехстрочная надпись: КНЯЗЬ||ВВЕЛИ||ІВАС; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,25 (обл.), 0,33 г (слегка обл.).

Изд.: Шуберт Ф.Ф., 1843. С.64. № 229. Табл. III, 229 (см. № 43-1); Schubert T.F., 1857. P.55. № 473; 1858. P.55. № 473; Петров В.И., 1899. С.5. № 55. Табл.5, 55; Толстой И.И., 1913. С.23. № 123. Табл.V, 123 (см. № 43-1); Petrov V.I., 1964. С.5. № 55. Табл.5, 55; Зайцев В.В.,

2001б. С.134, 135. № 4. Рис.7 (см. № 43-2); Зайцев В. В., Энгватова А.В., 2001. С.63, 64, 68. № 5. Рис. 1, 5; Зайцев В.В., 2004в. С.76, 79. № 5. Ил. 3, 5.



**43а. Вариант 2.** *Л. с.* Оплечное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг линейный ободок, за которым круговая надпись: .НЯЗЬВЕЛИ... .

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

1 экз. Вес 0,32 г.

Фото монеты см. на табл. LXX.



**43б. Вариант 3.** *Л. с.* Оплечное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг между двумя линейными ободками следы круговой надписи: ...ИК....

*О. с.* В прямоугольной фигурной рамке трехстрочная надпись: .НЯЗ||ВЕЛИ||.ИВАС.

(Вероятно, тот же штампель, что у о. с. полуденги варианта 1.)

1 экз. Вес 0,29 г (потерта).

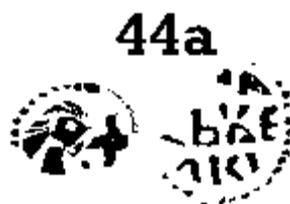
Фото монеты см. на табл. LXXI.



**44. Вариант 4.** *Л. с.* Оплечное изображение человека с длинными волосами, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: КНЯЗ.....АСІ.

*О. с.* В прямоугольной фигурной рамке трехстрочная надпись: КНЯЗ||.ВЕЛИ||...; вокруг линейный ободок. (Надпись похожа на о. с. полуденги варианта 1, но изготовлена другим штампелем.)

2 экз. Вес 0,26 (обл.), 0,31 г.



**44а. Вариант 5.** *Л. с.* Погрудное изображение человека с длинными волосами вправо с

крестом в руке; вокруг точечный ободок, переходящий в линейный.  
О. с. Трехстрочная надпись: ..Я||ЗЬВЕ||ЛКІ; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,30 г.

Фото монеты см. на табл. LXXI.

Происходит из клада у д. Левино (см. Приложение 2, № 2).

#### Тип XIV



**45.** Л. с. Изображение птицы влево, под шейей голова человека, под хвостом - три точки, сверху - многолучевая звездочка; вокруг точечный ободок.

О. с. В прямоугольной фигурной рамке трехстрочная надпись: КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ВАС; вокруг точечный ободок. (Надпись похожа на о. с. полуденег № 43 и 44, но изготовлена другим штемпелем.)

1 экз. Вес 0,35 г.

Изд.: Ильин А.А., 1940. С.25. Табл.IV, 19; 2002. С.25. Табл.IV, 19; Б.м. С.25. Табл.IV, 19.

#### Тип XV



**46. Вариант 1.** Л. с. Погрудное изображение человека вправо с длинными волосами; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

О. с. Трехстрочная надпись: КНЯ||ЗЬВЕ||ЛКІ; вокруг точечный и линейный ободки.

2 экз. Вес 0,31, 0,36 г.

Изд.: Толстой И.И., 1913. С.24. № 125. Табл.V, 125 (см. № 46-1); Спасский И.Г., 1962. С.70. Рис.49, 19; Spassky I.G., 1967. P.80. Fig.56, 19; Спасский И.Г., 1970а. С.80. Рис.19; Spasski I.G., 1983. S.67. Abb.19; Chernetsov A.V., 1983. Pl. XIV, 7 (только л. с.).



**46а. Вариант 2.** Л. с. Погрудное изображение человека вправо с длинными волосами, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: КНЯ||ЗЬВЕ||ЛКІ||ВАС; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,33 г.

Фото монеты см. на табл. LXXI.



**47. Вариант 3.** *Л. с.* Оплечное изображение человека вправо; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

*О. с.* Четырехстрочная (?) надпись: КНЯ||ЗЪВЕ||ЛИК||И (?); вокруг линейный и точечный (?) ободки.

1 экз. Вес 0,27 г.

*Изд.:* Орешников А.В., 1901а. С.346. Табл.ХII, 87.

### Тип XVI



**48.** *Л. с.* Изображение человека в полный рост, впрямь, в левой руке держит копье, а в правой - щит; вокруг точечный и линейный ободки.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КН||ЯЗЪ||ВЕЛИ||КИ; вокруг линейный и точечный ободки.

2 экз. Вес 0,29, 0,31 г.

*Изд.:* Чижов С.И., 1911а. С.340-356 (см. № 48-2).

### Тип XVII



**48а. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы влево с поднятыми крыльями; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: К.Я||ЗЪВЕЛ||ИКИВА||СИЛ; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,33 г.

Фото монеты см. на табл. LXXI.

Происходит из клада у д. Левино (см. Приложение 2, № 2).



**49. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Вероятно, трехстрочная надпись: КНЯЗ||ЪВЕЛИ||КИ (?); вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,40 г.

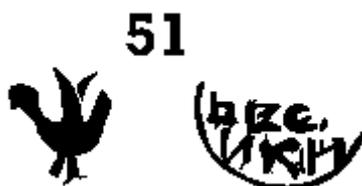
На о. с. видны следы второго удара, что затрудняет точную реконструкцию легенды.



**50. Вариант 3.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг линейный ободок.

О. с. Трехстрочная надпись: КНЯ.||БВЕЛ||ИКИ; вокруг линейный ободок.

2 экз. Вес 0,27, 0,32 г.



**51. Вариант 4.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг следы линейного ободка.

О. с. Трехстрочная надпись: ...||БВЕЛ||ИКИ; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,27 г (обл.).

### С изображением и легендой (с названием номинала и места чеканки)

#### Тип I



**52.** Л. с. Изображение всадника с мечом в руке и развевающимся сзади плащом, едущего вправо; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись (читается справа налево): ВКНЯЗЬВЕЛИКВАСИЛИДМИТР. В четырех случаях по две-три буквы соединены в лигатуру.

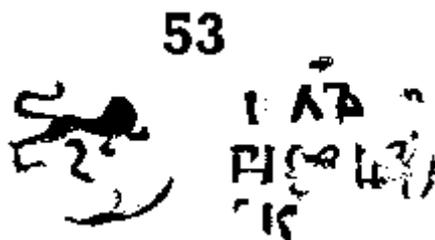
О. с. Трехстрочная надпись: ПОЛЪД||НГМО||СКОИ; над первой строкой помещены орнаментальные геометрические знаки, в середине второй строки - орнаментальная решетка, в конце последней строки - точка. Буквы Н, Г и И написаны слитно.

3 экз. Вес 0,38, 0,43 (обл.), 0,46 г.

Изд.: Чижов С.И., 1922. С.64. № 158. Рис.14. Табл.VII, 158.

Одна монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1; Табл. XXVIII, 52-1). Изображение всадника на полуденге отчеканено штампедем для денги Василия Дмитриевича (см. Толстой И.И., 1913. С.12. № 60. Табл. III, 60).

## Тип II



**53.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного вправо с поднятыми передней лапой (?) и хвостом; вокруг линейный ободок.

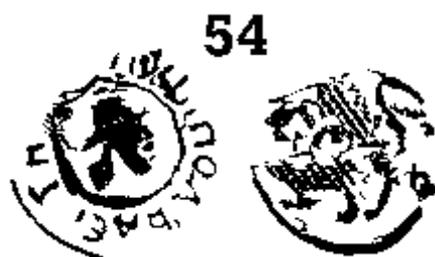
*О. с.* Трехстрочная надпись: ПОЛЬ.||ГИМ.||СК.; над первой строкой следы орнаментального геометрического знака, в середине второй строки помещена орнаментальная решетка. Буквы Г и И написаны слитно.

2 экз. Вес 0,35, 0,45 г.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.65. № 161. Табл.VII, 161.

Одна монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1; Табл. XXVIII, 53-1).

## Тип III



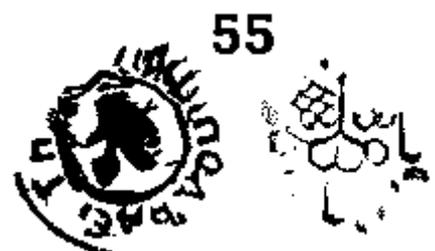
**54. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение головы человека вправо в круглой шляпе с полями; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: ПОЛЬДЕНГИ...КОИ.

*О. с.* Неразборчивое изображение (возможно, четвероное животное влево с поднятым хвостом); вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,41 г.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.64. № 157. Табл.VII, 157.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1).



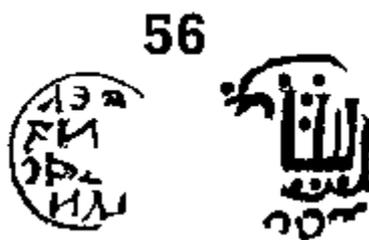
**55. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 1.

*О. с.* Остатки арабской надписи с именем Токтамышша, вероятно трехстрочной; между первой и второй строками помещены две (?) орнаментальные решетки.

1 экз. Вес 0,40 г.

С именной великокняжеской легендой и подражанием арабской надписи

Тип I



**56.** Л. с. Четырехстрочная надпись, изображенная зеркально: ЛЕВ||ЗН.||САВ.||ИЛИ; вокруг линейный ободок. Буквы Л и И в последней строке написаны слитно.

О. с. Подражание арабской надписи; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,29 г.

С подражанием арабской надписи на обеих сторонах

Тип I



**57. Вариант 1.** Л. с. Подражание арабской надписи; вокруг линейный и точечный ободки.

О. с. Подражание арабской надписи; внизу орнаментальная решетка.

5 экз. Вес 0,34, 0,36, 0,39, 0,41, 0,43 г.

Изд.: Волков И.В., 2005а. С. 108. Рис. 8.



**58. Вариант 2.** Л. с. Подражание арабской надписи.

О. с. Тот же штемпель, что и в варианте 1.

2 экз. Вес 0,37, 0,44 г.



**59. Вариант 3.** Л. с. Подражание арабской надписи.

О. с. Подражание арабской надписи.

3 экз. Вес 0,35, 0,47, 0,51 г.

Изд.: Зайцев В.В., Колызин А.М., 2004. С.46. Рис. 1.

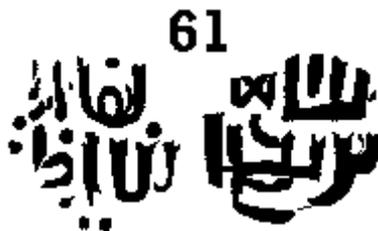


**60. Вариант 4.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 3.

О. с. Подражание арабской надписи.

5 экз. Вес 0,34, 0,36, 0,38 (обл.), 0,41, 0,46 г (обл.).

Изд.: Волков И.В., 2005а. С. 108. Рис. 7.



**61. Вариант 5.** Л. с. Подражание арабской надписи.

О. с. Подражание арабской надписи.

3 экз. Вес 0,35, 0,41, 0,42 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXXI, 61-3.

Изд.: Волков И.В., 2005а. С. 108. Рис. 9.



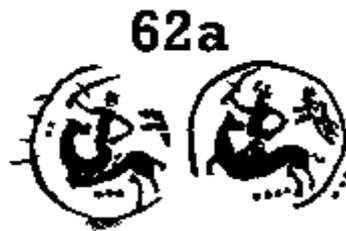
**62. Вариант 6.** Л. с. Подражание арабской надписи.

О. с. Подражание арабской надписи.

4 экз. Вес 0,30 (2 экз.), 0,31, 0,36 г.

**ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ II ВАСИЛЬЕВИЧ**  
(1425-1462 гг.)

**Тип I**



**62а.** *Л. с.* Изображение всадника с саблей в руке, едущего влево; голова лошади повернута назад; под брюхом лошади три точки в ряд, еще две точки перед ее головой; за спиной всадника голова змея; вокруг линейный ободок, за которым следы круговой надписи.

*О. с.* Всадник с саблей в руке, как на л. с., но другого штампера; вокруг линейный и следы точечного ободка.

1 экз. Вес 0,28 г.

Фото монеты см. на табл. LXXI.

Для изготовления л. и о. с. полуденги использованы штамперы денги Василия Васильевича (см., к примеру, Мец Н.Д., 1974. С. 86. № 17) и, возможно, Юрия Дмитриевича Звенигородского (см., к примеру, Толстой И.И., 1889. С.42. № 77-79. Табл. III, 12, 13).

**Тип II**



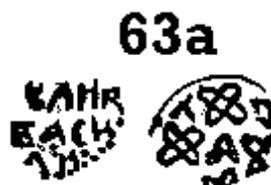
**63.** *Л. с.* Изображение всадника, скачущего вправо; в руке всадника копьё, которым он колет в пасть голову змея под ногами коня; вокруг следы линейного или жгутового ободка.

*О. с.* Неразборчивое изображение (возможно, две человеческие фигуры в рост); вокруг следы круговой надписи и линейного ободка.

1 экз. Вес 0,16 г.

Монета к чекану Василия Васильевича отнесена условно, на основании стилистической и метрологической близости к одному типу денег этого правителя (см. Мец Н.Д., 1974. С. 102. № 106).

**Тип III**



**63а.** *Л. с.* Четырехстрочная надпись: ... ||ВЕЛИК ||.ВАСИ||ЛИ; вокруг следы точечного

ободка.

*О. с.* Крестообразное изображение четырех орнаментальных решеток, в центре и между решетками геометрические орнаментальные значки; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,25 г.

Фото монеты см. на с. 59, рис. 36, 3.

#### Тип IV



**636.** *Л. с.* Крестообразное изображение четырех решеток, как на л.с. типа III, но другого штампея; вокруг точечно-линейный ободок.

*О. с.* Подражание арабской надписи; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,19 г.

Фото монеты см. на табл. LXXI.

*О. с.* монеты стилистически близка нескольким типам денег Василия Васильевича (см. Мец Н.Д., 1974. С. 110, 114. № 151-153, 174, 175).

## Часть 2 УДЕЛЫ МОСКВЫ СЕРПУХОВСКОЕ УДЕЛЬНОЕ КНЯЖЕСТВО

Князь Владимир Андреевич Храбрый (1358-1410 гг.)

Тип I



**64.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного влево с поднятыми передней лапой и хвостом, голова повернута назад; вокруг линейный ободок, за которым следы круговой надписи.

*О. с.* Трехстрочная арабская надпись с именем Токтамыша; между первой и второй строками помещены три орнаментальные решетки; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,26 г (обл.).

*О. с.* монеты отчеканена штемпелем для денги Владимира Андреевича. (Один из вариантов типа денги с изображением четвероногого животного влево; см., к примеру, Толстой И.И., 1913. С.45, 46. Табл. V, 135; Фёдоров-Давыдов Г.А., 1981. С.70, 200, 217. № 271.)

Князь Семён Владимирович Боровский  
(1410-1426 гг.)

Тип I



**64а. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение всадника, скачущего вправо; в руке всадника копье, которым он колет в пасть голову змея под ногами коня; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЗ||СЕМЕН||ЪВОЛО||ДИМ; вокруг точечный ободок.

4 экз. Вес 0,24, 0,25, 0,26, 0,29 г (сл. обл.).

Фото монет см. на табл. LXXI.



**64б. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЗ||СЕМЕН||ВОЛО||ИМ; вокруг следы точечного ободка.

1 экз. Вес 0,22 г.

Фото монеты см. на табл. LXXII.



**64в. Вариант 3.** *Л. с.* Изображение всадника, скачущего вправо; как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Пятистрочная надпись: КН||ЗЪСЕМЕ||НЪВАЛО||ДИМЕР||ОВИ; в начале и в конце первой и пятой строк по точке. (Тот же штемпель, что и у полуденги № 64г.)

2 экз. Вес 0,20 (слегка обл.), 0,23 г.

Фото монет см. на табл. LXXII.

*О.с.* монеты отчеканена штемпелем для денги Семёна Владимировича (см. Спасский И.Г., 1970а. С. 84. Рис. 9).

## Тип II



**64г.** *Л. с.* Изображение всадника, скачущего влево; в руке всадника копье, которым он колет в пасть голову змея под ногами коня; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Пятистрочная надпись: КН||ЗЪСЕМЕ||НЪВАЛО||ДИМЕР||ОВИ; в начале и в конце первой и пятой строк по точке. (Тот же штемпель, что и у полуденги № 64в.)

1 экз. Вес 0,19 г.

Фото монеты см. на табл. LXXII.

*О.с.* монеты отчеканена штемпелем для денги Семёна Владимировича (см. Спасский И.Г., 1970а. С. 84. Рис. 9).

### Тип III



**64д.** *Л. с.* Миниатюрное изображение птицы вправо (возможно, петуха), стоящей на одной ноге; перед грудью птицы орнаментальная решетка, внизу - круг с точкой и геометрические знаки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЗС||ЕМЕН||ЪВОЛО||МИД.

1 экз. Вес 0,29 г.

Фото монеты см. на табл. LXXII.

### Тип IV



**64е.** *Л. с.* Подражание арабской надписи, в центре орнаментальная решетка; вокруг линейный ободок с орнаментальными узелками.

*О. с.* Подражание арабской надписи, как и на л. с., но другого штампея.

1 экз. Вес 0,21 г (слегка обл.).

Фото монеты см. на табл. LXXII. *Л. с.* монеты стилистически очень близка типу денег Семёна Владимировича с изображением двух человеческих голов, соединенных затылками (см. Шодуар С., 1841. С.257. № 2900. Табл. II, 50, 2; Орешников А.В., 1896. С.141. № 732. Табл. XII, 585).

### Князь Василий Ярославич (1426-1456 гг.)

### Тип I



**65.** *Л. с.* Изображение человека в полный рост, слегка наклоненного вправо, в одной руке держит меч, вторая - поднята; внизу справа непонятный предмет (трон или кресло ?), слева - отдельные точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЗЪВ||АСИЛЕИ||ЯРОСЛ||АВІЧЪ; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,20 г.

*Изд.:* Спасский И.Г., 1962. С.73. Рис.51, 17; Spassky I.G., 1967. P.84. Fig.58, 17; Спасский И.Г., 1970а. С.84. Рис.17; Spasski I.G., 1983. S.70. Abb.17.

## Тип II



**65а.** *Л. с.* Изображение всадника с соколом на руке, едущего вправо, голова повернута назад; под ногами коня непонятный предмет; вокруг линейный ободок, за которым круговая надпись: К...СИЛЕИЯРОСЛА.

*О. с.* Изображение головы человека вправо; вокруг линейный и точечный ободки.

1 экз. Вес 0,16 г (треснута, обл.).

Фото монеты см. на табл. LXXII.

## Тип III



**65б. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с поднятыми крыльями; вокруг ободок из крупных точек.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЯ||ЗЪВА..||ЛЕИЯ..||ЛАВ; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,22 г.

Фото монеты см. на табл. LXXII.



**65б. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЯ||ЗЪВА||СИЛЕ||И; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,19 г (обл., сломана надвое и склеена).

Фото монеты см. на табл. LXXII.



**66. Вариант 3.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и у варианта 2.

1 экз. Вес 0,28 г.

Изд.: Ильин А.А., 1940. С.34. Табл. VI, 19; 2002. С.34. Табл. VI, 19; Б.м. С.34. Табл. VI, 19.



**66а. Вариант 4.** Л. с. Тот же штемпель, что и у варианта 3.

О. с. Четырехстрочная (?) надпись: КНЯ||ЗЪВ.||СИ.||.; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,18 г.

Фото монеты см. на табл. LXXII.

## ЗВЕНИГОРОДСКО-ГАЛИЦКОЕ УДЕЛЬНОЕ КНЯЖЕСТВО

Князь Юрий Дмитриевич(1389-1434 гг.)

или

князь Дмитрий Юрьевич (1434-1453 гг.)

Тип I



**67.** Л. с. Изображение человека в полный рост, впрямь, с мечом и щитом в руках; под правой рукой изображена орнаментальная решетка, под левой - звездочка; вокруг линейный и точечный ободки.

О. с. Изображение человека в шапке в три четверти вправо, сидящего на троне, на правом плече меч, левая рука поднята; по сторонам четырехточечная розетка и буква И; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

2 экз. Вес 0,24, 0,27 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXXIII, 67-2.

## МОЖАЙСКОЕ УДЕЛЬНОЕ КНЯЖЕСТВО

Князь Андрей Дмитриевич (1389-1432 гг.)

Тип I



**67а. Л. с.** Изображение всадника с развевающимся сзади плащом, едущего на коне вправо; в руке всадника копье, которым он колет голову человека под ногами коня; вокруг линейный и точечный ободки.

**О. с.** Четырехстрочная надпись: ...||ЖА.||НДРЕ||ЕВА; под первой строкой ряд точек, во второй (после буквы А) и в третьей (после буквы Н) строках помещены две орнаментальные решетки; вокруг линейный и точечный ободки.

1 экз. Вес 0,47 г (слегка обл.).

Фото монеты см. на табл. LXXIII.

Монета имеет следы перечеканки. На о. с. следы ободков предыдущей монеты видны у нижнего края. Изображение всадника на полуденге отчеканено штемпелем для денги Андрея Дмитриевича (см. Толстой И.И., 1913. С. 49. Табл. V, 136, 137; Спасский И.Г., 1970а. С.85. Рис. 1).

## Тип II



**68. Л. с.** Поясное изображение длинноволосого человека с топором в руках, влево, перед ним голова человека; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: ПЕЧАТЬКНЯЖАОНДР. В конце надписи разделительный знак в виде буквы Т.

**О. с.** Прямоугольная рамка, вписанная в круглую рамку - линейный ободок; между ними с четырех сторон орнаментальные изломанные и волнистые линии; в центре прямоугольной рамки орнаментальная решетка, еще по одной решетке сверху и снизу, в углах - четыре человеческие головки; вокруг линейного следы точечного ободка.

4 экз. Вес 0,39, 0,39 (слегка обл.), 0,42 (обл.), 0,49 г.

*Изд.:* Чертков А.Д., 1834. С.177. № 405. Табл. F, 7 (см. № 68-3); Reichel J., 1842/1847. S.365. № 4398; Орешников А.В., 1896. С.199. № 906. Табл. XVII, 788 (см. № 68-3); Марков А.К., 1910. Табл. XI, 22 (см. № 68-2); Чижов С.И., 1922. С.30. № 60. Табл. III, 60; Спасский И.Г., 1955б. Табл. XVI, 11; Chernetsov A.V., 1983. Pl. VII, 13, 14; XV, 24, 25; Орешников А.В., 1996. С.199. № 906. Табл. XVII, 788; Орешников А.В., б. г. С.199. № 906. Табл. XVII, 788. Одна монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1; Табл. XXXI, 68-1).

## Тип III



**69. Вариант 1. Л. с.** Изображение человека с длинными волосами в полный рост, впрямь, голова повернута вправо; в левой руке меч, а в правой - щит, на поясе подвешены ножны,

рядом знак, похожий на букву Е; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: ПЕЧАТЬКНЯЖА ОН.ДРЕЛЕ. Буква Ч изображена перевернутой.

*О. с.* Прямоугольная рамка, к каждой стороне снаружи примыкает дуга; между ними орнаментальные точки; в прямоугольной рамке подражание арабской надписи; вокруг дуг следы точечного ободка.

3 экз. Вес 0,35 (пробита, обл.), 0,42, 0,43 г.

*Изд.:* Reichel J., 1842. S.342. № 4010. Taf.6, 87 (см. № 69-2); 1847а. P. 165. № 87. Pl. XII, 87;

Рейхель Я., 1847б. С.15. № 87. Табл.6, 87; Рейхель Я., 1849. С.73. № 87. Табл.VII, 87;

Чижов С.И., 1922. С.30. № 61. Табл.III, 61.

Две монеты происходят из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1; Табл. XXXI, 69-1, 69-3).



**70. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение человека в полный рост, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: ПЕЧА.БК.....АЖЕІ.

*О. с.* Прямоугольная рамка, вписанная в круглую рамку - линейный ободок, между ними с четырех сторон орнаментальные изломанные и волнистые линии; в центре прямоугольной рамки орнаментальная решетка, а вокруг нее - изломанные и волнистые линии (возможно, грубое подражание арабской надписи).

1 экз. Вес 0,42 г (обл., сломана надвое и склеена).

#### Тип IV

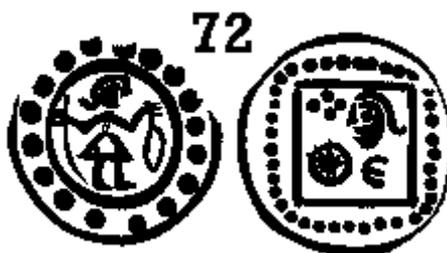


**71.** *Л. с.* Изображение петуха вправо с распущенным хвостом, сверху знак, похожий на букву Е; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: ПЕЧАТ.К.....НДРЕІ.

*О. с.* Изображение четвероногого животного влево с повернутой назад головой, раскрытой пастью и высунутым языком; длинный хвост поджат, пропущен между задними ногами, согнут петлей, выведен из-под брюха вверх и заканчивается трилистником; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,38 г (обл.).

## Тип V



**72. Л. с.** Изображение человека с длинными волосами в полный рост, впрямь, голова повернута вправо; в правой руке сабля, направленная клинком вниз, а в левой - щит; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

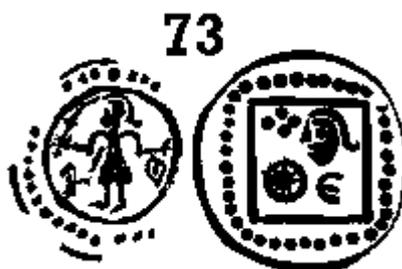
**О. с.** Прямоугольная рамка, вписанная в рамку из точек; в углах центральной рамки помещены четыре точки ромбом, человеческая головка, знак, похожий на букву E, и звездочка в кружке; вокруг рамок линейный ободок. (Тот же штампель, что и у полуденги № 73.)

1 экз. Вес 0,47 г.

Изд.: Чижов С.И., 1922. С.30. № 62. Табл. III, 62.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1).

## Тип VI



**73. Л. с.** Изображение человека с длинными волосами в полный рост, впрямь, голова повернута влево; в правой руке сабля, в левой - щит, на поясе подвешены ножны, под правой рукой неразборчивый предмет; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

**О. с.** Прямоугольная рамка, вписанная в рамку из точек; в углах центральной рамки помещены четыре точки ромбом, человеческая головка, знак, похожий на букву E, и звездочка в кружке; вокруг рамок линейный ободок. (Тот же штампель, что и у полуденги № 72.)

1 экз. Вес 0,46 г.

Монета имеет следы перечеканки. На о. с., внизу, видны остатки точечного ободка предыдущей монеты.

## Тип VII



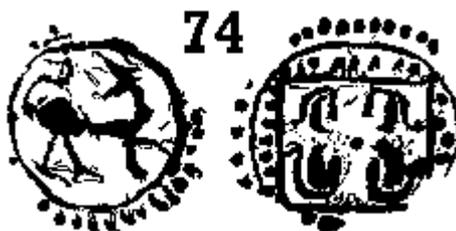
**73а. Л. с.** Изображение человека в полный рост, впрямь, в правой руке держит саблю, в левой - щит, на поясе подвешены ножны; вокруг линейный и точечный (?) ободки.

*О. с.* Изображение петуха вправо с распушенным хвостом; вокруг линейный и точечный ободки.

1 экз. Вес 0,37 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIII.

### Тип VIII



**74. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного вправо с повернутой назад головой и раскрытой пастью, хвост поднят; вокруг линейный и точечный ободки.

*О. с.* Прямоугольная рамка, вписанная в круглую рамку - линейный ободок, между ними с четырех сторон орнаментальные точки; в углах прямоугольной рамки помещены изображения четырех человеческих головок, попарно повернутых друг к другу лицом; вокруг линейного точечный ободок.

2 экз. Вес 0,30, 0,38 г.



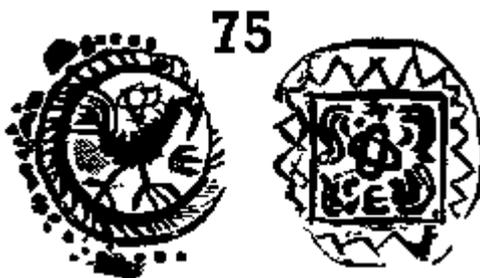
**74а. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного вправо, как и в варианте 1, но другого, более грубо изготовленного штампея.

*О. с.* Изображение четырех человеческих головок, попарно повернутых друг к другу лицом, как и в варианте 1, но другого, более грубо изготовленного штампея.

1 экз. Вес 0,31 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIII.

### Тип IX



**75.** *Л. с.* Изображение петуха вправо с распушенным хвостом, сверху орнаментальная решетка, под головой - знак, похожий на букву Е; вокруг между двумя линейными ободками орнамент в виде коротких линий; вокруг точечный ободок.

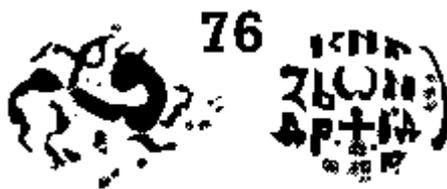
*О. с.* Прямоугольная рамка, вписанная в круглую рамку - линейный ободок; между ними с четырех сторон орнаментальные изломанные линии; в центре прямоугольной рамки орнаментальная решетка, над и под ней знаки, похожие на букву Е, в углах - изображение

четырёх человеческих головок. (Как у о. с. полуденги № 68, но другого штампея.)

1 экз. Вес 0,27 г.

На полуденгах № 72-75 нет надписей, они отнесены к чекану Можайска на основании изображений и общего стиля оформления.

### Тип X



**76.** *Л. с.* Изображение рогатого (?) четвероногого животного вправо с повернутой назад головой и поднятой передней лапой, хвост поджат, пропущен между задними ногами и выведен сбоку вверх.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЯ||ЗЪОН||ДРЕИД||МИТ; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,28 г.

### Тип XI

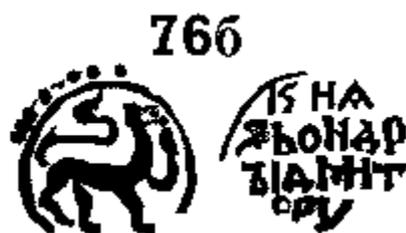


**76а. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение когтистого четвероногого животного вправо, с поднятыми передней лапой и длинным изогнутым хвостом; под мордой, между передними лапами и под брюхом животного помещено по две точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЯ||ЗЪОНД||РЕИДМ||ИТРЕ; над буквой О помещено две точки; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,28 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIII.



**76б. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение когтистого четвероногого животного вправо, как и в варианте 1, но другого штампея, точек вокруг животного нет; вокруг линейный и точечный ободки.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: КНЯ||ЗЪОНДР||ЕИДМИТ||.ЕВЧ; вокруг линейный ободок. Буквы М и И написаны слитно.

1 экз. Вес 0,27 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIII.

## Тип XII



**76в.** Л. с. Изображение птицы влево с поднятыми крыльями; вокруг точечно-линейный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: .НЯ||.ОН||.РЕД||.ИТ; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,25 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIII.

## Тип XIII



**76г.** Л. с. Изображение всадника с саблей в руке, едущего вправо; перед лицом всадника и под брюхом коня несколько точек; вокруг точечно-линейный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: КНЯ||.БОНДР||.ИДМИ||.РЕИ; вокруг точечно-линейный ободок.

1 экз. Вес 0,22 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIII.

## Тип XIV



**77.** Л. с. Оплечное изображение человека вправо с крестом в руке; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: .НЯЗЬ-ОНДРЕИДМ... .

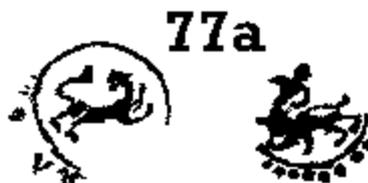
О. с. Изображение Самсона, раздирающего пасть льву; вокруг линейный ободок.

3 экз. Вес 0,23 (корр.), 0,29, 0,30 г.

Изд.: Чертков А.Д., 1834. С.170. № 372. Табл.С, 10 (см. № 77-1); Орешников А.В., 1896. С.147. № 756. Табл.ХIII, 609 (см. № 77-1); Chernetsov A.V., 1983. Pl.XXI, 21 (только л. с.); Зайцев В.В., 1999а. С.117. Рис.20; Орешников А.В., 1996. С.147. № 756. Табл.ХIII, 609; Орешников А.В., б.г. С.147. № 756. Табл.ХIII, 609.

Полуденга А. Д. Черткова позолочена (см. Табл. XXXII, 77-1). Одна монета имеет следы второго удара (см. Табл. XXXII, 77-3). На о. с. над головой Самсона видны фрагменты надписи (ИДМ) и линейных ободков от л. с. монеты.

## Тип XV



**77а.** Л. с. Изображение четвероногого животного вправо с повернутой назад головой и поднятыми хвостом и передними лапами; вокруг линейный ободок, за которым следы круговой надписи.

О. с. Изображение Самсона, раздирающего пасть льву; вокруг линейный и точечный ободки.

1 экз. Вес 0,24 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIII.

### Князь Иван Андреевич (1432-1454 гг.)

## Тип I



**78.** Л. с. Изображение человека в полный рост, вправо, с ножом и мечом, закалывающего какое-то животное; вокруг точечный ободок.

О. с. Изображение змеи, свившейся спиралью и кусающей свой хвост; вокруг круговая надпись: КНЗЫИВАНЪОНДРЕ; вокруг линейный ободок.

3 экз. Вес 0,17, 0,19 (обл.), 0,22 г.

Изд.: Reichel J., 1842/1847. S.343. № 4025. Taf.2, 30 (см. № 78-1); 1847а. P. 103. № 30. Pl. V, 30; Рейхель Я., 1847а. С.20. № 30. Табл.2, 30; 1849. С.34. № 30. Табл.2, 30; Петров В.И., 1900. Табл.5, 756; Kaim R., 1979. S.175 (нижний рис.).

### ДМИТРОВСКОЕ УДЕЛЬНОЕ КНЯЖЕСТВО

### Князь Пётр Дмитриевич (1389-1428 гг.)

## Тип I



**79.** Л. с. Поясное изображение длинноволосого человека с мечом и топором в руках, вправо; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись:

ПЕЧАТЬКНЯЖАПЕТРО. (Тот же штемпель, что и у полуденги № 80.)

*О. с.* Изображение четвероногого животного влево с поднятым хвостом и повернутой назад головой, из открытой пасти высунут язык; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: [ПЕЧА]ТЬКНЯЖААФН..

2 экз. Вес 0,36, 0,38 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXXIII.

Изд.: Янюшкина Е.В., 1995б. С.44, 45. Рис. (см. № 79-1).

## Тип II



**80.** *Л. с.* Поясное изображение длинноволосого человека с мечом и топором в руках, вправо; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись:

ПЕЧАТЬКНЯЖАПЕТРО. (Тот же штемпель, что и у полуденги № 79.)

*О. с.* Прямоугольная рамка, вокруг которой следы орнамента; внутри рамки изображение четвероногого животного вправо с поднятыми передней лапой и хвостом; сверху и снизу несколько точек.

2 экз. Вес 0,39, 0,40 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXXIV.

Изд.: Чижов С.И., 1922. С.64. № 156. Табл.VII, 156.

Одна монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1; Табл. XXXIII, 80-1).

## Тип III



**81.** *Л. с.* Оплечное изображение человека с длинными волосами вправо; вокруг четырехконечная рамка из скобочек и точечный ободок, за которым следы линейного ободка.

*О. с.* Изображение когтистого четвероногого животного с поднятым хвостом, открытой пастью и высунутым языком, вправо; со всех сторон от животного по три точки; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

1 экз. Вес 0,39 г.

Изд.: Зайцев В.В., 2004а. С.110, 117, 131. № 49.

На монете нет надписей; она отнесена к чекану Дмитрова на основании изображения л. с. и общего стиля оформления.

## Тип IV



**82.** *Л. с.* Изображение когтистого четвероногого животного с поднятым хвостом, вправо; сверху орнаментальная решетка, внизу четыре точки; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

*О. с.* Прямоугольная рамка, вписанная в круглую рамку - линейный ободок, между ними со всех сторон орнаментальные изломанные линии, разделенные точками; в углах прямоугольной рамки по дуге с точкой, а в центре - подражание арабской надписи.

1 экз. Вес 0,52 г.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.64, 65. № 159. Табл.VII, 159.

Монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1). Имеет следы перечеканки на обеих сторонах. На л. с. они видны в верхней части справа, но неразборчивы. На о. с. справа у верхнего края сохранилось четыре буквы надписи перечеканенной монеты (КНЯЗ), что было отмечено еще С. И. Чижовым. По этим буквам удалось установить первоначальную монету. Под № 16 и 17 описаны две полуденги Василия Дмитриевича с изображением всадника, которые имеют трехстрочную надпись именно этого штампея.

На монете нет надписей; она отнесена к чекану Дмитрова на основании изображения л. с., близкого к стилю оформления полуденги № 81.

## Тип V



**82a.** *Л. с.* Изображение двух человеческих голов, соединенных затылками, в профиль; под головами плетеный орнамент в виде решетки; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

*О. с.* Изображение двуглавого орла впрямь с распростертыми крыльями; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

1 экз. Вес 0,24 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIV.

На монете нет надписей. Она отнесена к чекану Дмитрова на основании изображений: сюжет л. с. имеется на дмитровских денгах, о. с. - на дмитровских пулах (см. Гайдуков П.Г., 1993. С. 85. Рис. 38; Зайцев В.В., 2004а. С. 97, 100-102, 111. № 8, 18-22, 51).

Тип VI



**826.** *Л. с.* Изображение головы человека впрямь, в шапке, по сторонам по две точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Трехстрочная надпись: КН||АЗЫП||ЕТР; в начале и в конце первой строки по точке; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,29 г (потерта).

Фото монеты см. на табл. LXXIV.

*Изд.:* Зайцев В.В., 2005б. С. 20. Рис. 10.

## Часть 3 РОСТОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Без обозначения имени князя Сретенской линии,  
князь Борисоглебской линии Андрей Александрович (1404-1415 гг.)

Тип I



**83. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение человека в полный рост в остроконечной шапке, впрямь, с копьём и щитом; над левым плечом орнаментальная решетка, над правым - два неразборчивых значка, справа у пояса - многолучевая звездочка; вокруг линейный ободок. *О. с.* Изображение головы человека впрямь, сверху два завитка (возможно, головной убор), снизу поднимаются вверх, изгибаясь, два щупальца (вместо рук); вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: ПЕЧАТЬКНЯЖАОНРДИ.

2 экз. Вес 0,38 (обл.), 0,39 г (слегка обл.).

Фото одной монеты см. на табл. LXXIV, 83-2.

*Изд.:* Чижов С.И., 1922. С.30. № 63. Табл. III, 63; Фёдоров-Давыдов Г.А., 1981. С.166. № LI (без. рис.).

Одна монета происходит из Дроздовского клада (см. Приложение 2, № 1; Табл. XXXIII, 83-1).



**84. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение человека в полный рост, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Изображение головы человека, как в варианте 1, но другого штампея; вокруг между двумя линейными ободками остатки неразборчивой круговой надписи.

1 экз. Вес 0,37 г (обл.).



**85. Вариант 3.** *Л. с.* Изображение человека в полный рост, впрямь, в правой руке держит меч, в левой - ножны; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Изображение головы человека впрямь, как и в варианте 1, но более грубое и схематичное; вокруг между двумя (?) линейными ободками остатки круговой надписи (читается лишь начало: ПЕ).

1 экз. Вес 0,37 г.

*Изд.:* Фёдоров-Давыдов Г.А., 1981. С. 174. № LXXXVII (без рис.).

**Князя:  
Сретенской линии  
Фёдор Андреевич (1409-? гг.),  
Борисоглебской линии  
Андрей Александрович (1404-1415 гг.)**

**Возможный период чеканки 1409-1415 гг.**

**Тип I**



**85а.** *Л. с.* Изображение когтистого четвероногого животного вправо, с открытой пастью и высунутым языком, передняя лапа и хвост подняты; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: ...[Ф]ЕДОРОВАО[Н]... .

*О. с.* Изображение головы человека в остроконечной шапке, впрямь, длинные волосы показаны отдельными локонами; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: КНЯ[З].....ОЛЕI.

1 экз. Вес 0,36 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIV.

**Часть 4**  
**НИЖЕГОРОДСКО-СУЗДАЛЬСКОЕ КНЯЖЕСТВО**

**НИЖНИЙ НОВГОРОД**  
**(под властью Москвы - 1392-1408 гг.)**

**Великий князь Василий I Дмитриевич**

Тип I



**86.** *Л. с.* Поясное изображение длинноволосого человека с топором в руках, влево, перед ним ряд точек, сзади крестик; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

*О. с.* Изображение четвероногого животного влево с повернутой назад головой, раскрытой пастью и высунутым языком, хвост поднят; вокруг между двумя линейными ободками неразборчивая надпись: ПЕТЧНОИОНОГ.

5 экз. Вес 0,32, 0,33 (обл.), 0,34, 0,45, 0,48 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXXIV (86-4), второй - на с. 59, рис. 36, 4 (86-5).

На о. с. двух монет видны следы двойного удара. Три монеты односторонние - есть оттиск штемпеля только о. с.; одна со следами перечеканки.

**СУЗДАЛЬ**  
**Князь Даниил Борисович (1394-1408 гг.)**

Тип I



**86а.** *Л. с.* Изображение знака, похожего на букву Д; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: ...ДАНИЛ...

*О. с.* Подражание арабской надписи с орнаментальной решеткой; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,40 г.

Фото монеты см. на табл. LXXIV.

Изд.: Ильин А.А., 1940. С.35. Табл. VII, 13; 2002. С.35. Табл. VII, 13; Б. м. С.35. Табл. VII, 13.

**НИЖНИЙ НОВГОРОД**  
(под властью Москвы - после 1428 г.)

**Великий князь Василий II Васильевич**

**Тип I**



**87. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение человека в три четверти вправо, сидящего на троне, на правом плече меч, левая - поднята; перед фигурой и за ней несколько точек; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Подражание арабской надписи; вокруг линейный и точечный ободки.

1 экз. Вес 0,20 г.

Изд.: Reichel J., 1842/1847. S.7, 8. № 95. Taf.1, 10; 1847a. P. 11. № 10. Pl. IV, 10; Рейхель Я., 1847a. С.11. № 10. Табл.1, 10; 1849. С.27. № 10. Табл.1, 10; Петров В.И., 1900. Табл.5, 738; Engel A., Serrure R., 1905. P.1399. Fig.1940; Ильин А.А., 1940. С.41. Табл. VIII, 28; Engel A., Serrure R., 1964. P.1399. Fig.1940; Ильин А.А., 2002. С.41. Табл. VIII, 28; Б.г. С.41. Табл. VIII, 28.



**88. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение человека, сидящего на троне, как и в варианте 1, но точки отсутствуют; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Подражание арабской надписи.

1 экз. Вес 0,16 г.

Изд.: Ильин А.А., 1940. С.41. Табл. VIII, 29; 2002. С.41. Табл. VIII, 29; Б.г. С.41. Табл. VIII, 29.

Монета из собрания ГЭ, утеряна при эвакуации 1941 г., описана и проиллюстрирована по изданию.

**Тип II**



**89.** *Л. с.* Изображение человека с длинными волосами в полный рост, вправо, с мечом и топором в руках; вокруг точечный ободок.

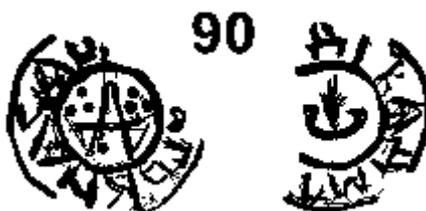
*О. с.* Подражание арабской надписи; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,28 г.

Монеты, описанные под № 87-89, могут относиться также к нижегородскому чекану великого князя Даниила Борисовича позднего периода правления (1423-1428 гг.)

## Часть 5 МОНЕТЫ С НЕОПРЕДЕЛЕННЫМ МЕСТОМ ЧЕКАНКИ

### Тип I



**90.** *Л. с.* Изображение знака, похожего на букву Д, справа и слева от него по три точки, еще одна точка внизу; вокруг между двумя линейными ободками круговая надпись: ...АТЬКНЯЗЯВ.

*О. с.* Изображение знака, похожего на букву Е; вокруг между двумя линейными ободками остатки круговой надписи: ...Д.ЗЯДМТ... .

2 экз. Вес 0,38 (сильно потерта), 0,45 г.

*Изд.:* Орешников А.В., 1897. С.382-385. Рис.58 (см. № 90-1); Орешников А.В., 1901б. С.339, 340. Рис.5.

Монета, изданная А. В. Орешниковым, имеет следы второго удара. На обеих ее сторонах видны детали противоположных штемпелей.

### Тип II



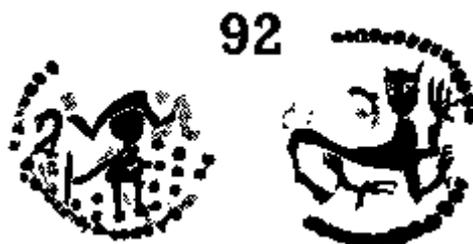
**91.** *Л. с.* Изображение человека в полный рост (?), вправо, с топором (?) в руках; вокруг между двумя линейными ободками следы круговой надписи (видна лишь буква А).

*О. с.* Изображение человека в полный рост (?), влево; вокруг линейный ободок, за которым следы круговой надписи.

1 экз. Вес 0,28 г (обл., сильно потерта).

*Изд.:* Зайцев В.В., 2003в. С.12. Рис.8.

### Тип III



**92.** *Л. с.* Изображение человека в полный рост, вправо, с мечом в правой руке и щитом (?) в левой, позади непонятный предмет и три точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Изображение рогатого когтистого четвероногого животного с поднятыми передней лапой и хвостом, вправо, голова повернута к зрителю; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,40 г (потерта).

### Тип IV



**93. Вариант 1.** *Л. с.* Трехстрочная надпись: Б+О||ЖЬ||ЕЮ; в середине второй строки помещено изображение головы человека в короне влево; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

*О. с.* Трехстрочная надпись: МЛС||ТЬЮ||БЕЕО; в середине второй строки помещено изображение головы человека в короне влево; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

2 экз. Вес 0,27 (корр.), 0,33 г.

*Изд.:* Зайцев В.В., 1999а. С.117. Рис.18.



**94. Вариант 2.** *Л. с.* Трехстрочная надпись и изображение, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

*О. с.* Трехстрочная надпись и изображение (?), как и в варианте 1, но другого штемпеля.

1 экз. Вес 0,28 г (обл.).



**95. Вариант 3.** Л. с. Трехстрочная надпись и изображение, как и в варианте 1, но другого штампея.

О. с. Трехстрочная надпись и изображение, как и в варианте 1, но другого штампея.

1 экз. Вес 0,66 г.

Штампеями для полуденги перечеканена анонимная денга с изображением всадника с копьем, едущего влево, и подражанием арабской надписи. Первоначальная монета, вероятно, относится к Василию Дмитриевичу (см. Рис. 67, 1 на с. 88). Следы как ее изображения, так и надписи видны на обеих сторонах описанной монеты.

### Тип V



**96.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями, вокруг в трех местах орнаментальные кружки; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: КНЗ.||ОЛЕКС||АНДР||ВА.

2 экз. Вес 0,22, 0,25 г.

### Тип VI



**97.** Л. с. Изображение человека в полный рост, впрямь, в правой руке держит меч, а в левой - щит (?); вокруг линейный ободок.

О. с. Остатки неразборчивой надписи (возможно, расположенной по кругу), читаются четыре буквы: ОЛЕП.

1 экз. Вес 0,37 г.

### Тип VII



**97a.** Л. с. Изображение человека в полный рост, идущего вправо, в правой руке держит меч (?), в левой - посох; перед посохом непонятное изображение; вокруг точечный ободок.

О. с. Изображение орнаментальной решетки в квадратной рамке; вокруг изогнутые линии и линейный ободок.

1 экз. Вес 0,21 г (обл.).  
Фото монеты см. на табл. LXXIV.

### Тип VIII



97б. *Л. с.* Изображение четвероногого животного с открытой пастью и поднятым хвостом, влево; над ним маленькое четвероное животное; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

*О. с.* Изображение трискелеса; вокруг точечный и линейный ободки.

1 экз. Вес 0,33 г (обл.).  
Фото монеты см. на табл. LXXIV.

### Тип IX



97в. *Л. с.* Изображение птицы влево, голова повернута назад; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

*О. с.* Неразборчивое изображение (?), состоящее из точек и отдельных линий; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

1 экз. Вес 0,21 г (обл.).  
Фото монеты см. на табл. LXXIV.

### Тип X



98. *Л. с.* Неразборчивое изображение (возможно, человек в полный рост); вокруг точечный ободок между двумя линейными.

*О. с.* Неразборчивое изображение (возможно, надпись - русская или подражание арабской); вокруг точечный ободок между двумя линейными.

1 экз. Вес 0,16 г (обл., сильно потерта).  
*Изд.:* Волков И.В., 2003б. С.37, 38. № 8. Табл. 2, 8.

## Тип XI



**99.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного влево с поднятым хвостом; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Изображение орнаментальной решетки, окруженной четырьмя другими решетками; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г (обл.).

## Тип XII



**100.** *Л. с.* Изображение орнаментальной решетки; вокруг между двумя линейными ободками неразборчивая надпись: ПЕЛИТЛИСЯЯП.

*О. с.* Без следов чеканки.

1 экз. Вес 0,26 г.

## Тип XIII



**101.** *Л. с.* Изображение орнаментальной решетки, сверху и снизу по две точки; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Без следов чеканки.

1 экз. Вес 0,45 г (обл.).

*Изд.:* Зайцев В. В., 2002б. С.16. Рис.15.

## Тип XIV



**102.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного влево с повернутой назад головой и

раскрытой пастью, хвост поднят; сверху и снизу по точке.

*О. с.* Без следов чеканки.

2 экз. Вес 0,18 (обл.), 0,28 г.

Монеты, описанные под № 100-102, односторонние. Такой способ чеканки нехарактерен для русского денежного дела конца XIV - начала XV в. Вопрос об их атрибуции и месте в денежной системе может решиться только с накоплением нового паспортизированного нумизматического материала.

## Отдел II ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД (1420-1478 гг.)

### С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА"

#### Тип I



**103. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы, летящей вправо; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КОГО||ВАГР||ОД; вокруг точечно-линейный ободок.

2 экз. Вес 0,14 (обр.), 0,16 г.



**104. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КОГО||ВАГР||ОД; в конце первой строки точка; вокруг точечно-линейный ободок.

1 экз. Вес 0,14 г (обр.).

*Изд.:* Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис.1; 2002а. С.11. Рис.1; 2003б. С.284. Рис.2, 1.



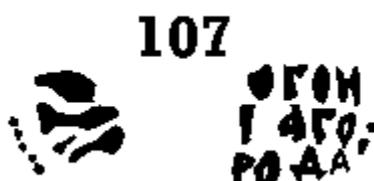
**105. Вариант 3.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ВЕЛ||ИКОГО||НОВАГ||ОРОД; вокруг точечный ободок.  
3 экз. Вес 0,17, 0,18 (обл.), 0,19 г.



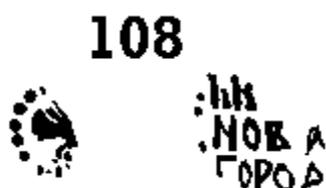
**106. Вариант 4.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ...||КОГОН||.ВАГО||.ОДА.  
1 экз. Вес 0,11 г (обр.).



**107. Вариант 5.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ...||ОГОН||ВАГО||РОДА; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,14 г (обр.).



**108. Вариант 6.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля (видна только задняя часть); вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ...||ИК..||НОВА||ГОРОД; вокруг, как будто, точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,20 г.



**109. Вариант 7.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГОР||ДА; вокруг точечный ободок.  
Буквы О и Р в третьей строке написаны слитно.  
1 экз. Вес 0,19 г.

110



**110. Вариант 8.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 7.  
О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГО||...  
1 экз. Вес 0,17 г.

111



**111. Вариант 9.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 7.  
О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛП||.ОГОН||.АГОР||ОДА.  
1 экз. Вес 0,20 г.

112



**112. Вариант 10.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.  
О. с. Трехстрочная надпись: ВЛИ||КОГО||БАГ; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,19 г.

113



**113. Вариант 11.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля.  
О. с. Четырехстрочная надпись: ...||КОГ.||БАГ||Л; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,15 г (обр.?, обл.).

114



**114. Вариант 12.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля; под головой две точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Остатки неразборчивой надписи.

1 экз. Вес 0,15 г (не серебро; возм. свинец!).



**115. Вариант 13.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Остатки неразборчивой надписи.

1 экз. Вес 0,15 г.

Для изготовления о. с. четверетцы использован штемпель новгородской денги (см., к примеру, Толстой И.И., 1884. С.42. № 423; С.92. № 142/376, 144/385, 145/389).



**116. Вариант 14.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 13.

*О. с.* Остатки неразборчивой надписи крупными буквами.

1 экз. Вес 0,20 г (обл.).

Для изготовления о. с. четверетцы использован штемпель новгородской денги (см., к примеру, Толстой И.И., 1884. С.42. № 425; С.92. № 143/381).



**117. Вариант 15.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 13.

*О. с.* Остатки неразборчивой надписи крупными буквами.

1 экз. Вес 0,20 г.

Для изготовления о. с. четверетцы использован штемпель новгородской денги (см., к примеру, Толстой И.И., 1884. С.42. № 409; С.92. № 145/387).

## Тип II



**118. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы, летящей влево; перед грудью и над верхним крылом по три точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОН||ОВАГО||РДА; вокруг точечно-линейный ободок. (Тот же штампель, что и у четверетцы № 161.)

3 экз. Вес 0,15 (обр.), 0,19, 0,21 г.

*Изд.:* GM, 1984b. S.95. Lot 1435; Fuchs W., 1986. S.192. № 20; Sotheby's, 1997. P.27. Lot 210.



**119. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛН||КОГО||БАГ||Л; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,19 г.



**120. Вариант 3.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛН||КОГО||ВАГОР||...; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г (обл.).



**121. Вариант 4.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛН||КОГОН||БО||...; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,13 г (обл.).



**122. Вариант 5.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГО||...; вокруг точечный ободок.  
 2 экз. Вес 0,13 (обл.), 0,18 г.



**123. Вариант 6.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГОР||ОДА; вокруг точечный ободок.  
 1 экз. Вес 0,17 г.



**124. Вариант 7.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||В.Г.Р||ОД. .  
 1 экз. Вес 0,14 г (обр.?).



**125. Вариант 8.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампеля; позади хвоста ряд точек; вокруг точечный ободок.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ...||.ОГО.||ВАГО.||ОДА; вокруг точечный ободок.  
 1 экз. Вес 0,17 г.



**126. Вариант 9.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью и над верхним крылом по три точки; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГО||ВАГО||ОДА; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,12, 0,13 г (оба обр.).

Изд.: Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис.2; 2002а. С.11. Рис.2; 2003б. С.284. Рис.2, 2.

Одна монета происходит из клада у д. Проскурка (см. Приложение 2, № 43; Табл.

XXXVIII, 126-1).



**127. Вариант 10.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью две точки, над верхним крылом - три; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГОР||ОДА; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,20 г.



**128. Вариант 11.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью точка; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГО||ВАГ||ОДА; вокруг точечный ободок.

3 экз. Вес 0,16 (слегка обл.), 0,18, 0,19 г.



**129. Вариант 12.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью три точки; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: БЛИ||КОГО||БАГ||ОДА; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,18, 0,20 г.



**130. Вариант 13.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью и над верхним крылом по три точки; вокруг точечный ободок.  
 О. с. Четырехстрочная надпись: ЛИ||КОГО||ВА..Р||Д. .  
 1 экз. Вес 0,10 г (обр., корр.).



**131. Вариант 14.** Л. с. Тот же штампель, что и в варианте 13.  
 О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КАГОН||..ГОР||...; в конце первой строки точка;  
 вокруг точечный ободок.  
 1 экз. Вес 0,14 г (обл.).



**132. Вариант 15.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.  
 О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГО||.ДА; вокруг точечный ободок.  
 1 экз. Вес 0,19 г.



**133. Вариант 16.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью три точки; вокруг точечно-линейный ободок.  
 О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГОР||.ДА; вокруг точечно-линейный ободок.  
 1 экз. Вес 0,19 г.



**134. Вариант 17.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 16.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГО||...; над первой строкой точка; вокруг точечно-линейный ободок.

2 экз. Вес 0,13 (обр.), 0,20 г.



**135. Вариант 18.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечно-линейный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 17.

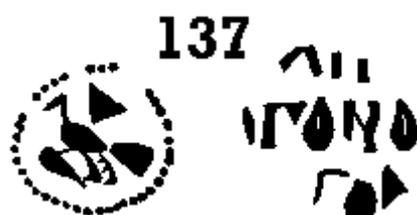
1 экз. Вес 0,20 г.



**136. Вариант 19.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: БЛИ||КОГОН||БАГ||А...; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г (обр., слегка обл.).



**137. Вариант 20.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 19.

*О. с.* Остатки четырехстрочной надписи крупными буквами: ..И||..ГОНО||..ГОР||... .

1 экз. Вес 0,15 г (обл.).

Для изготовления о. с. четвертцы использован штемпель многочисленной группы новгородских денег с идентичным расположением букв легенды.

(ВЛИ||КОГОНО||ВАГОР||ОДА; см. Толстой И.И., 1884. С.34. № 100 - наиболее близкий вариант надписи.)

**Тип II**



**138. Вариант 21.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЕЛИ||КОГОНО||ВАГОР||ОДА; вокруг точечный ободок.  
6 экз. Вес 0,13 (обр.), 0,13 (обл.), 0,17 (2 экз., один потерт), 0,18, 0,19 г.



**139. Вариант 22.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 21.  
2 экз. Вес 0,18, 0,20 г.



**140. Вариант 23.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью точка; вокруг, как будто, точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 21.  
1 экз. Вес 0,19 г.



**141. Вариант 24.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точно-линейный ободок.

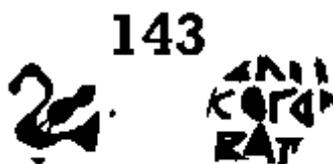
*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 21.  
1 экз. Вес 0,18 г.



**142. Вариант 25.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГОР||ОД. .

1 экз. Вес 0,14 г (корр.).



**143. Вариант 26.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная (?) надпись: ВЛИ||КОГОН||ВАГ..||... .

1 экз. Вес 0,06 г (обр., обл.).



**144. Вариант 27.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; перед грудью несколько точек; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная искаженная надпись: ...||ГОНО||ВАГОР||ОДА.

1 экз. Вес 0,18 г.



**145. Вариант 28.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛИ||КОГО||ВОГО||Д; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,18, 0,19 г.

*Изд.:* Спасский И.Г., 1962. С.83. Рис. 59, 6 (только л. с.); Spassky I.G., 1967. P.93. Fig. 66, 6 (только л. с.); Спасский И.Г., 1970а. С.94. Рис. 6 (только л. с.); Spasski I.G., 1983. S.79. Abb. 6 (только л. с.).



**146. Вариант 29.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Остатки четырехстрочной (?) надписи: ЛИ||КОГО||..ГО||...; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,18 г (слегка обл.).



**147. Вариант 30.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: Л.||КОГО||ВОГО||Д; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,17 г (слегка обл.).



**148. Вариант 31.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью три точки; вокруг точечно-линейный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ЛИ||.ОГОНО||ВОГО||ОДО; вокруг точечный ободок.  
3 экз. Вес 0,15 (пробита), 0,18, 0,20 г.



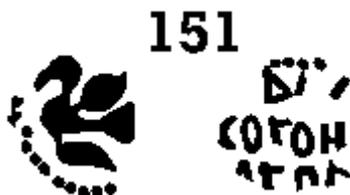
**149. Вариант 32.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Трехстрочная надпись: ВЛИ||КОГО||ВОР.; вокруг точечный ободок.  
2 экз. Вес 0,17 г (оба).



**150. Вариант 33.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Остатки четырехстрочной надписи: ...||КО..||ВОГ.||О.; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,18 г.



**151. Вариант 34.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: В.Л||КОГОН||ОГОР||...; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,17 г.



**152. Вариант 35.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ...||..ЛО||.ОГОР||ОДО; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,15 г (сломана надвое).



**153. Вариант 36.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ...||.ГОН||.ОГОР||ОДА.  
1 экз. Вес 0,20 г.



**154. Вариант 37.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Нечитаемое подражание четырехстрочной надписи; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,21 г.



**155. Вариант 38.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Тот же штампель, что и в варианте 37.

2 экз. Вес 0,16 (обл.), 0,17 г.



**156. Вариант 39.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Нечитаемое подражание четырехстрочной надписи; вокруг, как будто, точечный ободок.

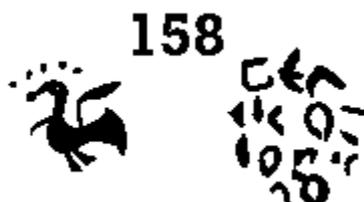
1 экз. Вес 0,18 г.



**157. Вариант 40.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью несколько точек; вокруг точечный ободок.

О. с. Нечитаемое подражание четырехстрочной надписи; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,18, 0,20 г.



**158. Вариант 41.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Нечитаемое подражание четырехстрочной надписи.

1 экз. Вес 0,17 г.



**159. Вариант 42.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; перед грудью три точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Нечитаемое подражание четырехстрочной надписи; вокруг точечный ободок.

3 экз. Вес 0,15 (обл.), 0,19, 0,20 г.



**160. Вариант 43.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого, более грубо изготовленного штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Нечитаемое подражание многострочной надписи.

1 экз. Вес 0,16 г (корр.).

### Тип III



**161. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг точно-линейный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОН||ОВАГО||РДА; в начале первой строки точка. (Тот же штампель, что и у четверетцы № 118.)

1 экз. Вес 0,18 г.



**162. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОН||ОВАГО||РДА; вокруг точечный ободок. (Тот же штампель, что и у четверетцы № 169.)

1 экз. Вес 0,19 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис.3; 2002а. С.11. Рис.3; 2003б. С.284. Рис.2, 3.



**163. Вариант 3.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОНО||ВАГРО||ДА; вокруг точечно-линейный ободок.

2 экз. Вес 0,19, 0,21 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., 1993. С.65. Рис. 25.



**164. Вариант 4.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 3.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОН||ВАГР||ОДА; вокруг точечно-линейный ободок.

1 экз. Вес 0,19 г.



**165. Вариант 5.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная (?) надпись: ВЛ||КОГО||ВАГ.||...; вокруг точечный ободок. Буквы А и Г в третьей строке написаны слитно.

2 экз. Вес 0,08 (обр., обл.), 0,14 г (обл.).



**166. Вариант 6.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: БЛИ||КОГО||БАГ||ОД; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,16 г (обл., треснута).



**167. Вариант 7.** *Л. с.* Изображение птицы со сложенными крыльями, вправо; над крылом три точки, перед грудью - две; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОНО||ВАГР||...; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,22 г.

*Изд.:* Спасский И.Г., 1962. С.83. Рис. 59, 7; Spassky I.G., 1967. P.93. Fig. 66, 7; Спасский И.Г., 1970а. С.94. Рис. 7; Spasski I.G., 1983. S.79. Abb. 7.

**168**



**168. Вариант 8.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 7, но другого штампея; сверху четыре точки.

*О. с.* Надпись не отчеканена, вместо нее - вмятина от изображения л. с. (производственный брак.)

1 экз. Вес 0,08 г (обр., пробита).

#### Тип IV



**169. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы влево с распростертыми крыльями; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОНО||ВАГРО||ДА; вокруг точечный ободок. (Тот же штампель, что и у четверетцы № 162.)

1 экз. Вес 0,18 г.



**170. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КОГОН||ОВАГР||ОДА; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,13 г (обр.).

171



**171. Вариант 3.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 2.

2 экз. Вес 0,13 (обл.), 0,19 г.

Фото одной монеты см. на табл. LXXIV, 171-2.

172



**172. Вариант 4.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 3.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КОГОН||ВАГР||ДА; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,19 г.

173



**173. Вариант 5.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг точечно-линейный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КОГОН||ВАГР||ДА; вокруг точечно-линейный ободок.

2 экз. Вес 0,13 (обр., обл.), 0,20 г.

*Изд.:* Gaidukov P.G., 1997a. P. 10. Верхний рис.

174



**174. Вариант 6.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампера; над левым крылом три точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КОГОН||ВАГР||ОДА; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г (слегка обл.).

175



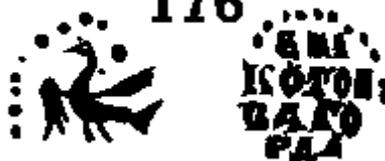
**175. Вариант 7.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; над левым крылом три точки, над правым - одна; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛП||КОГОН||ВАГОР||ДА; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,11 (обр., обл.), 0,16 г (обл.).

Изд.: Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис.4; 2002а. С.11. Рис.4; 2003б. С.284. Рис.2, 4.

176



**176. Вариант 8.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; над левым крылом точка; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛП||КОГОН||ВАГО||РДА; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,11 г (обр., обл.).

177



**177. Вариант 9.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛП||КОГОН||ВАГОР||ОДА; вокруг точечно-линейный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г (обл., треснута).

178



**178. Вариант 10.** Л. с. Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ВЛП||КОГОН||ВАГОР||ОДА; вокруг точечный ободок.

3 экз. Вес 0,12 (обр., обл.), 0,15 (обр.), 0,19 г.



**179. Вариант 11.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 10.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: В.||КГОН.||ВАГР||ОДА; вокруг точечный ободок.  
 1 экз. Вес 0,19 г (обл.).



**180. Вариант 12.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечно-линейный ободок.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ...||ГОНО||..ГР||ОДА; вокруг точечно-линейный ободок.  
 1 экз. Вес 0,13 г (обр.).



**181. Вариант 13.** *Л. с.* Изображение птицы влево со сложенными крыльями.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛП||КГОН.||ВАГР||ОДА; вокруг точечный ободок.  
 3 экз. Вес 0,11 (обр., обл.), 0,14 (обр.), 0,18 г.



**182. Вариант 14.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 13.  
*О. с.* Монетное поле поделено крестом на четыре сегмента, в каждом из них по букве: Г, О, А, Г.  
 1 экз. Вес 0,11 г (обр.).

Для изготовления о. с. четвертцы использован штемпель многочисленной группы новгородских денег, легенда которой крестом из точек и линий делится на четыре части (см. Толстой И.И., 1884. С.44. № 490; С.132. № 344/941 - наиболее близкий вариант надписи). На четвертце отчеканилась лишь центральная часть штемпеля.



**183. Вариант 15.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 13, но другого штампера; над крылом три точки; вокруг точечный ободок.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОНО||ВАГРО||..; вокруг точечный ободок.  
 1 экз. Вес 0,23 г.



**184. Вариант 16.** *Л. с.* Тот же штампер, что и в варианте 15.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОН||ВАГР||..; вокруг точечный ободок.  
 1 экз. Вес 0,19 г.



**185. Вариант 17.** *Л. с.* Изображение птицы влево, как и в варианте 13, но другого штампера; над крылом звездочка; вокруг точечно-линейный ободок.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЛ||КГОНО||ВАГР||ОДА.  
 1 экз. Вес 0,13 г (обр.).

**Тип I**



**186. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы влево со сложенными крыльями; вокруг точечно-линейный ободок.  
*О. с.* Трехстрочная надпись: ВЛ||КОГОК||НЗЯ; вокруг точечно-линейный ободок.  
 1 экз. Вес 0,22 г.

*Изд.:* Гайдуков П.Г., 1993. С.65. Рис. 26; 1999е. С.46. Рис. 5; 2002а. С.11. Рис. 5; 2003б. С.284. Рис.2, 5.



**187. Вариант 2.** *Л. с.* Птица влево, как и в варианте 1, но другого штампея.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: .Е||.КГ||.КН||.Я; вокруг точечно-линейный ободок.  
 1 экз. Вес 0,11 г (обр., обл., корр.).

**Отдел III  
 ПСКОВ  
 (1425-1510 гг.)**

**С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "ПСКОВСКАЯ"**

Тип Ia



**188. Вариант 1.** *Л. с.* Погрудное изображение человека впрямь, голова увенчана короной, под ушами по две точки, слева меч; вокруг точечный ободок.  
*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЪС||КОВЪС||КАІА; вокруг точечный ободок.  
 4 экз. Вес 0,18, 0,19, 0,20 г (2 экз.).



**189. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЪС||КОВЪС||КАІА; вокруг точечный ободок.  
 6 экз. Вес 0,15 (обл.), 0,18 г (5 экз.).



**190. Вариант 3.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЬС||КОВЬС||КАІА; вокруг точечный ободок.  
8 экз. Вес 0,15 (обл.), 0,19 (5 экз.), 0,20 г (2).



**191. Вариант 4.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЬС||КОВЬС||КАІА; вокруг точечный ободок.  
6 экз. Вес 0,18 (2 экз.), 0,19 (3), 0,21 г.  
*Изд.:* Спасский И.Г., 1962. С.83. Рис. 59, 11 (только о. с.); Spassky I.G., 1967. P.93. Fig. 66, 11 (только о. с.); Спасский И.Г., 1970а. С.94. Рис. 11 (только о. с.); Spasski I.G., 1983. S.79. Abb. 11 (только о. с.); Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис.6; 2001. С.101. Рис. 1; 2002а. С.11. Рис.6; 2002б. С.172. Рис. 5; 2005. Табл. XLI, 1.



**192. Вариант 5.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЬС||КОВЬС||КАІА; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,19 г.



**193. Вариант 6.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЬС||КОВЬС||КАІА; вокруг точечный ободок.  
2 экз. Вес 0,18 г (оба).



**194. Вариант 7.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 1.  
11 экз. Вес 0,17 (3 экз.), 0,18 (4), 0,19 (3), 0,20 г.



**195. Вариант 8.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 7.  
*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 3.  
1 экз. Вес 0,19 г.



**196. Вариант 9.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 7.  
*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 4.  
12 экз. Вес 0,17 (4 экз.), 0,18 (5), 0,19 (2), 0,20 г.  
*Изд.:* Спасский И.Г., 1962. С.83. Рис. 59, 11 (только о. с.); Spassky I.G., 1967. P.93. Fig. 66, 11 (только о. с.); Спасский И.Г., 1970а. С.94. Рис. 11 (только о. с.); Spasski I.G., 1983. S.79. Abb. 11 (только о. с.).



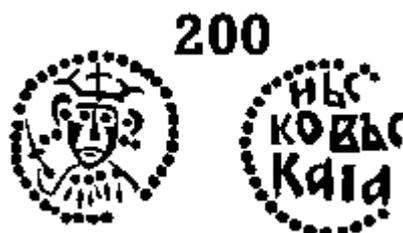
**197. Вариант 10.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 7.  
*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 5.  
3 экз. Вес 0,16, 0,19, 0,21 г.



**198. Вариант 11.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 7.  
*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 6.  
2 экз. Вес 0,18 г (2 экз.).



**199. Вариант 12.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 7.  
*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЪС||КОВЪС||КАІА; вокруг точечный ободок.  
 6 экз. Вес 0,17, 0,18 (4 экз.), 0,19 г.



**200. Вариант 13.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 7.  
*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЪС||КОВЪС||КАІА; вокруг точечный ободок.  
 8 экз. Вес 0,15 (2 экз.), 0,16 (обл.), 0,17, 0,18 г (4).



**201. Вариант 14.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампеля; вокруг точечный ободок.  
*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 4.  
 3 экз. Вес 0,14 (обл.), 0,16, 0,19 г.  
*Изд.:* Спасский И.Г., 1962. С.83. Рис. 59, 11 (только о. с.); Spassky I.G., 1967. P.93. Fig. 66, 11 (только о. с.); Спасский И.Г., 1970а. С.94. Рис. 11 (только о. с.); Spasski I.G., 1983. S.79. Abb. 11 (только о. с.).



**202. Вариант 15.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 14.  
*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 5.  
 7 экз. Вес 0,16, 0,17, 0,18 (2 экз.), 0,19 г (3).



**203. Вариант 17.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 14.  
*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 6.  
 3 экз. Вес 0,17, 0,18, 0,19 г.



**204. Вариант 17.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.  
*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 2.  
 1 экз. Вес 0,16 г.

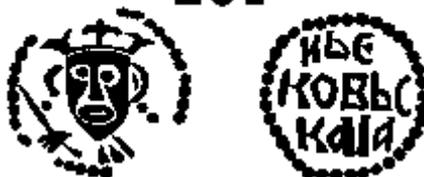


**205. Вариант 18.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 17.  
*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 4.  
 3 экз. Вес 0,17, 0,18 г (2 экз.).  
*Изд.:* Спасский И.Г., 1962. С.83. Рис. 59, 11 (только о. с.); Spassky I.G., 1967. P.93. Fig. 66, 11 (только о. с.); Спасский И.Г., 1970а. С.94. Рис. 11 (только о. с.); Spasski I.G., 1983. S.79. Abb. 11 (только о. с.).



**206. Вариант 19.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 17.  
*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 5.  
 12 экз. Вес 0,16, 0,17 (2 экз.), 0,18 (3), 0,19 (4), 0,20, 0,21 г.

207



**207. Вариант 20.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 17.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 6.

5 экз. Вес 0,16 (обл.), 0,17, 0,18 (2 экз.), 0,23 г.

*Изд.:* Спасский И.Г., 1962. С.83. Рис. 59, 11 (только о. с.); Spassky I.G., 1967. P.93. Fig. 66, 11 (только о. с.); Спасский И.Г., 1970а. С.94. Рис. 11 (только о. с.); Spasski I.G., 1983. S.79. Abb. 11 (только о. с.).

208



**208. Вариант 21.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемполя; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 6.

11 экз. Вес 0,10 (обл.), 0,15 (обл.), 0,17 (4 экз.), 0,18, 0,19 (3), 0,20 г.

*Изд.:* GM, 1984b. S.95. Lot 1454.

209



**209. Вариант 22.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 21.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 13.

1 экз. Вес 0,15 г (обл.).

210



**210. Вариант 23.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 21.

*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЪ.||КОВЪ.||КАІ. .

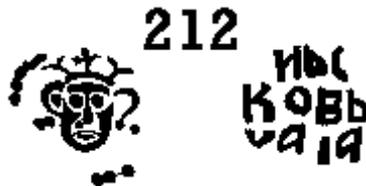
1 экз. Вес 0,15 г.



**211. Вариант 24.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Трехстрочная надпись: ПЪС||КОВЪС||КАІА.

3 экз. Вес 0,16 (обл., обр.), 0,18, 0,19 г.



**212. Вариант 25.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Трехстрочная надпись: ПЪС||КОВЪ.||КАІА.

2 экз. Вес 0,19, 0,20 г.



**213. Вариант 26.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; точек под ушами нет; вокруг точечный ободок.

О. с. Трехстрочная надпись: ПЪС||ОВЪС||КАІА; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,16, 0,17 г.



**214. Вариант 27.** Л. с. Тот же штампель, что и в варианте 26.

О. с. Трехстрочная надпись: ПЪС||КОВЪС||КАІА; вокруг точечный ободок.

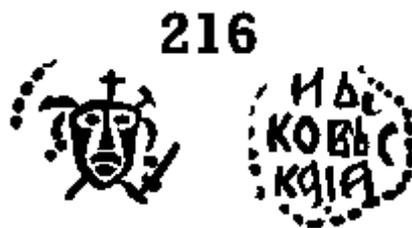
3 экз. Вес 0,15, 0,16, 0,18 г.



**215. Вариант 28.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 27.

1 экз. Вес 0,17 г.



**216. Вариант 29.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; меч справа; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 27.

7 экз. Вес 0,11 (обл.), 0,16 (2 экз.), 0,17 (2, оба обл.), 0,18, 0,22 г.

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.132. № 595. Табл. IX, 595.



**217. Вариант 30.** *Л. с.* Вероятно, тот же штампель, что и в варианте 29.

*О. с.* Трехстрочная надпись: ПЬС||КОВЬ||СКАІА.

1 экз. Вес 0,12 г (обл.).



**218. Вариант 31.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого, очень грубо изготовленного штампея; меча не видно; вокруг точечный ободок.

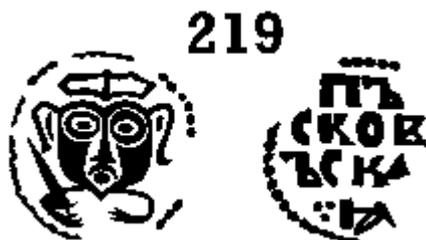
*О. с.* Остатки надписи, из которой видны лишь буквы КОВ; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,15 г.

**Отдел III  
ПСКОВ  
(1425-1510 гг.)**

## С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "ПСКОВСКАЯ"

Тип 16



**219. Вариант 1.** *Л. с.* Погрудное изображение человека впрямь; голова увенчана короной, правой рукой держит меч, левая - прижата к груди; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||IA; в начале последней строки три точки; вокруг точечно-линейный ободок.

5 экз. Вес 0,07 (корр.), 0,13 (обр.), 0,16 (обл.), 0,17 г (2 экз.).



**220. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||IA; вокруг точечно-линейный ободок.

2 экз. Вес 0,17 (обл.), 0,17 г.



**221. Вариант 3.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: П.||.КОВ||.СКА||IA; в конце последней строки две точки.

1 экз. Вес 0,16 г (обл.).



**222. Вариант 4.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||.КОВ||ЪСКА||IA; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,14 (обл.), 0,17 г (слегка обл.).



**223. Вариант 5.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||КОВ||ЪСКА||ІА.  
 1 экз. Вес 0,16 г (слегка обл.).



**224. Вариант 6.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечный ободок.  
 3 экз. Вес 0,17 г (все).  
*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.130. № 578. Табл. IX, 578.



**225. Вариант 7.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале первой строки, а также в начале и в конце последней по точке; вокруг точечно-линейный ободок.  
 1 экз. Вес 0,15 г (обл.).



**226. Вариант 8.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампеля; над левым плечом точка; вокруг точечный ободок.  
*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 6.  
 1 экз. Вес 0,16 г.

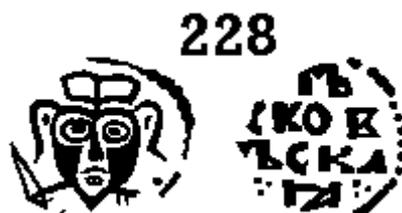


**227. Вариант 9.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 8.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале первой строки, а также в начале и в конце последней по точке; вокруг точечный ободок.

5 экз. Вес 0,11 (обл.), 0,15 (обл.), 0,15, 0,17 г (2 экз.).

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.130. № 583. Табл. IX, 583.



**228. Вариант 10.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 8.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале и в конце последней строки по три точки; вокруг точечно-линейный ободок.

2 экз. Вес 0,17 г (оба).



**229. Вариант 11.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 8.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,18 г.



**230. Вариант 12.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом точка; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 10.

1 экз. Вес 0,18 г.



**231. Вариант 13.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера; над левым плечом зубчатая полоса; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 11.

4 экз. Вес 0,17 (корр.), 0,17, 0,18 г (2 экз.).

*Изд.:* Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис. 7; 2001. С.101. Рис. 2; 2002а. С.11. Рис. 7; 2002б. С.172. Рис. 6; 2005. Табл. XLI, 2.



**232. Вариант 14.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 13.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||IA; в начале последней строки три точки; вокруг точечный ободок.

5 экз. Вес 0,14 (обл.), 0,14, 0,16, 0,17 г (2 экз.).



**233. Вариант 15.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 13.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||IA; в начале и в конце последней строки по две точки; вокруг точечно-линейный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.



**234. Вариант 16.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 13.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ..||С.ОВ||ЪСКА||IA; в центре второй строки точка.

1 экз. Вес 0,13 г (обл.).



**235. Вариант 17.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера; над левым плечом две точки; вокруг точечный ободок.  
*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 14.  
 1 экз. Вес 0,16 г.



**236. Вариант 18.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 17.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале последней строки три точки; вокруг точечно-линейный ободок.  
 7 экз. Вес 0,13 (обр.), 0,16 (обл.), 16 (2 экз.), 0,17 г (3).



**237. Вариант 19.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 18.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечный ободок.  
 3 экз. Вес 0,10 (обр.), 0,16, 0,17 г.  
*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.131. № 586. Табл. IX, 586.



**238. Вариант 20.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг линейный ободок.  
*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 19.  
 2 экз. Вес 0,17 (с клеймом Г.-Чап.), 0,19 г.  
*Изд.:* Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С. 60, 61. № 316 (?).



**239. Вариант 21.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; над левым плечом две точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 19.

2 экз. Вес 0,16, 0,18 г (обл., корр.).



**240. Вариант 22.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; над левым плечом две точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 19.

2 экз. Вес 0,17 г (оба).

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.131. № 584. Табл. IX, 584 (только о. с.).



**241. Вариант 23.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 22.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||И; в конце первой строки точка; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.



**242. Вариант 24.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 22.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||И; в начале и в конце последней строки по две точки; вокруг точечно-линейный ободок.

5 экз. Вес 0,14 (потерта), 0,16 (2 экз.), 0,17, 0,18 г.

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.130. № 579. Табл. IX, 579.



**243. Вариант 25.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 23.

2 экз. Вес 0,15, 0,17 г.



**244. Вариант 26.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; над левым плечом две точки; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 24.

4 экз. Вес 0,15 (обл.), 0,16, 0,17 г (2 экз.).

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.131. № 584, 585. Табл. IX, 584 (только л. с.), 585 (только о. с.).



**245. Вариант 27.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 26.

3 экз. Вес 0,15 (обл.), 0,17, 0,18 г.



**246. Вариант 28.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 27.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 6.

1 экз. Вес 0,16 г (обл.).



**247. Вариант 29.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 7.

1 экз. Вес 0,17 г.



**248. Вариант 30.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 29.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||.; вокруг точно-линейный ободок.

2 экз. Вес 0,17 г (оба).



**249. Вариант 31.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 30.

1 экз. Вес 0,17 г.

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.131. № 587. Табл. IX, 587.



**250. Вариант 32.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 31.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСК.||А.

1 экз. Вес 0,17 г.

Отдел III  
ПСКОВ  
(1425-1510 гг.)

С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "ПСКОВСКАЯ"

Тип I6



**251. Вариант 33.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 31.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ..||КОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,14 г (обр.).  
*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.131. № 588. Табл. IX, 588 (только о. с.).



**252. Вариант 34.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампеля.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечно-линейный ободок.  
3 экз. Вес 0,14 (обл.), 0,16, 0,18 г.



**253. Вариант 35.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 34.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечный ободок.  
2 экз. Вес 0,14 (обл.), 0,15 г.



**254. Вариант 36.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампеля.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 35.

1 экз. Вес 0,17 г.



**255. Вариант 37.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампеля.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г (обл.).



**256. Вариант 38.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 37.

2 экз. Вес 0,14 (корр., сломана на три части), 0,16 г.



**257. Вариант 39.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 38.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: П.||СКОВ||ЪСКА||А; в конце последней строки точка.

1 экз. Вес 0,14 г (обр.).



**258. Вариант 40.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 38.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале и в конце последней строки по точке; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,16, 0,18 г.



**259. Вариант 41.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 38.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале и в конце первой и последней строк по точке; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,16, 0,17 г.



**260. Вариант 42.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 38.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.



**261. Вариант 43.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 41.

3 экз. Вес 0,15, 0,17 г (2 экз.).



**262. Вариант 44.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 42.

1 экз. Вес 0,17 г.



**263. Вариант 45.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 44.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ..||СКОВ||ЪСКА||IA; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,09 (обл.), 0,16 г.

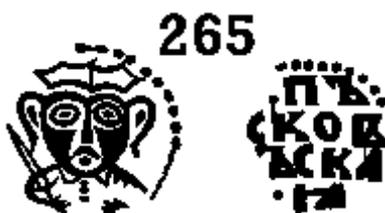


**264. Вариант 46.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 42.

4 экз. Вес 0,11 (сильно обл.), 0,17 (2 экз.), 0,18 г.

*Изд.:* Марков А.К., 1905. Т.1, 22.



**265. Вариант 47.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 46.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||IA; в начале первой и последней строк по точке; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,14 г (обл.).



**266. Вариант 48.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 46.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||IA; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,15 г (обл.).



**267. Вариант 49.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 48.

1 экз. Вес 0,16 г (с двойным клеймом Г.-Чап.).

*Изд.:* Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.60, 61. № 316.



**268. Вариант 50.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||IA; вокруг точечный ободок.

4 экз. Вес 0,16, 0,17 г (3 экз.).



**269. Вариант 51.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 50.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ..||.КОВ||ЪСКА||IA; в начале и конце последней строки по точке; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.

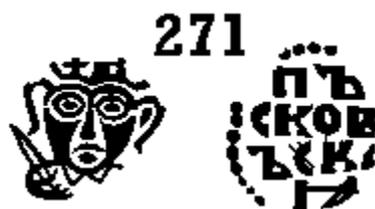


**270. Вариант 52.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||IA; в начале первой строки, а также в начале и в конце последней по точке; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,15 (обл.), 0,17 г.

*Изд.:* Musei Imperialis Petropolitani, 1745. P.16. № 2 (?); Chaudoir S., 1837. P.288. № 3058 (?); 1836b. Pl. II, 52, 5; Шодуар С., 1841. С.293. № 3058 (?); 1837б. Табл. II, 52, 5; Chaudoir S., 1844. Sp. 157. № 9 (?). Taf. VI, 132.



**271. Вариант 53.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.



**272. Вариант 54.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; над левым плечом точка; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в начале последней строки точка; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,18 г.



**273. Вариант 55.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; над левым плечом треугольник; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в начале первой и последней строк орнаментальный треугольник, в конце последней строки - точка; вокруг точечный ободок.

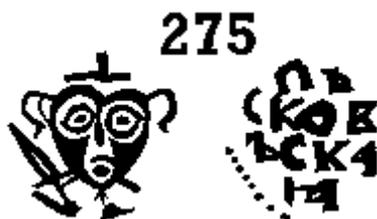
5 экз. Вес 0,13 (обл.), 0,15, 0,16 (2 экз.), 0,17 г.



**274. Вариант 56.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в начале и в конце последней строки по точке; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,18 г.



**275. Вариант 57.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого, более грубо изготовленного штампея.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,18 г.



**276. Вариант 58.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 57.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||.КОВ||.СКА||.; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,18 г.



**277. Вариант 59.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 57.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,15 г.



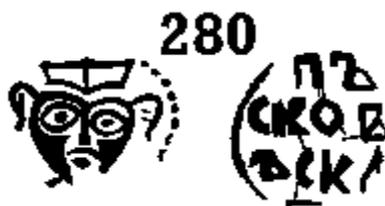
**278. Вариант 60.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого, более грубо изготовленного штампея; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,17, 0,18 г.



**279. Вариант 61.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого, более грубо изготовленного штемпеля; вокруг точечный ободок.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА.  
 1 экз. Вес 0,18 г.



**280. Вариант 62.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого, более грубо изготовленного штемпеля; вокруг точечный ободок.  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА. .  
 1 экз. Вес 0,15 г.

## Отдел III ПСКОВ (1425-1510 гг.)

### С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "ПСКОВСКАЯ"

Тип Ів



**281. Вариант 1.** *Л. с.* Погрудное изображение человека впрямь; голова увенчана короной, правой рукой держит меч, левая - прижата к груди; над левым плечом три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок. (Как и в типе Іб, но более мелкое.)  
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОЗ||ЪСКА||ІА; в конце первой строки, а также в начале и в конце последней, по точке; вокруг точечный ободок.  
 4 экз. Вес 0,13 (обл.), 0,14 (обл.), 0,18 г (2 экз.).  
*Изд.:* Dmitry Markov, 1996. P.2. Lot 17.



**282. Вариант 2.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 1.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в конце первой строки, а также в начале и в конце последней по точке; вокруг точечно-линейный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.



**283. Вариант 3.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 2.

2 экз. Вес 0,14 (сломана надвое), 0,17 г.



**284. Вариант 4.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 3.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||.КОВ||ЪСКА||.; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,15 г (обл.).



**285. Вариант 5.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 2.

1 экз. Вес 0,15 г.



**286. Вариант 6.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 5.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале последней строки три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,17 г (оба).



**287. Вариант 7.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; по сторонам короны по точке; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце первой и последней строк, а также в начале последней строки по точке.

1 экз. Вес 0,16 г.



**288. Вариант 8.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце второй и последней строк по точке; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес не известен.

*Изд.:* Деньги России, 2000. С.25. Рис. первый сверху.



**289. Вариант 9.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце последней строки три точки в виде треугольника.

3 экз. Вес 0,16, 0,17, 0,18 г.



**290. Вариант 10.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 9.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в конце последней строки три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.

Изд.: Gaidukov P.G., 1997а. Р. 10. Нижний рис.



**291. Вариант 11.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

О. с. Тот же штемпель, что и в варианте 9.

1 экз. Вес 0,18 г.

Изд.: Толстой И.И., 1886. С.131. № 590. Табл. IX, 590 (только о. с.).



**292. Вариант 12.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 11.

О. с. Тот же штемпель, что и в варианте 10.

2 экз. Вес 0, 15, 0,16 г.

Изд.: Толстой И.И., 1886. С.131. № 589. Табл. IX, 589.



**293. Вариант 13.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

О. с. Тот же штемпель, что и в варианте 10.

1 экз. Вес 0,16 г.



**294. Вариант 14.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого

штемпеля; над левым плечом знак в виде буквы С; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 10.

1 экз. Вес 0,12 г (треснута, обл.).



**295. Вариант 15.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 14.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в начале последней строки точка, а в конце - четыре (три в ряд и одна над ними); вокруг точечный ободок.

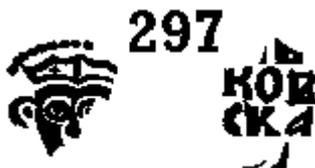
2 экз. Вес 0,15, 0,17 г.



**296. Вариант 16.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 15.

1 экз. Вес 0,18 г.



**297. Вариант 17.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: .Ъ||.КОВ||.СКА||А.

1 экз. Вес 0,10 г (сильно обл.).



**298. Вариант 18.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||.КОВ||ЪСКА||А; в начале первой и последней строки по точке, в конце надписи - три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г (обл.).



**299. Вариант 19.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце последней строки три точки в виде треугольника.

2 экз. Вес 0,08 (обр.), 0,17 г.

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.130. № 580. Табл. IX, 580.



**300. Вариант 20.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 19.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОК||ЪСКА||ІА; в начале и в конце последней строки по три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,15 (обл.), 0,17 г.



**301. Вариант 21.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 19.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОК||ЪСК.||ІА.

1 экз. Вес 0,16 г.



**302. Вариант 22.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 21.

1 экз. Вес 0,17 г.



**303. Вариант 23.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЬ||СКОВ||ЪСКА||А; в начале и в конце первой и последней строк по точке; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,16, 0,18 г.



**304. Вариант 24.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 23.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЬ||СКОВ||ЪСКА||А; в начале последней строки точка; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г.



**305. Вариант 25.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 23.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ..||...||.СКА||А; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,08 г (сильно обл.; сломана надвое).



**306. Вариант 26.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 23.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЬ||СКОВ||ЪСКА||А; в конце последней строки точка.

1 экз. Вес 0,16 г.



**307. Вариант 27.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 23.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||КСКА||ІА; в конце последней строки точка.  
1 экз. Вес 0,12 г (обл.).



**308. Вариант 28.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце последней строки три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,21 г.



**309. Вариант 29.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 28.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале последней строки две точки; вокруг точечно-линейный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.130. № 581. Табл. IX, 581.



**310. Вариант 30.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||.; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г.



**311. Вариант 31.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||.КОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечно-линейный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.



**312. Вариант 32.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 31.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале первой и в конце последней строки по точке, еще одна точка расположена в третьей строке между буквами Ъ и С; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,16 (обл.), 0,18 г.



**313. Вариант 33.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 31.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: П.||КОВ||ЪСКА||ІА; в конце второй строки точка, в начале последней три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г.



**314. Вариант 34.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 32.

1 экз. Вес 0,15 г (обл.).



**315. Вариант 35.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

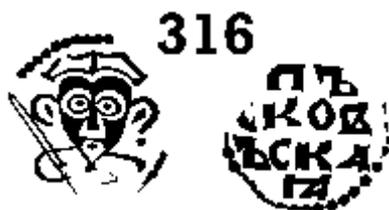
*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 33.

2 экз. Вес 0,12 (корр.), 0,14 г.

**Отдел III  
ПСКОВ  
(1425-1510 гг.)**

## С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "ПСКОВСКАЯ"

Тип Iв



**316. Вариант 36.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера; над левым плечом точка; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,16 (обл.), 0,16 г.

Изд.: Толстой И.И., 1886. С.130. № 582. Табл. IX, 582.



**317. Вариант 37.** Л. с. Тот же штампель, что и в варианте 36.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||.КОВ||.СКА||ІА; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,10 г (обр.).



**318. Вариант 38.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера и более мелкое; над левым плечом три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце последней строки три точки в виде треугольника; вокруг точечно-линейный ободок.

2 экз. Вес 0,18, 0,20 г.



**319. Вариант 39.** Л. с. Тот же штампель, что и в варианте 38.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце первой строки три точки, в

начале и в конце последней - по точке; вокруг точечно-линейный ободок.

2 экз. Вес 0,12 (обл.), 0,18 г.



**320. Вариант 40.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея и более мелкое.

О. с. Тот же штампель, что и в варианте 39.

2 экз. Вес 0,16, 0,18 г.

Изд.: Lo scrigno del Cremlino, 1994. P.17, 63. № 27; Векслер А.Г., Мельникова А.С., 1999. С.50; Деньги России: 1000 лет, 2000. С.29. Рис. 48.



**321. Вариант 41.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Тот же штампель, что и в варианте 39.

1 экз. Вес 0,14 г.



**322. Вариант 42.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Тот же штампель, что и в варианте 39.

1 экз. Вес 0,14 г.

Изд.: Спасский И.Г., 1962. С.83. Рис. 59, 11 (только л. с.); Spassky I.G., 1967. P.93. Fig. 66, 11 (только л. с.); Спасский И.Г., 1970а. С.94. Рис. 11 (только л. с.); Spasski I.G., 1983. S.79. Abb. 11 (только л. с.).



**323. Вариант 43.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея, у правого уха точка; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКО.||ЪСК.||ІА; вокруг точечный ободок.  
1 экз. Вес 0,15 г.



**324. Вариант 44.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея и более мелкое; над левым плечом две (?) точки.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце последней строки три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г.



**325. Вариант 45.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея и более мелкое; над левым плечом знак в виде буквы Д; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штампель, что и в варианте 44.

1 экз. Вес 0,14 г (слегка обл., с клеймом Г.-Чап.).

*Изд.:* Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.60, 61. № 316; Толстой И.И., 1886. С.131. № 592. Табл. IX, 592.



**326. Вариант 46.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 45.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||.КОВ||.СКА||ІА; в конце последней строки три точки в виде треугольника; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,12 г (сильно обл., сломана надвое).



**327. Вариант 47.** *Л. с.* Тот же штампель, что и в варианте 45.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале и в конце последней строки по три точки в виде треугольника, еще одна точка расположена в третьей строке между буквами Ъ и С; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,14 (обл.), 0,17 г.

Изд.: Толстой И.И., 1886. С.132. № 593. Табл. IX, 593 (только о. с.).



**328. Вариант 48.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея и более мелкое; над левым плечом крестик; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце первой строки и в начале последней по точке, в конце надписи - три точки в виде треугольника, еще одна точка расположена в третьей строке между буквами Ъ и С; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г.



**329. Вариант 49.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампея; над левым плечом крестик, у левого уха две точки; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале и в конце первой и последней строки по точке; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г.

Изд.: Чертков А.Д., 1834. С.152. № 319. Табл. XIX, 6; Chaudoir S., 1837. P.288. № 3059(?); Шодуар С., 1841. С.293. № 3059(?); Орешников А.В., 1896. С.18. № 78. Табл. I, 23; Янин В.Л., 1970. Вкл. между с.320, 321. Табл. [3], 21; Chernetsov A.V., 1983. Pl. VIII, 17; Орешников А.В., 1996. С.18. № 78. Табл. I, 23; Б. г. С.18. № 78. Табл. I, 23.



**330. Вариант 50.** Л. с. Тот же штампель, что и в варианте 49.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в конце первой и последней строк по точке; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,17, 0,19 г.



**331. Вариант 51.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 49.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; вокруг линейный ободок.

2 экз. Вес 0,16, 0,18 г.



**332. Вариант 52.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 49.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||. .

1 экз. Вес 0,16 г.



**333. Вариант 53.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг линейный (?) и точечный ободки.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ..||.ОВ||.КА||ІА; в начале последней строки три точки в виде треугольника; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,09 г (сильно обл.).



**334. Вариант 54.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом крестик; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСК.||.; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,16 г (оба).

*Изд.:* GM, 1984a. S.4, 7. Lot 72; Fuchs W., 1986. S.192. № 22; Sotheby's, 1997. P.27. Lot 214.



**335. Вариант 55.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 54.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||.; в конце второй строки точка; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,12 (обл., сломана на три части), 0,17 г.



**336. Вариант 56.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 54.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в конце первой, а также в начале и в конце последней строки по точке; вокруг линейный ободок.

3 экз. Вес 0,09 (сильно обл.), 0,17, 0,18 г.



**337. Вариант 57.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 54.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в конце первой и последней строк по точке; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г (слегка обл.).



**338. Вариант 58.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 54.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в начале последней строки точка; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г.



**339. Вариант 59.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом крестик; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||.; в конце второй строки две точки; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,15 г.



**340. Вариант 60.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 59.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале и в конце первой, а также в начале последней строки по точке, в конце третьей и последней строк - еще несколько точек; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,15, 0,16 г (обл.).



**341. Вариант 61.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом три точки в виде треугольника, по сторонам короны по точке; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 60.

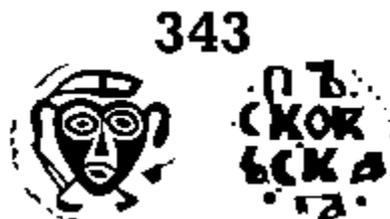
1 экз. Вес 0,18 г.



**342. Вариант 62.** *Л. с.* Вероятно, тот же штемпель, что и в варианте 61.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСК.||; в начале и в конце первой, а также в начале последней строки по точке.

1 экз. Вес 0,17 г.



**343. Вариант 63.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом треугольный знак (возможно, в виде буквы Д); вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||ІА; в начале и в конце первой и последней строки по точке, еще одна точка расположена в третьей строке между буквами

С и К; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,18 г.

344



**344. Вариант 64.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСК.||.; в конце первой строки точка; вокруг линейный (?) и точечный ободки.

1 экз. Вес 0,17 г.

345



**345. Вариант 65.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера; над левым плечом треугольный знак; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в начале первой и в конце последней строки по точке; вокруг точечный ободок.

2 экз. Вес 0,14 (слегка обл.), 0,16 г.

346



**346. Вариант 66.** Л. с. Тот же штампель, что и в варианте 65.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||СКОВ||ЪСКА||А; в начале и в конце последней строки по точке; вокруг точечный ободок.

4 экз. Вес 0,13 (сильно обл.), 0,15, 0,17, 0,19 г.

Изд.: GM, 1991b. S.202. Lot 2743; 1992a. S.197. Lot 3809.

347



**347. Вариант 67.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штампера; над левым плечом знак, напоминающий букву К; вокруг точечный ободок.

О. с. Тот же штампель, что и в варианте 66.

1 экз. Вес 0,16 г.



**348. Вариант 68.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 67.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ..||С К О В||Ь С К А||А; в начале и в конце последней строки по точке; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,16 г (обл.).



**349. Вариант 69.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом знак, напоминающий букву К; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись между линиями: П Ъ||С К О В||Ь С К А||А; в третьей строке над буквой К точка; вокруг точечный ободок.

6 экз. Вес 0,14, 0,15 (2 экз.), 0,16, 0,17 г (2).

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.132. № 594. Табл. IX, 594; Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис. 8; 2001. С.101. Рис. 3; 2002а. С.11. Рис. 8; 2002б. С.172. Рис. 7; 2005. Табл. XLI, 3.



**350. Вариант 70.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом знак, напоминающий букву К; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: П Ъ||С К О В|| Ъ С К А||А; в начале и в конце последней строки по точке; вокруг точечный ободок.

5 экз. Вес 0,15 (2 экз., обл.), 0,17 (2), 0,18 г.

*Изд.:* Толстой И.И., 1886. С.131. № 591. Табл. IX, 591; GM, 1991b. S.202. Lot 2743; Зверев С.В., 2005. С.[53]. Верхний рис. (только о. с.).



**351. Вариант 71.** *Л. с.* Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом, вероятно, знак, напоминающий букву К; вокруг точечный ободок.

О. с. Тот же штемпель, что и в варианте 70.

1 экз. Вес 0,20 г.

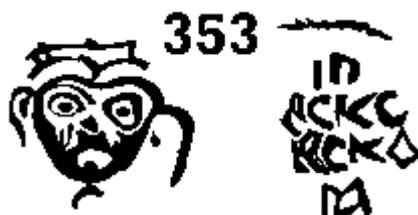
Изд.: Зверев С.В., 2005. С.[53]. Верхний рис. (только о. с.)



**352. Вариант 72.** Л. с. Погрудное изображение человека, как и в варианте 1, но другого штемпеля; над левым плечом знак, напоминающий букву К; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ПЪ||С К О В ||Ъ С К А||І А; в начале и в конце первой и последней строк по точке; вокруг линейный ободок.

2 экз. Вес 0,15 (обл.), 0,16 г.



**353. Вариант 73.** Л. с. Погрудное (?) изображение человека, как и в варианте 1, но другого, грубо изготовленного штемпеля.

О. с. Четырехстрочная грубая надпись: П.||С К О.||Ъ С К А||І А; вокруг следы линейного ободка.

1 экз. Вес 0,17 г (слегка обл.).

Штемпели монеты вырезаны очень непрофессионально и в расчете на более крупную монетную заготовку. Это позволяет предположительно рассматривать ее как подражание, копирующее не четверетцу, а псковскую денгу. Вполне вероятно, что эта монета - продукция фальшивомонетчиков первой трети XVI в.

## Отдел IV КНЯЖЕСТВО ВСЕЯ РУСИ (1462-1533 гг.)

### Часть 1 ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ИВАН III ВАСИЛЬЕВИЧ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И ИМЕНЕМ КНЯЗЯ

Тип I



**354.** Л. с. Изображение четвероногого животного влево с поднятыми передней лапой и хвостом; вокруг точечный и линейный ободки.

О. с. Четырехстрочная надпись: КН||ЗЪВЕЛ||ИКИВ||АН; в начале и в конце первой и последней строк по точке; вокруг точечный ободок.

37 экз. 14 экз. имеют утраты веса: 4 - обр., 10 - обл., корр. или потерты. Вес 23 экз.: 0,16 (2 экз.), 0,17 (10), 0,18 (7), 0,19, 0,20 г (3). Средний вес 0,177 г.

Изд.: Долгоруков С.В., 1850. С.8. № 16. Табл. II, 16; 1851. С.38. № 16. Табл. II, 16;

Dolgorouky S.V., 1851. P.166. № 16. Pl. VII, 16; Гайдуков П.Г., Мельникова А.С., 1997.

С.70. Рис. 1; Зайцев В.В., 1997. С.173, 182, 187. Рис.17; Dmitry Markov, 1999. P.85. Lot 615;

Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис. 9; Конрос, 2001а. С.19. № 33. Рис. 5; Конрос, 2001б. С.19.

№ 33. Рис. 5; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис. 9.

## С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ"

### Тип I



**355.** Л. с. Изображение птицы влево со сложенными крыльями; сверху звездочка; вокруг точно-линейный (?) ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ОС||ПОДА.||ВВСІА||РУСИ; вокруг точно-линейный ободок.

1 экз. Вес 0,185 г.

### Тип II



**356. Вариант 1.** Л. с. Изображение четвероногого животного влево с поднятыми передней лапой и хвостом; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ОСП||ОДАРЬ||ВСЕЯР||УСИ; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,17 г (обр.?).

Изд.: Спасский И.Г., 1962. С.96. Рис. 67, 17; Spassky I.G., 1967. P.107. Fig.75, 17; Спасский И.Г., 1970а. С.107. Рис. 17; Spasski I.G., 1983. S.90. Abb. 17; Нечитайло В.В., 1999. С.66.

Нижний рис. в правой колонке.



**357. Вариант 2.** Л. с. Изображение четвероногого животного влево, как и в варианте 1, но другого штампея; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ОСП||ОДАРЬ||ВСЕЯР||УСИ; в конце первой и последней строк по точке; вокруг точечный ободок.

21 экз. 7 экз. имеют утраты веса: 3 - обр., 4 - обл. или потерты. Вес 14 экз.: 0,15, 0,16 (4 экз.), 0,17 (3), 0,18 (2), 0,19 (3), 0,20 г. Средний вес 0,17 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис. 10; 2002а. С.11. Рис. 10.

21 монету, описанную под № 357, можно разделить на две группы. Все различие заключается в изображении животного на л. с. На одних монетах оно выбито штампеяем с более толстыми линиями, на других - с несколько более тонкими. Общая композиция изображения и отдельные детали обеих групп монет полностью совпадают. Вполне возможно, что это два разных штампея, однако окончательно установить это будет возможно только после находок новых подобных монет хорошей сохранности.



**358. Вариант 3.** Л. с. Изображение четвероногого животного влево, как и в варианте 1, но другого штампея, из пасти высунут язык; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ОСП||ОДАРЬ||ВСЕАР||УСИ; в начале и конце первой строки и конце последней по точке; вокруг точечный ободок.

17 экз. 6 экз. имеют утраты веса: 3 - обр., 3 - обл. или корр. Вес 11 экз.: 0,14, 0,15, 0,17 (3 экз.), 0,18 г (6). Средний вес 0,17 г.

Изд.: Жизневский А.К., 1888а. С.123. № 1341 (рис.); 1888б. С.229. № 1341 (рис.); Тверской музей, 1892. Табл. [III] (между с. 30, 31). Левая колонка, нижний рис.

### Тип III



**359. Вариант 1.** Л. с. Изображение птицы, летящей вправо, голова повернута назад.

О. с. Четырехстрочная надпись: ОСП||ОДАРЬ||ВСЕАР||УСИ; вокруг точечный ободок.

27 экз. 16 экз. имеют утраты веса: 2 - обр., 14 - обл. или потерты. Вес 10 экз.: 0,14, 0,15, 0,16 (2 экз.), 0,17 (3), 0,18 (2), 0,19 г (2). Средний вес 0,17 г.

Изд.: Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.117. № 541; Спасский И.Г., 1962. С.102. Рис.71, 10; Spassky I.G., 1967. P.113. Fig. 79, 10; Спасский И.Г., 1970а. С.112. Рис.10; Spasski I.G., 1983. S.94. Abb. 10; Гайдуков П.Г., 1993. С.229. № 597; 1996а. С.197. Табл. I, 1, 2; II, 1; 1999е. С.46. Рис.11; Нечитайло В.В., 1999. С.67. Правый рис. в верхнем ряду левой колонки; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.11.



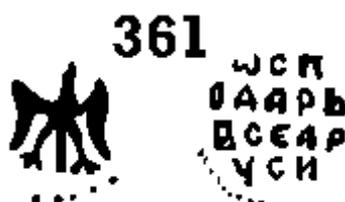
**360. Вариант 2.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 1.

О. с. Трехстрочная надпись: ПУЛО||НОВАГО||РОДА; вокруг точечный ободок.

4 экз. Вес: 0,14 (обл.), 0,16 (корр.), 0,17 (корр.) и 0,17 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., 1993. С.229. № 596.

#### Тип IV



**361.** Л. с. Изображение одноглавого орла впрямь с распростертыми крыльями; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ОСП||ОДАРЬ||ВСЕЯР||УСИ; вокруг точечный ободок. (Вероятно, тот же штемпель, что и у полушки № 359.)

1 экз. Вес 0,15 г (корр.; сломана надвое).

#### Тип V



**362.** Л. с. Изображение трехлучевой короны; вокруг точечный ободок.

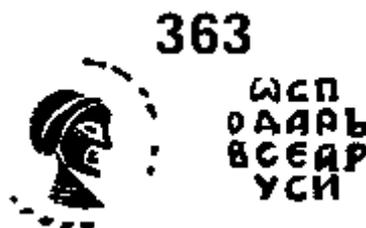
О. с. Четырехстрочная надпись: ОСП||ОДАРЬ||ВСЕЯР||УСИ; вокруг точечный ободок.

5 экз. Вес: 0,15 (обл.), 0,17 (

3 экз.), 0,18 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., 1993. С.68. Рис. 27.

#### Тип VI



**363.** Л. с. Оплечное изображение человека в головном уборе вправо; вокруг точечный ободок.

О. с. Четырехстрочная надпись: ОСП||ОДАРЬ||ВСЕЯР||УСИ.

6 экз. Вес: 0,15 (обл.), 0,15 (обр.), 0,16 (обл.), 0,17 (обл.), 0,17 и 0,18 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., 1993. С.79. Рис. 35.

## С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "МОСКОВСКАЯ"

Тип I



**364.** Л. с. Изображение двуглавого орла впрямь с распростертыми крыльями; вокруг точечный ободок между двумя линейными.

О. с. Трехстрочная надпись: МОС||КОВСК||АЯ; в начале и конце последней строки трилистники; вокруг линейный ободок.

2 экз. Вес 0,17, 0,18 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., 1993. С.68. Рис. 28; 1999е. С.46. Рис. 12; 2002а. С.11. Рис. 12.

## С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И ТАЙНОПИСЬЮ

Тип I



**365.** Л. с. Изображение птицы влево с опущенной головой и поднятым крылом, внизу непонятный предмет (возможно птенец); вокруг линейный ободок.

О. с. Четырехстрочная тайнопись: ..||КОВО.||ОВО.||..; вокруг линейный ободок.

6 экз. Вес 0,16, 0,17, 0,17 (слегка обл.), 0,18 (2 экз.), 0,18 г (слегка обл.).

Изд.: Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис. 13; 2002а. С.11. Рис. 13; Зайцев В.В., 2004б. С.70. Рис. 2, 3.

## ПОДРАЖАНИЯ ПОЛУШКАМ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ИВАНА III С изображением и надписью "ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ"

Тип I



**366.** Л. с. Изображение четвероногого животного влево с поднятыми передней лапой и

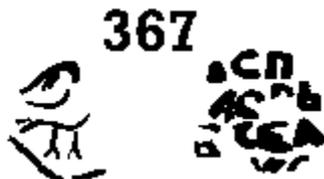
хвостом; вокруг точечный ободок.

*О. с.* Набор буквообразных знаков в четыре строки; вокруг точечный ободок.

1 экз. Вес 0,18 г.

Подражание копирует полушки с животным и надписью "ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ" (см. № 356, 357).

## Тип II



**367.** *Л. с.* Изображение птицы, летящей вправо.

*О. с.* Остатки четырехстрочной (?) надписи: .СП||..АРЬ||ВСЕ..||... .

2 экз. Вес 0,10, 0,12 г.

Подражание копирует полушки с птицей и надписью "ОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ" (см. № 359).

## Часть 2

# ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ III ИВАНОВИЧ (1505-1533 гг.)

## С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ"

## Тип I



**368. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Трехстрочная надпись: ГДРЬ||ВСЕЯ||РУС; над первой строкой выносное С; вокруг линейный ободок.

2 экз. Вес 0,17, 0,18 г.

*Изд.:* Берендтс Э., 1898. С.5. № 44?; Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис. 14; 2002а. С.11. Рис. 14.



**369. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок. (Возможно, тот же штемпель, что и у полушки варианта 1.)

*О. с.* Трехстрочная надпись: ГДРЬ||ВСЕЯ||РУС; над первой строкой выносное С.

11 экз. Вес 0,12 (2 экз., обл.), 0,12 (обр.), 0,14, 0,14 (2, обл.), 0,16 (обл.), 0,17 (3), 0,19 г.  
Изд.: Гайдуков П.Г., 1995. С.297. № 1 (без рис.); Зайцев В.В., 1999а. С.117. Рис. 13.

## С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ ВЯЗЬЮ "ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ"

Тип I



**370.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного вправо с поднятыми передней лапой и хвостом; вокруг жгутовый ободок.

*О. с.* Схематичная надпись вязью, которую, вероятно, следует читать: ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ; вокруг жгутовый ободок. (Тот же штампель, что и у л. и о. с. полушки № 371.)

86 экз. 16 экз. имеют утраты веса: 8 - обр., 8 - обл. У 1 экз. вес неизвестен. Вес 70 экз.: 0,12, 0,13 (3 экз.), 0,14 (4), 0,15 (11), 0,16 (13), 0,17 (9), 0,18 (16), 0,19 (8), 0,20 (3), 0,21 г (2).

Средний вес 0,168 г.

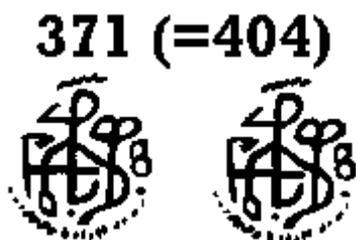
Изд.: Долгоруков С.В., 1850. С.8. № 17. Табл. II, 17; 1851. С.38. № 17. Табл. II, 17;

Dolgorouky S.V., 1851. P.166. № 17. Pl. VII, 17; Гайдуков П.Г., 1999е. С.46. Рис.15; 2002а.

С.11. Рис. 15.

## С НАДПИСЬЮ ВЯЗЬЮ "ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ" НА ОБЕИХ СТОРОНАХ

Тип I



**371 (=404).** *Л. с.* Схематичная надпись вязью, которую, вероятно, следует читать: ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ; вокруг жгутовый ободок. (Тот же штампель, что и у о. с. полушки № 370.)

*О. с.* Тот же штампель, что и у л. с.

2 экз. Вес 0,19, 0,20 г.

Изд. (общие с № 404): Жизневский А.К., 1888а. С.126. № 1432(?); 1888б. С.232. № 1432(?); Гайдуков П.Г., 1993. С.72. Рис. 31; 1999е. С.46. Рис. 16; 2002а. С.11. Рис. 16.

Использованы те же штампели, что и у полушки времени правления Ивана IV (1533-1547 гг.) (см. № 404).

## С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ ВЯЗЬЮ "ГОСУДАРЬ"

Тип I

372 (=384)



**372 (=384).** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

О. с. Надпись вязью: ГОСУДАРЬ; в конце надписи точка; над надписью титло; вокруг линейный ободок.

Не менее **50** экз. (Точное количество монет подсчитать невозможно.) 34 экз. обр. Их вес 0,07, 0,08 (3 экз.), 0,09 (3), 0,10 (7), 0,11 (8), 0,12 (2), 0,13 (3), 0,14 (4), 0,15 г (3). Вес 12 полновесных полушек из Тихвинского, Смоленского и Солянского кладов: 0,17, 0,18 (5 экз.), 0,19 (5), 0,20 г. (см. Приложение 2, № 9, 10, 12). Средний вес 0,185 г.

*Изд.* (общие с № 384): *Musei Imperialis Petropolitani*, 1745. P.22. № 4?; Щербатов М.М., 1781. С.317. № 7?; Schtscherbatow М.М., 1781b. S. 94, 95. № 7?; Чертков А.Д., 1834. С.66. № 135. Табл. VII, 8; Chaudoir S., 1837. P.31. № 199; 1836b. Pl. II, 3, 11; Шодуар С., 1841. С.32. № 199; 1837б. Табл. II, 3, 11; Сахаров И., 1839. С.38. № 100; Reichel J., 1842/1847. S.19. № 398-406; Сахаров И., 1842. С.62. № 163. Табл. XI, 31; Шуберт Ф.Ф., 1843. С.81. № 332; Chaudoir S., 1844. Sp. 143. № 38. Taf. IV, 75; Шуберт Ф.Ф., 1847. С.133. № 8; Сахаров И., 1851a. С.63, 64. № 162. Табл. XI, 31; Schubert T.F., 1857. P.68. № 607; 1858. P.68. № 607; Сонцов Д., 1860. С.96. № 116; Прозоровский Д.И., 1865a. Стб.423. № 97; 1868. С.33, 34. № 165; Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.117. № 542; Thomsen C.J., 1876. S.265. № 12680; Жизневский А.К., 1888a. С.126. № 1431; 1888б. С.232. № 1431; Черепнин А.И., 1892. С.63. № 110; 1894. С.36. № 110; Орешников А.В., 1896. С.128. № 686. Табл. XI, 533; Берендтс Э., 1898. С.5. № 42, 43; Петров В.И., 1899. С.6. № 367. Табл.2, 367; Любомудров И.В., 1901. С.3. № 68; Марков А.К., 1905. Табл. I, 11; Чижев С.И., 1910. С.4-6; 1911б. С.389-391; Woerterbuch, 1930. Taf.23, 371; Фёдоров Г.Б., 1950. С.555, 556. Рис. на с.552 (вар. 1); Kraumann F., 1951. S.82. Fig.4; Спасский И.Г., 1955a. С.291; 1957. С.55. Рис. 46 (внизу в центре); Мец Н.Д., 1960a. С.15 (нижний рис.); Спасский И.Г., 1960б. С.55. рис. 46 (внизу в центре); 1962. С.102. Рис. 71, 9; Petrov V.I., 1964. P.6. № 367. Tabl.2, 367; Spassky I.G., 1967. P.113. Fig. 79, 9; Спасский И.Г., 1970a. С.112. Рис. 9; Woerterbuch, 1970. Taf.23, 371; Векслер А., Мельникова А., 1973. С.156. Рис. 7; Спасский И.Г., 1977a. С.233. Табл. I, 25; Янин В.Л., 1978. С.45. Рис. 18 (внизу справа); Мельникова А.С., 1980б. С.86, 104. Табл. VIII, 1; Spasski I.G., 1983, S.94. Abb. 9; Векслер А., Мельникова А., 1988. Вкл. между с.192, 193. Табл. [3], 7; Мельникова А.С., 1989a. С.25, 254. Фототабл. 3, а; Вишневецкий В.И., 1991. С.12. Рис. на с.11 (только л. с.); GM, 1991a. S.191. Lot 1757; 1991b. S.206. Lot 2797; Гайдуков П.Г., 1993. С.71. Рис.29, 30; Veksler A., Melnikova A., 1993. Табл. между с.64, 65. Рис.7; Lo scrigno del Cremlino, 1994. P.19 (нижний рис.); Вишневецкий В.И., 1995. С.24, 26. Рис. 6, в; Гайдуков П.Г., 1995. С.290. Рис.1, 1; Jean Elsen, 1995. P.81. Lot 1498; Gaidukov P.G., 1996. P.42, 49. Fig. 1; Гайдуков П.Г., 1996a. С.198. № 1. Табл. I, 5, 6, II, 3; 1996б. С.91. Рис. 1; Зверев С.В., 1996. С.85. Табл. 1, 1-1; Орешников А.В., 1996. С.128. № 686. Табл. XI, 533; Dmitry Markov, 1997. P.3. Lot 40; Зверев С.В., 1998б. С.89. Табл. 1, 1-1; Клещинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.24. № 98; Векслер А.Г., Мельникова А.С., 1999. С.75. Нижний рис.(?); Гайдуков П.Г., 1999г. С.88. Рис.1, 1; 2, 1; 1999е. С.47. Рис.17; Нечитайло В.В., 1999. С.67. Рис. слева в верхнем ряду левой колонки; Мельникова А.С., Уздеников В.В., Шиканова И.С., 2000. С.59 (правый рис.), 60 (нижний рис.); Деньги России: 1000 лет,

2000. С.36. Рис. 65; Деньги России, 2000. С.31. Рис. третий сверху; Rusty Pennies, 2000. Lot 490; Конрос, 2001а. С.20. № 36. Рис. 6; 2001б. С.20. № 36. Рис. 6; Максимов М., Щетинин Г., 2001. С.37, 51. Рис. 23; Ширинский С.С., 2001. С.125, 155 (табл. XIII), 173. Табл. XXXI, левый нижний рис. (без №); Волков И.В., 2002б. С.219-222. Табл. 1. № 18-20. Рис. 1, 10; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис. 17; История денежных реформ, 2002. С.10. Правый рис. (б/№); Орешников А.В., б. г. С.128. № 686. Табл. XI, 533; Захаров С.Д., 2004. С.158. Табл. 103. Рис. 35, 6; Зверев С.В., 2005. С.[54]. Третий сверху рис.

Использованы те же штампы, что и у полушки времени правления Ивана IV (см. № 384).

## С НАДПИСЬЮ ВЯЗЬЮ "ГОСУДАРЬ" НА ОБЕИХ СТОРОНАХ

Тип I



**373.** Л. с. Надпись вязью: ГОСУДАРЬ; в конце надписи точка; над надписью титло; вокруг линейный ободок. (Тот же штампель, что и у о. с. полушки № 372.)

О. с. Тот же штампель, что и у л. с.

1 экз. Вес 0,15 г.

## ПОДРАЖАНИЯ ПОЛУШКАМ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВАСИЛИЯ III

### С изображением и надписью "ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ"

Тип I



**374. Вариант 1.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями.

О. с. Остатки, вероятно, трехстрочной надписи: ГД..||..Р.||... .

1 экз. Вес 0,13 г.



**375. Вариант 2.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

О. с. Подражание трехстрочной надписи (ГДРЬ||ВСЕЯ||РУС) с выносным С над первой строкой.

1 экз. Вес 0,13 г.

Подражания № 374, 375 копируют полушки с надписью "ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ" (см. № 368, 369).

### С изображением и надписью вязью "ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ"

#### Тип I



**376. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного вправо с поднятым хвостом.  
*О. с.* Геометрические знаки, подражающие надписи вязью.  
1 экз. Вес 0,15 г.



**376а. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение четвероногого животного вправо с поднятым хвостом; вокруг жгутовый ободок.

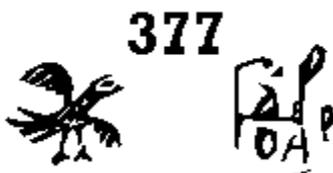
*О. с.* Геометрические знаки, подражающие надписи вязью.

1 экз. Вес 0,12 г.

Подражания № 376, 376а копируют полушки с надписью вязью "ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ" (см. № 370).

### С изображением и надписью вязью "ГОСУДАРЬ"

#### Тип I

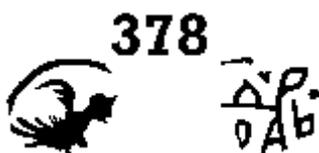


**377. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями.

*О. с.* Остатки надписи ГОСДАРЬ вязью.

1 экз. Вес 0,15 г.

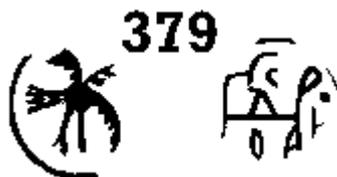
Подражание происходит из Смоленского клада (см. Приложение 2, № 10).



**378. Вариант 2.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

О. с. Остатки надписи ГОСДАРЬ вязью; в конце надписи точка.

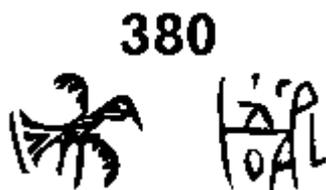
1 экз. Вес 0,07 г (обр.).



**379. Вариант 3.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

О. с. Надпись ГОСДАРЬ вязью; в конце надписи точка; над надписью титло.

2 экз. Вес 0,09, 0,10 г (оба обр.).

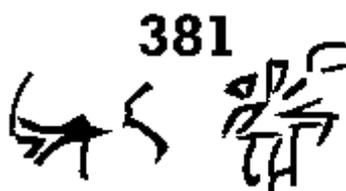


**380. Вариант 4.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

О. с. Надпись ГОСДАРЬ вязью.

2 экз. Вес 0,11 г (2 экз., оба обр.).

Изд.: Гайдуков П. Г., 1996а. С.199. № 4. Табл. I, 7, II, 4.



**381. Вариант 5.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

О. с. Геометрические буквообразные знаки.

1 экз. Вес 0,10 г (обр.).



**382. Вариант 6.** Л. с. Изображение птицы влево с распростертыми крыльями.

О. с. Геометрические буквообразные знаки.

1 экз. Вес 0,13 г.

383



**383. Вариант 7.** *Л. с.* Без следов изображения.

*О. с.* Надпись ГОСДАРЬ вязью; вокруг линейный ободок.

2 экз. Вес 0,25, 0,34 г.

Монеты отлиты из свинцово-оловянистого сплава.

Подражания № 377-382 копируют полушки с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" (см. № 372).

**Отдел V**  
**РОССИЙСКОЕ ЦАРСТВО**  
**(от великого князя Ивана IV до царя Петра I)**  
**С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ ВЯЗЬЮ "ГОСУДАРЬ"**

Тип I

384 (=372)



**384 (=372). Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Надпись вязью: ГОСДАРЬ; в конце надписи точка; над надписью титло; вокруг линейный ободок.

1100 экз. (вместе с полушками Василия III - см. № 372). 59 экз. обл. или потертые. У 355 экз. вес неизвестен. 34 экз. обр. Вес 651 экз.: 0,09 (3 экз.), 0,10 (5), 0,11 (2), 0,12 (3), 0,13 (22), 0,14 (76), 0,15 (195), 0,16 (261, из них 2 экз. с клеймом Г.-Чап.), 0,17 (46), 0,18 (24), 0,19 (12), 0,20 г (2). Средний вес 0,155 г.

*Изд.:* общие с № 372, см. выше.

Использованы те же штампы, что и у полушки времени правления Василия III (см. № 372). Одна монета из собрания ОН ГЭ позолочена. Ее вес 0,17 г.

385

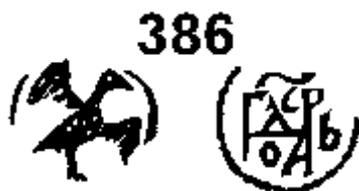


**385. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями, как и в варианте 1, но другого штампа; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Надпись вязью: ГОСДАРЬ; над надписью титло; вокруг линейный ободок.

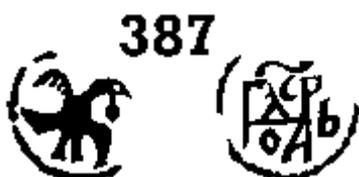
230 экз. 5 экз. обл. и стертые. У 30 экз. вес неизвестен. Вес 195 экз.: 0,11 (2 экз.), 0,12 (3),

0,13 (16), 0,14 (33), 0,15 (67), 0,16 (54), 0,17 (17), 0,18 (2), 0,19 г. Средний вес 0,15 г.  
 Изд.: Гайдуков П.Г., 1995. С.290. Рис.1, 2; Gaidukov P.G., 1996. P.42, 49. Fig. 2; Гайдуков П.Г., 1996а. С.198. № 2. Табл. I, 8-10; II, 5; 1996б. С.91. Рис. 2; Зверев С.В., 1996. С.85. Табл. 1, 2-2; 1998б. С.89, 90. Табл. 1, 2-2; Клешинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.33. № 140; Гайдуков П.Г., 1999г. С.88. Рис. 1, 2; 2, 2; 1999е. С.47. Рис. 18; 2002а. С.11. Рис. 18.



**386. Вариант 3.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями, как и в варианте 1, но другого штампера; вокруг линейный ободок. (Тот же штампель, что и у псковской полушки № 401.)

О. с. Надпись вязью: ГОСДАРЬ; над надписью титло; вокруг точечно-линейный ободок. 6 экз. Вес 0,13, 0,14, 0,15 (2 экз.), 0,16 г (2). Средний вес 0,15 г.



**387. Вариант 4.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями, в клюве цветок; вокруг точечно-линейный ободок.

О. с. Тот же штампель, что и в варианте 3.

47 экз. 6 экз. обл., у 1 - вес неизвестен. Вес 40 экз.: 0,12 (3 экз.), 0,13 (4), 0,14 (5), 0,15 (12), 0,16 (15), 0,19 г. Средний вес 0,15 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., 1995. С.290. Рис.1, 3; Gaidukov P.G., 1996. P.42, 49. Fig. 3; Гайдуков П.Г., 1996а. С.198, 199. № 3. Табл. I, 11, 12; II, 6; 1996б. С.91. Рис. 3; Клешинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.33. № 141; Гайдуков П.Г., 1999г. С.88. Рис.1, 3, 2, 3; 1999е. С.47. Рис. 19; Jean Elsen, 1999. P.98. Lot 1622 (по л. с.); 2001. P.218. Lot 2620 (по л. с.); Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис. 19.



**388. Вариант 5.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями, как и в варианте 1, но другого штампера.

О. с. Надпись вязью: ГДРЬ; в конце надписи крупная точка; над надписью выносное С и титло.

74 экз. 1 экз. обл. Вес 73 экз.: 0,08, 0,10, 0,11 (2 экз.), 0,12 (7), 0,13 (4), 0,14 (12), 0,15 (16), 0,16 (25), 0,17 (4), 0,18 г. Средний вес 0,147 г.

Изд.: Рабцэвіч В.Н., 1993. С.479. Рис. 1; Гайдуков П.Г., 1995. P.292. Рис. 1, 6; Рябцевич В.Н., 1995. С.369, 487. Табл. 104, 1; Gaidukov P.G., 1996. P.42, 49. Fig. 6; Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 6; Зверев С.В., 1996. С.85. Табл. 1, 3-3; 1998б. С.90. Табл. 1, 3-3; Клешинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.63. № 279; Гайдуков П.Г., 1999г. С.88. Рис.1, 4; 2, 4;

1999е. С.47. Рис. 20; Гришин И.В., Клещинов В.Н., 2001. С.55, 57. № 700; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис. 20.



**389. Вариант 6.** *Л. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 5.

*О. с.* Надпись вязью: ГДРЪ; в конце надписи крупная точка; над надписью титло.

127 экз. У 13 экз. вес неизвестен. Вес 114 экз.: 0,10 (5 экз.), 0,11 (36), 0,12 (55), 0,13 (17), 0,14 г. Средний вес 0,12 г.

*Изд.:* Гайдуков П.Г., 1995. С.292. Рис.1, 7; Gaidukov P.G., 1996. P.42, 49. Fig. 7; Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 7; Зверев С.В., 1996. С.85. Табл. 1, 3-4, 5, 7; 1998б. С.90. Табл. 1, 3-4, 5, 7; Гайдуков П.Г., 1999г. С.88. Рис.1, 5; 2, 5; 1999е. С.47. Рис. 21; Гришин И.В., Клещинов В.Н., 2001. С.56, 57. № 701; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис. 21.

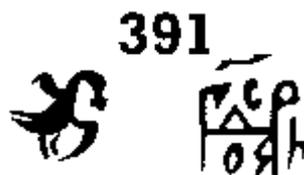


**390. Вариант 7.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 6.

6522 экз. 4 экз. обл. У 5924 экз. вес неизвестен. Вес 594 экз.: 0,07 (2 экз.), 0,08 (4), 0,09 (18), 0,10 (49), 0,11 (169), 0,12 (237), 0,13 (88), 0,14 (19), 0,15 (7), 0,16 г. Средний вес 0,12 г.

*Изд.:* Янин В.Л., 1978. С.49. Рис. 21, 10; Мельникова А.С., 1989а. С.164. Табл. 9, А-А; Гайдуков П.Г., 1995. С.292. Рис.1, 8; Gaidukov P.G., 1996. P.42, 49. Fig.8; Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 8; Зверев С.В., 1996. С.85. Табл. 1, 4, 4 (А-Д) - 4, 5, 6, 7, 7 (А), 8, 9, 10; 1998б. С.90, 91. Табл. 1, 4, 4 (А-Д) - 4, 5, 6, 7, 7 (А), 8, 9, 10; Гайдуков П.Г., 1999г. С.88, 89. Рис.1, 6; 2, 6; Dmitry Markov, 1999. P.86. Lot 626; Гайдуков П.Г., 1999е. С.47. Рис.22; Нечитайло В.В., 1999. С.70. Верхний рис. в правой колонке; Мельникова А.С., Уздеников В.В., Шиканова И.С., 2000. С.76. Нижний рис.; Гришин И.В., Клещинов В.Н., 2001. С.56, 57. № 702; Конрос, 2001а. С.34. № 65. Рис.30; 2001б. С.34. № 65. Рис.30; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.22; Зверев С.В., 2005. С.[58]. Нижний рис.

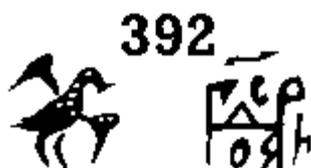


**391. Вариант 8.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями с цветком в клюве, как и в варианте 4, но другого штемпеля.

*О. с.* Надпись вязью: ГОСДАРЪ; над надписью титло.

4 экз. Вес 0,07 (обл.), 0,11, 0,12 г (2 экз.). Средний вес 0,12 г.

*Изд.:* Гайдуков П.Г., 1995. С.290, 291. Рис.1, 4; Gaidukov P.G., 1996. P.42, 49. Fig. 4; Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 4; 1999г. С.89. Рис.1, 7; 2, 7; 1999е. С.47. Рис.24; Гришин И.В., Клещинов В.Н., 2001. С.56, 57. № 703; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.24.



**392. Вариант 9.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; в клюве неопределенный предмет (возможно, палочка или ветка).

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 8.

**20** экз. Вес 0,09, 0,10 (6 экз.), 0,11 (5), 0,12 г (8). Средний вес 0,11 г.

*Изд.:* Гайдуков П.Г., 1995. С.291. Рис.1, 5; Gaidukov P.G., 1996. P.42, 49. Fig. 5; Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 5; 1999г. С.89. Рис.1, 8; 2, 8; 1999е. С.47. Рис.23; Гришин И.В., Клещинов В.Н., 2001. С.56, 57. № 704; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.23.



**393. Вариант 10.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

*О. с.* Надпись вязью: ГДРЬ; над надписью титло.

**13** экз. Вес 0,08 (4 экз.), 0,09 (8), 0,10 г. Средний вес 0,088 г.

*Изд.:* Зверев С.В., 1996. С.85. Табл. 1, 5-11; 1998б. С.91. Табл. 1, 5-11.

## С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАЗВАНИЕМ ГОРОДА Новгород

### Тип I



**394. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЕЛИ||КАГОН||ОВАГР||АДА; вокруг линейный ободок.

**195** экз. 14 экз. обл. или потертые. У 10 экз. вес неизвестен. Вес 171 экз.: 0,09 (3 экз.), 0,10 (4), 0,11 (5), 0,12, 0,13 (10), 0,14 (39), 0,15 (49), 0,16 (51, 1 с клеймом Г.-Чап.), 0,17 (6), 0,18 г (3). Средний вес 0,15 г.

*Изд.:* Чертков А.Д., 1834. С.148. № 308. Табл. XVIII, 12; Chaudoir S., 1837. P.281. № 3029; 1836b. Pl. II, 51, 11; Шодуар С., 1841. С.285. № 3029; 1837б. Табл. II, 51, 11; Reichel J., 1842/1847. S.357. № 4273, 4274; Шуберт Ф.Ф., 1843. С.38. № 152; Chaudoir S., 1844. Sp. 156. № 4. Taf. VI, 126; Шуберт Ф.Ф., 1847. С.133. № 5; Schubert T.F., 1857. P.9. № 65; 1858. P.9. № 65; Сонцов Д., 1860. С.61. № 21; Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.53. № 240; Толстой И.И., 1884. С.140. № 383. Табл. V, 383; Жизневский А.К., 1888а. С.129. № 1493; 1888б. С.235. № 1493; Петров В.И., 1899. С.3. № 416. Табл.1, 416; Марков А.К., 1905. Табл. I, 16; 1915. Табл. I, 18; Фёдоров Г.Б., 1950. С.556. Рис. на с.552 (вар. 3); Спасский И.Г., 1962. С.102. Рис. 71, 11; Petrov V.I., 1964. P.3. № 416. Tabl.1, 416; Spassky I.G., 1967. P.113. Fig. 79, 11; Спасский И.Г., 1970а. С.112. Рис. 11; 1977а. С.233. Табл. I, 28; Мельникова А.С.,

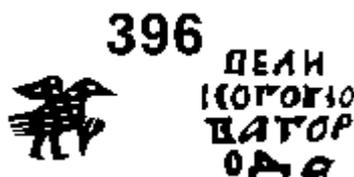
1980б. С.86, 104. Табл. VIII, 6; Spasski I.G., 1983. S.94. Abb. 11; Мельникова А.С., 1989а. С.26, 256. Фототабл. 5, е; Гайдуков П.Г., 1996а. С.198. Табл. I, 3, 4; II, 2; 1996б. С.91. Рис. 12; Dmitry Markov, 1997. P.3. Lot 39; Гайдуков П.Г., 1998а. С.138. Рис.1; Клешинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.23. № 103; Гайдуков П.Г., 1999а. С.433-439. № 1. Рис.1, 1; Dmitry Markov, 1999. P.86. Lot 618; Гайдуков П.Г., 1999е. С.47. Рис.25; Нечитайло В.В., 1999. С.67. Рис. во втором верхнем ряду левой колонки; Деньги России: 1000 лет, 2000. С.36. Рис. 66 ( 2 экз., только л. с.); Конрос, 2001а. С.21. № 38. Рис.14; 2001б. С.21. № 38. Рис.14; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.25.



**395. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого, более грубо изготовленного штемпеля.

*О. с.* Тот же штемпель, что и в варианте 1.

2 экз. Вес 0,16, 0,17 г. *Л. с.* на монетах слегка различается. Они изготовлены, вероятно, разными штемпелями.



**396. Вариант 3.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля. (Тот же штемпель, что и у полушек № 397, 398.)

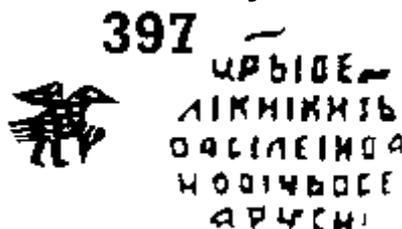
*О. с.* Четырехстрочная надпись: ВЕЛИ||КОГОНО||ВАГОР||ОДА.

90 экз. 8 экз. обл., у 1 - вес неизвестен. Вес 81 экз.: 0,07, 0,08 (2 экз.), 0,09 (9), 0,10 (11), 0,11 (14), 0,12 (11), 0,13, 0,14 (8), 0,15 (7), 0,16 (14, 1 с клеймом Г.-Чап.), 0,17 г (3). Средний вес 0,124 г.

*Изд.:* Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.53. № 241; Толстой И.И., 1884. С.140. № 384. Табл. V, 384; Жизневский А.К., 1888а. С.129. № 1494; 1888б. С.235. № 1494; Орешников А.В., 1896. С.14. № 51. Табл. I, 12; Мельникова А.С., 1980б. С.86, 104. Табл. VIII, 7; 1989а. С.26, 256. Фототабл. 5, ж; Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 13; Орешников А.В., 1996. С.14. № 51. Табл. I, 12; Гайдуков П.Г., 1998а. С.138. Рис.2; Клешинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.25. № 104; Гайдуков П.Г., 1999а. С.433-439. № 2. Рис.1, 2; 1999е. С.47. Рис.26; Гришин И.В., Клешинов В.Н., 2001. С.56, 57. № 705; Орешников А.В., б. г. С.14. № 51. Табл. I, 12; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.26.

## Тип II

(с именем царя Василия Ивановича Шуйского: 1606-1610 гг.)



**397.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями. (Тот же штемпель, что и у полушек № 396, 398.)

О. с. Пятистрочная надпись: ЦРЬИВЕ||ЛКІКІКНЗЬ||ВАСІЛЕИВА||НОВІЧЬВСЕ||ЯРУСИ.

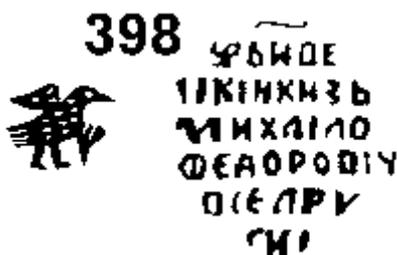
3 экз. Вес 0,11 (обл., корр.), 0,12 (обл.), 0,14 г.

О. с. полушки выбита штемпелем для копейки царя Василия Ивановича Шуйского.

(Новгородский денежный двор, 1610 г. - см. Мельникова А.С., 1989а. Табл. 19. № 4-4.)

### Тип III

(с именем царя Михаила Фёдоровича Романова: 1613-1645 гг.)



**398.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями. (Тот же штемпель, что и у полушек № 396, 397.)

О. с. Шестистрочная надпись:

ЦРЬИВЕ||ЛКІКІКНЗЬ||МИХАІЛО||ФЕДОРОВІЧ||ВСЕАРУ||СИ.

22 экз. 2 экз. обл. и стертые. Вес 20 экз.: 0,06, 0,07, 0,08 (2 экз.), 0,09 (7), 0,10 (6), 0,11 г (3).

Средний вес 0,093 г.

Изд.: Спасский И.Г., 1962. С.108. Рис. 78, 9; Spassky I.G., 1967. P.119. Fig. 86, 9; Спасский И.Г., 1970а. С.119. Рис. 9; 1979. С.148. Рис. 6; Spasski I.G., 1983. S.99. Abb. 9; Мельникова А.С., 1989а. С.164; Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 14; 1998а. С.138, 139. Рис.3; 1999а. С.437-439. № 3. Рис.1, 3; 1999е. С.47. Рис.27; Гришин И.В., Клешинов В.Н., 2001. С.56, 57. № 706; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.27.

О. с. полушки выбита штемпелем для копейки царя Михаила Фёдоровича. (Новгородский денежный двор, 1623-1627 гг. - см. Мельникова А.С., 1989а. С.181. Табл. 6, № 4-4, 5-4, 6-4. Фототабл. 31, 4-4, 5-4, 6-4.)

### Псков

### Тип I



**399.** Л. с. Изображение птицы влево с распростертыми крыльями, вокруг линейный ободок.

О. с. Трехстрочная надпись: ПСК||ОВЪС||КАА; над верхней строкой точка, под нижней - две точки; вокруг линейный ободок.

85 экз. 11 экз. обл. и потери, у 17 - вес неизвестен. Вес 57 экз.: 0,12, 0,13 (4 экз.), 0,14 (6), 0,15 (21), 0,16 (21, из них 1 экз. с клеймом Г.-Чап.), 0,17 (2), 0,18 г (2). Средний вес 0,15 г.

Изд.: Чертков А.Д., 1834. С.152. № 320. Табл. XIX, 7; Chaudoir S., 1837. P.288. № 3061; 1836б. Pl. II, 52, 6; Шодуар С., 1841. С.293, № 3061; 1837б. Табл. II, 52, 6; Chaudoir S.,

1844. Sp. 157. № 10. Taf. VI, 133; Шуберт Ф.Ф., 1847. С.132. № 79; Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.61. № 317; Толстой И.И., 1886. С.133, № 596. Табл. X, 596; Орешников А.В., 1896. С.18. № 79. Табл. I, 24; Петров В.И., 1899. С.3. № 438. Табл. 3, 438; Фёдоров Г.Б., 1950. С.556. Рис. на с.552 (вар. 4); Спасский И.Г., 1957. С.55. Рис. 46 (внизу справа); 1960б. С.55. Рис. 46 (внизу справа); Petrov V.I., 1964. P.3. № 438. Tabl.3, 438; Kaim R., 1979. S.164 (нижний рис.); Мельникова А.С., 1980б. С.86, 104. Табл. VIII, 4; 1989а. С.25, 255. Фототабл. 4, г; Орешников А.В., 1996. С.18. № 79. Табл. I, 24; Гайдуков П.Г., 1997б. С.173. Рис.1, 1; Gaidukov P.G., 1997b. P.69. Fig. 1, 1; Клещинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.25. № 101; Гайдуков П.Г., 1999е. С.47. Рис.28; Деньги России, 2000. С.31. Верхний рис.; Конрос, 2001а. С.21. № 39. Рис.8; 2001б. С.21. № 39. Рис.8; Орешников А.В., б. г. С.18. № 79. Табл. I, 24; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.28.

## Тип II



**400. Вариант 1.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями, в клюве цветок; вокруг линейный ободок.

О. с. Трехстрочная надпись: ПСК||ОВЬС||КАЯ; над верхней строкой точка, еще одна - во второй строке между буквами Ъ и С; вокруг линейный ободок.

83 экз. 13 экз. имеют утраты веса: 1 - обр., 12 - обл. У 16 экз. вес неизвестен. Вес 54 экз.: 0,13 (4 экз.), 0,14 (7), 0,15 (19), 0,16 (21), 0,17 (2), 0,19 г. Средний вес 0,15 г.

Изд.: Сонцов Д., 1860. С.63. № 5. Табл. IV, 29; Толстой И.И., 1886. С.133. № 597. Табл. X, 597; Жизневский А.К., 1888а. С.130. № 1505; 1888б. С.236. № 1505; Спасский И.Г., 1962. С.102. Рис. 71, 12; Spassky I.G., 1967. P.113. Fig. 79, 12; Спасский И.Г., 1970а. С.112. Рис.12; 1977а. С.233. Табл. I, 27; Мельникова А.С., 1980б. С.86, 104. Табл. VIII, 5; Spasski I.G., 1983. S.94. Abb. 12; Мельникова А.С., 1989а. С.25, 255. Фототабл. 4, д; Гайдуков П.Г., 1997б. С.173. Рис.1, 2; Gaidukov P.G., 1997b. P.69. Fig. 1, 2; Клещинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.25, № 102; Dmitry Markov, 1999. P.86. Lot 617; Гайдуков П.Г., 1999е. С.47. Рис.29; Нечитайло В.В., 1999. С.67. Рис. в третьем верхнем ряду левой колонки; Rusty Pennies, 2000. Lot 491; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.29.



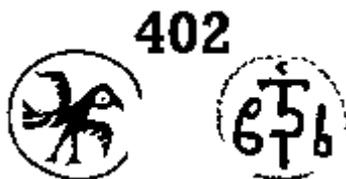
**401. Вариант 2.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок. (Тот же штампель, что и у полушки № 386.)

О. с. Тот же штампель, что и в варианте 1.

1 экз. Вес 0,14 г.

## Тверь

### Тип I



**402.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

О. с. Надпись вязью: ТВРЬ; над буквой Т значок, напоминающий букву С (вероятно, титло), вокруг точечный ободок.

14 экз. Вес 0,13 (обл.), 0,13 (обр.?), 0,15 (обл.), 0,15 (5 экз.), 0,16 (4), 0,17, 0,19 г. Средний вес 0,16 г.

Изд.: Чертков А.Д., 1838. С.10. № 490. Табл. XXVI, 4; Сахаров И., 1842. С.44. № 77. Табл. VI, 40; Шуберт Ф.Ф., 1847. С.133. № 6; Сахаров И., 1951а. С.43. № 77. Табл. VI, 40; Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.27. № 126; Жизневский А.К., 1888а. С.112. № 1182; 1888б. С.218. № 1182; Петров В.И., 1899. С.2. № 646. Табл. 6, 646; Спасский И.Г., 1962. С.102. Рис. 71, 13; Petrov V.I., 1964. P.2. № 646. Tabl.6, 646; Spassky I.G., 1967. P.113. Fig. 79, 13; Спасский И.Г., 1970а. С.112. Рис. 13; Мельникова А.С., 1980б. С.86, 104. Табл. VIII, 3; Spasski I.G., 1983. S.94, Abb. 13; Мельникова А.С., 1989а. С.26, 254. Фототабл. 3, в; Клешинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.25. № 100; Гайдуков П.Г., 1999д. С.122. Рис.1; 1999е. С.47. Рис.30; Нечитайло В.В., 1999. С.67. Рис. слева в четвертом верхнем ряду левой колонки; Конрос, 2001а. С.20. № 37. Рис.5; 2001б. С.20. № 37. Рис.5; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.30.

### Тип II



**403.** Л. с. Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

О. с. Трехстрочная надпись: ТВЕ||РЬСК||АЯ; во второй строке между буквами Ъ и С крупная точка, еще одна - в конце третьей строки; вокруг линейный ободок.

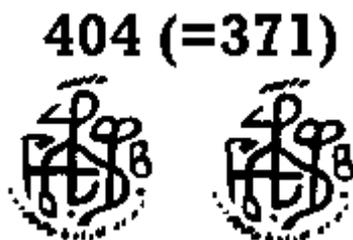
23 экз. 4 экз. имеют утраты веса: 2 - обл., 1 - стерта, 1 - пробита. У 1 экз. вес неизвестен. Вес 18 экз.: 0,14, 0,15 (3 экз.), 0,16 (11), 0,17 (2), 0,19 г. Средний вес 0,16 г.

Изд.: Musei Imperialis Petropolitani, 1745. P.15. № 4; Шуберт Ф.Ф., 1847. С.133. № 7; Долгоруков С.В., 1850. С.7. № 13. Табл. II, 13; 1851. С.37. № 13. Табл. II, 13; Dolgorouky S.V., 1851. P.165. № 13. Pl. VII, 13; Сонцов Д., 1860. С.34. № 64. Табл. II, 10; Гуттен-Чапский Э.К., 1875. С.28. № 127; Жизневский А.К., 1888а. С.112. № 1181; 1888б. С.218. № 1181; Орешников А.В., 1896. С.63. № 376. Табл. VI, 231; Фёдоров Г.Б., 1950. С.556. Рис. на с.552 (вар. 2); Спасский И.Г., 1955б. Табл. XVIII, 5; 1962. С.102. Рис. 71, 14; Spassky I.G., 1967. P.113. Fig. 79, 14; Спасский И.Г., 1970а. С.112. Рис. 14; 1977а. С.233. Табл. I, 26; Мельникова А.С., 1980б. С.86, 104. Табл. VIII, 2; Spasski I.G., 1983. S.94. Abb. 14; Chernetsov A.V., 1983. P. XVII, 18 (только л. с.); Мельникова А.С., 1989а. С.26. Фототабл. 3, б; GM, 1992b. S.143. Lot 2350 (новодел!); Орешников А.В., 1996. С.63. № 376. Табл. VI, 231; Клешинов В.Н., Гришин И.В., 1998. С.24. № 99; Гайдуков П.Г., 1999д. С.122. Рис.2;

1999е. С.47. Рис.31; Нечитайло В.В., 1999. С.67. Рис. справа в четвертом верхнем ряду левой колонки; Конрос, 2001а. С.20. № 37. Рис.4; 2001б. С.20. № 37. Рис.4; Волков И.В., 2002б. С.219, 221, 222. Табл. 1. № 21. Рис. 1, 11; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис.31; Орешников А.В., б. г. С.63. № 376. Табл.VI, 231.

## С НАДПИСЬЮ ВЯЗЬЮ "ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ" НА ОБЕИХ СТОРОНАХ

### Тип I



**404 (=371).** *Л. с.* Схематичная надпись вязью, которую, вероятно, следует читать: ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ; вокруг жгутовый ободок. (Тот же штемпель, что и у о. с. полушки № 370.)

*О. с.* Тот же штемпель, что и у л. с.

**52** экз. (вместе с полушками Василия III - см. № 371). 12 экз. имеют утраты веса: 2 - обр., 10 - обл. или потерты. У 5 экз. вес неизвестен. Вес 35 экз.: 0,13 (2 экз.), 0,14 (8), 0,15 (16), 0,16 (7), 0,19, 0,20 г. Средний вес 0,15 г.

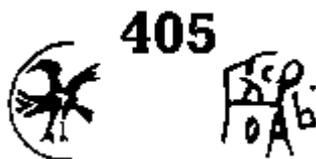
*Изд.:* Жизневский А.К., 1888а. С.126. № 1432(?); 1888б. С.232. № 1432(?); Гайдуков П.Г., 1993. С.72. Рис. 31; 1999е. С.46. Рис. 16; 2002а. С.11. Рис. 16.

Использованы те же штампы, что и у полушки времени правления Василия III (см. № 371).

## ПОДРАЖАНИЯ ПОЛУШКАМ РОССИЙСКОГО ЦАРСТВА

### С изображением и надписью вязью "ГОСУДАРЬ"

### Тип I



**405. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Надпись ГОСУДАРЬ вязью; в конце надписи точка; над надписью титло.

**1** экз. Вес 0,14 г.



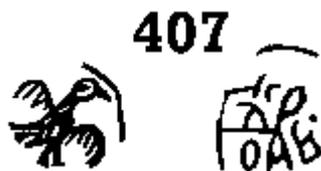
**406. Вариант 2.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг следы линейного ободка.

О. с. Надпись ГОСДАРЬ вязью; над надписью титло; вокруг линейный ободок.

1 экз. Вес 0,11 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., Ширинский С.С., 2003. С.169. Рис.

Подражание происходит из клада у д. Кушлянщина (см. Приложение 2, № 17).



**407. Вариант 3.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг следы линейного ободка.

О. с. Надпись ГОСДАРЬ вязью; над надписью титло.

1 экз. Вес 0,11 г.



**408. Вариант 4.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг следы линейного ободка.

О. с. Следы надписи, вероятно, ГОСДАРЬ вязью; вокруг следы линейного ободка.

1 экз. Вес 0,07 г (обл.).

Подражания № 405-408 копируют полушки с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" варианта 1 (см. № 384).



**409. Вариант 5.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

О. с. Надпись ГДРЬ вязью; в конце надписи две точки; над надписью титло.

3 экз. Вес 0,12 г (все).

Изд.: Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 9; 1999е. С.47. Рис. 32; 2002а. С.11. Рис. 32.

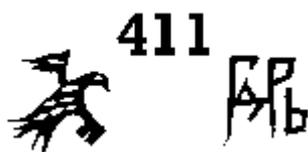


**410. Вариант 6.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

О. с. Тот же штемпель, что и в варианте 5.

2 экз. Вес 0,09, 0,11 г.

Изд.: Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 10; 1999е. С.47. Рис. 33; 2002а. С.11. Рис. 33.

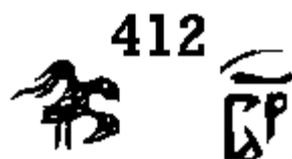


**411. Вариант 7.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

О. с. Надпись ГДРЪ вязью.

3 экз. Вес 0,10, 0,11 г (2 экз.).

Изд.: Гайдуков П.Г., 1996б. С.91. Рис. 11. Изд. Подражания № 409-411 происходят из Костромского клада (см. Приложение 2, № 57). Они копируют полушки с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" вариантов 5 или 6 (см. № 388, 389).

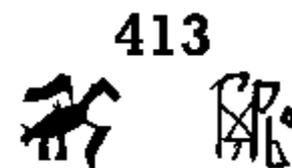


**412. Вариант 8.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

О. с. Надпись ГДРЪ вязью; над надписью титло.

1 экз. Вес 0,08 г.

Изд.: Зверев С.В., 1996. С.85. Табл. 1, 6-12; 1998б. С.90, 91. Табл. 1, 6-12.



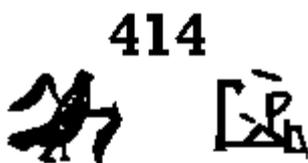
**413. Вариант 9.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

О. с. Надпись ГДРЪ вязью.

2 экз. Вес 0,06, 0,10 г.

Изд.: Зверев С.В., 1996. С.85. Табл. 1, 7-13; 1998б. С.90, 91. Табл. 1, 7-13.

Подражания № 412 и 413 (1 монета) происходят из Кремлевского клада (см. Приложение 2, № 64).

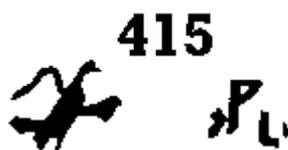


**414. Вариант 10.** Л. с. Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штемпеля.

О. с. Надпись ГДРЪ вязью.

1 экз. Вес 0,05 г.

Монета изготовлена, вероятно, теми же штемпелями, что и подражание № 415.



**415. Вариант 11.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штампея.

*О. с.* Остатки надписи ГДРЬ вязью.

1 экз. Вес 0,06 г.

Подражания № 412-415 копируют полушки с надписью вязью "ГОСУДАРЬ" варианта 7 (см. № 390).

### С изображением и надписью "ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА"

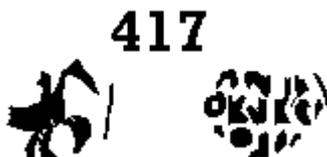
Тип I



**416. Вариант 1.** *Л. с.* Изображение птицы вправо с распростертыми крыльями; вокруг линейный ободок.

*О. с.* Подражание четырехстрочной надписи ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА.

1 экз. Вес 0,11 г.



**417. Вариант 2.** *Л. с.* Изображение птицы вправо, как и в варианте 1, но другого штампея.

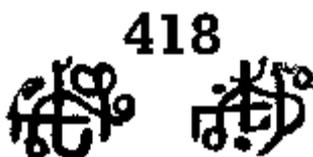
*О. с.* Подражание четырехстрочной надписи ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА; вокруг следы линейного ободка.

1 экз. Вес 0,11 г.

Подражания № 416, 417 копируют новгородские полушки варианта 1 типа I (см. № 394).

### С надписью вязью "ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ" на обеих сторонах

Тип I



**418.** *Л. с.* Схематичная надпись вязью, которую, вероятно, следует читать: ГОСУДАРЬ ВСЕЯ РУСИ.

*О. с.* То же, что и л. с., но другого штампея.

1 экз. Вес 0,11 г.

Подражание копирует полушки с надписью вязью на двух сторонах (см. № 371=404).

## МОНЕТЫ, РАССМАТРИВАЮЩИЕСЯ КАК ПОЛУШКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ И НАДПИСЬЮ "ЦАРЬ"

Тип I



**419.** Л. с. Изображение двуглавого орла впрямь с распростертыми крыльями; головы увенчаны коронами (?), третья корона помещена над головами.

О. с. Надпись: ЦРЬ, над надписью титло.

192 экз. Вес: 0,07, 0,08 (3 экз.), 0,09 (6), 0,10 (22), 0,11 (64), 0,12 (58), 0,13 (25), 0,14 (9), 0,15 (3), 0,16 г. Средний вес 0,115 г.

Изд.: Musei Imperialis Petropolitani, 1745. P.22. № 5; Chaudoir S., 1837. P.99. № 738; 1836b. Pl. II, 16, 5; Шодуар С., 1841. С.103. № 738; 1837б. Табл. II, 16, 5; Шуберт Ф.Ф., 1843. С.236. № 1209; Schubert T.F., 1857. P.158. № 1515; 1858. P.158. № 1515; 1863. P.85. № 390. Taf. XIV, 390; Чижов С.И., 1910. С.3, 4; 1911б. С.388, 389; Георгий Михайлович, вел. кн., 1914. С.10. № 81. Табл. II, 53; Чижов С.И., 1915. С.195-198; Спасский И.Г., 1960а. Табл. I, 6; 1962. С.115. Рис. 82, 7, 8; Нумизматика, 1967. С.371. Рис.12; Spassky I.G., 1967. P.127. Fig. 91, 7, 8; Спасский И.Г., 1970а. С.127. Рис. 7, 8; Мельникова А.С., 1970. С.213, 214. Табл.2, ж-ж; Янин В.Л., 1978. С.49. Рис.21, 15; Спасский И.Г., 1979. С.153. Рис.6; Spasski I.G., 1983. S.106. Abb. 7, 8; Georgij Mikhailovich, 1987. P.7. № 81. Pl. 2:53; Мельникова А.С., 1989а. С.210. Рис. 3, ж-ж. Фототабл. 39, без №; Рабцэвіч В.Н., 1993. С.479. Рис. 3; Рябцевич В.Н., 1995. С.369, 488. Табл. 105, 14; Gaidukov P.G., 1998. P.20. fig; Гайдуков П.Г., 1999б; 1999в; 1999е. С.47. Рис.34; Нечитайло В.В., 1999. С.71. Верхний рис. в левой колонке; Diakov M.E., 2000. P.27. Fig.81; Конрос, 2001а. С.36. № 70. Рис.5; 2001б. С.36. № 70. Рис.5; Гайдуков П.Г., 2002а. С.11. Рис. 34.